102
7
224

~~102 ii 101~~

~~102~~
~~G~~
~~171~~

LXI
C
4Q

CATALOGUE

DES

LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE

De feu M. P.-L. GINGUENÉ.

CATALOGUE

DES

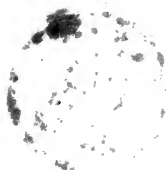
LIVRES DE LA BIBLIOTHÉQUE

De feu M. P.-L. GINGUENÉ,

Membre de l'Institut Royal de France, de l'Académie *della Crusca*, de l'Académie de Turin, etc.

PRIX : 4 fr.

PARIS,

CHEZ MERLIN, QUAI DES AUGUSTINS, N°. 29.
ET RUE DU CHERCHE-MIDI, N°. 19.
1817.

NOTICE

SUR M. GINGUENÉ ET SUR SES OUVRAGES.

Un homme de lettres distingué, dans quelque langue qu'il ait écrit, appartient à l'Europe littéraire, soit lorsque ses ouvrages ont embrassé la littérature de plusieurs nations et de plusieurs langues, soit lorsque ses écrits, fondés sur des principes universels, c'est-à-dire, sur ceux de la nature, sont propres à plaire partout, à être partout utiles. C'est à ces deux titres qu'une notice sur M. Ginguené et sur ses ouvrages convient également aux journaux de l'Allemagne, à ceux de la France, à ceux de l'Italie.

Pierre-Louis Ginguené naquit dans la Bretagne, nom célèbre dans l'ancienne division de la France par provinces, et dans une de ces familles dont la noblesse, éclipsée par des malheurs, conservait toujours ses titres, et pouvait toujours, au retour de la fortune, reprendre ses priviléges et son éclat. Mais, dans la maison de M. Ginguené, on songeait peu aux généalogies, et beaucoup aux qualités, aux distinctions personnelles. Son père, qui aimait et cultivait assez les talens pour prévoir de loin ceux de son fils, lui chercha et lui donna les meilleurs maîtres dans presque tous les genres. Le latin et l'italien lui devinrent de bonne heure très-familiers, et il pénétra assez dans le grec et dans l'anglais pour lire dans leur langue Homère et Milton. Très-heureusement organisé pour les beaux-arts, la peinture fut un de ses goûts les plus vifs dès qu'il put voir des tableaux : les vers et la musique devinrent pour lui des passions dès qu'il put en entendre. *Au sortir du berceau j'ai bégayé des vers*, a dit Voltaire; M. Ginguené aurait pu aussi le dire. Il eut à Rennes, presque enfant encore, une de ces réputations naissantes qui envoient toujours un jeune homme à Paris.

M. Ginguené arriva dans cette capitale des arts et des talens vers les deux tiers à peu près du dernier siècle; et,

par un contraste assez singulier, cette époque, où la direction générale imprimée aux esprits par une philosophie très-claire ou par une philosophie éloquente, les portait tous vers les grands tableaux de la nature et vers les grands intérêts de la société; cette même époque était celle où une foule de poëtes qui avaient obtenu, au lieu de la gloire, la vogue, ne chantaient pas leurs amours, mais célébraient leurs bonnes fortunes, et s'en moquaient même quelquefois..... Ils se nommaient entre eux *de jeunes hôtes des bocages*, et ils ne vivaient que dans des salons et des boudoirs. Rien n'était inspiré dans leurs vers, qui se ressemblaient tous; c'était, tout au plus, le chant appris des volières.

A ce moment parut, dans l'*Almanach des Muses*, je crois, une petite pièce de vers qui en avait pourtant plus de cent, et sous le titre de *Confession de Zulmé*. Ce nom de *Zulmé* et ce titre de *Confession* étaient tout-à-fait dans le genre des vers à la mode. Ce qui n'en était pas du tout, c'étaient le goût et les vers. On pouvait les croire de Tibulle quand il ne gémit pas, ou de Properce quand il n'est pas en colère contre Cynthie. La différence était sensible entre le ton du jour et le ton de cette bagatelle heureuse, et tout le monde le sentit; *car la nature est vraie, et d'abord on la sent*. Ce qu'il y eut de plus remarquable, c'est que ceux même dont les vers ressemblaient le moins à ceux de la *Confession de Zulmé*, leur donnèrent l'applaudissement le moins équivoque; ils voulurent se les approprier. Elle courut d'abord anonyme, et ne manqua pas long-temps de nom d'auteur. M. de Pezai lui donna le sien à Paris, M. Borde, à Lyon, d'autres encore ailleurs. Elle était de M. Ginguené, à qui personne ne put la disputer longtemps, et dont une courte dispute ne gâta pas du tout le succès.

Un autre, après cette apparition et cette petite querelle brillantes, aurait pu aspirer avec trop de hâte, et peut-être étourdiment, à des triomphes plus difficiles. M. Ginguené songea plus à s'assurer les succès qu'à les multiplier. Au lieu de faire des vers, il refit des études; il en fit de fortes, et telles que les grands ouvrages et les grands talens en ont besoin. Il s'enfonça dans les profondeurs de nos grammaires générales et de nos grammaires particulières, et en même

temps il pénétra dans tous les secrets, dans toutes les causes, pour ainsi dire, et dans tous les effets de cette langue poétique de Malherbe, qui, au jugement bien connu de Boileau, fut la création de l'art des vers en France. Malherbe lui-même avait été grammairien de métier en même temps que poëte. M. Ginguené était tenté de le mettre, comme artisan de vers, même comme chantre des grands faits et des grands hommes, au-dessus de Jean-Baptiste Rousseau. On trouvera dans ses articles de critiques littéraires, ou dans ses manuscrits inédits, cette espèce de paradoxe qu'il est utile de soutenir, jusqu'à ce qu'il devienne très-clair que c'est un paradoxe. Il fera relire celui qui *vint enfin*, et qui a presque l'air de n'être plus parmi nous, tant on le lit peu, tant on le sait peu, au moins. M. Ginguené aimait à faire reparaître avec les grâces de leur jeunesse les beautés vieillies ou délaissées de nos anciens écrivains en vers et en prose. Il a rendu ce service à Rabelais comme à Malherbe, ou plutôt il l'a rendu à nos plaisirs et à notre instruction.

Pour se livrer tout entier aux études du goût et aux inspirations du talent, il faudrait avoir reçu en naissant tout ce qui est nécessaire aux besoins de la vie, et même un peu au-delà; et ils ont toujours été bien rares, ces mortels heureux sur lesquels se sont réunies les faveurs du génie et celles de la fortune. M. Ginguené, pauvre comme gentilhomme, l'était même comme homme de lettres. Cependant, il ne voulait pas déposer sa plume, comme ses pères avaient suspendu leur épée. Il la partagea, pour quelque temps au moins, entre ses travaux littéraires et les travaux bien différens d'un bureau au contrôle général. Quoique la place fût très-au-dessous de lui, il n'y était pas du tout impropre. Il s'en rapprochait, d'abord par son respect pour les plus petites choses lorsqu'elles étaient des devoirs, ensuite par une facilité assez grande pour développer et pour réduire des calculs assez difficiles en formules élégantes; enfin, par une écriture élégante aussi, même alors qu'elle devenait rapide, et qui ressemblait aux caractères de Baskerville ou à l'écriture de Jean-Jacques. Utile à la place, la place ne lui fut pas non plus sans beaucoup d'utilité, non qu'elle fit quelque chose pour sa fortune future; mais, dans cette presse de tant d'affaires et de tant de pas-

sions, de tant de vanité et de tant de cupidité, il connut le monde et les hommes, ceux qui mènent et ceux qui sont menés; il s'enrichit d'observations; et c'est la plus grande fortune d'un homme de lettres.

Bientôt éclatèrent ces querelles des Gluckistes et des Piccinistes, dans lesquelles, avec son amour et son talent pour la musique, il était impossible qu'il restât indifférent, et il était bien difficile qu'il ne prît pas un parti. Il en prit un, et il y figura avec ardeur. Eh! comment ne l'aurait-il pas cru le meilleur? Il ne prenait pas seulement la défense de Piccini, mais celle de toute l'Italie, celle de cette musique, qui, sur nos théâtres des Bouffons, avait triomphé avec si peu de peine, il y avait vingt ans, de cette harmonie si savante de Rameau, soutenue de toutes les puissances de notre grand opéra et de tout notre orgueil français pour tous les plaisirs qui nous fatiguent comme pour ceux qui nous enchantent. Je dois ajouter que dans la poésie il n'y avait jamais rien de trop fort pour son goût, lorsque ce qui étonnait le plus dans le premier moment pouvait être justifié dans le second; mais que dans tous les beaux-arts, d'ailleurs, ce qui lui donnait des émotions douces et tendres, était plus en harmonie avec son organisation et son âme, que ce qui agite, ébranle et tourmente notre sensibilité avant de nous soulager et de nous consoler par les larmes.

En s'engageant dans la querelle, il devint l'ami intime de Piccini; et dès lors, avec son dévouement pour toutes les amitiés, avec son caractère, non altier, mais entier, tout rapprochement, toute concession, tout projet de paix par voie de conciliation était improposable. Il fallait vaincre ou mourir. Au dénouement de la querelle, toutefois, il ne fallut ni l'un ni l'autre; et il en est ainsi de beaucoup d'autres querelles.

Ce qui autorisait M. Ginguené à concevoir, dans cette affaire, plus d'une présomption, et à les croire toutes fondées, c'est que, sans du tout se flatter, il dut sentir assez vite qu'entre les écrivains de son parti qui faisaient cette guerre, il était celui sur qui s'appuyaient le plus d'espérances et en qui résidaient le plus de forces. Marmontel, La Harpe, le marquis de Chatellux, tous écrivains savans et gens d'esprit, étaient tous également inhabiles et à déchif-

frer un menuet sur le papier, et à le chanter de mémoire d'une voix juste. Science et oreille, tout leur manquait également. Dans le parti opposé, au contraire, tout roulait à peu près sur l'abbé Arnaud et sur M. Suard : le premier, érudit dans tous les rhythmes et des notes, et des sons, et de leurs mesures; le second, plein de logique et de grâce dans tout ce qu'il pensait et dans tout ce qu'il écrivait; tous les deux capables de lire toutes les musiques à livre ouvert au hasard, et capables encore, sinon de les chanter, au moins d'en indiquer le chant avec expression.

Après les lettres de l'anonyme de Vaugirard (M. Suard), toutes les ressources du parti de M. Ginguené étaient en lui : et de combien de manières il pouvait le servir! en discutant avec profondeur les principes les plus savans de l'art; en réveillant, avec les expressions de la poésie, tous les effets du chant italien sur l'oreille et sur l'âme; en composant des drames lyriques, où le poëte pouvait deviner tous les besoins du musicien et provoquer toutes ses créations; en aiguisant de bonnes épigrammes, genre d'armes qui se mêle toujours aux discussions pour achever une victoire ou pour dissimuler une défaite.

M. Ginguené eut bientôt écrit, imprimé, publié une brochure. On l'éleva aux nues dans son parti; je ne sais où on le mit dans l'autre.

Mais le public, qui, dans les arts faits pour parler aux sens, à l'imagination et à l'âme, ne se trompe guère lorsqu'il s'en rapporte plus au plaisir qu'on lui donne, qu'à des théories qui le touchent peu, partagea son admiration entre le seul Gluck et toute l'Italie, sans vouloir et sans pouvoir déterminer à qui il donnait plus dans ce partage.

En sortant d'une querelle, M. Ginguené entra dans un concours de l'Académie française. Ces concours avaient eu presque toujours plus d'éclat dans l'éloquence que dans la poésie, et dans les derniers, surtout, les vers avaient paru toujours avec moins de couleurs, moins d'images, moins d'harmonie et moins de mouvement.

Depuis 1785 jusqu'à 1787, le concours de poésie resta ouvert au prix extraordinaire proposé et enrichi par Monseigneur le comte d'Artois, pour célébrer les vertus et la mort de ce jeune Léopold, duc de Brunswick, qui se noya dans l'Oder débordé, en voulant sauver des malheureux

près de s'y noyer. Cette mort si touchante d'un jeune héros de l'humanité, cette union des peuples et des princes, de la France et de la Germanie, dans le même amour et dans les mêmes larmes pour les mêmes vertus, inspira à M. Ginguené un poëme de trois cents vers, qu'il envoya deux fois de suite au concours de l'Académie ; et, la seconde fois, ce n'était pas le même poëme corrigé, c'était un nouveau poëme.

L'Académie donna beaucoup d'éloges aux vers de M. Ginguené, et le prix à une *prétendue* ode de M. Terrasse, nom tout-à-fait inconnu avant dans la littérature, et également inconnu depuis.

Ce qui peut justifier l'Académie, c'est que, dans l'ouvrage de M. Ginguené, il y avait peut-être trop de fictions, un art trop savant des vers, trop de poésie pour un sujet où le plus simple récit aurait suffi pour exciter l'admiration et pour faire couler les larmes.

Dans ce poëme cependant, dont le ton général est celui de l'épopée, les vers *en termes magnifiques* sont très-souvent entrecoupés d'une foule de ces vers d'une simplicité touchante, qui sortent comme d'eux-mêmes du cœur ; l'élévation et la grandeur épique n'y ont point exclu le pathétique. Plusieurs membres de l'Académie même, et des plus illustres, s'empressèrent à offrir des consolations à M. Ginguené, qui ne parut point en avoir du tout besoin, après avoir lu l'ode de M. Terrasse. Quelqu'un lui écrivait : *Dans l'empire des lettres comme dans d'autres empires, la couronne et la gloire ne sont pas toujours sur la même tête.*

Des événemens d'un tout autre genre et d'un autre ordre en amenèrent un en 1791, qui n'en avait jamais eu de semblable dans l'histoire des lettres. L'assemblée constituante décerna, au nom de la nation, une statue à l'auteur d'*Émile*, et accorda une pension à sa veuve. Par une coïncidence singulière, venaient aussi de paraître, naguère, les derniers livres des *Confessions* de Rousseau, ceux où il révèle les plus grandes fautes de sa vie. On eût dit que, sortant des ombrages d'Ermenonville ou des tombeaux brisés du Panthéon, l'ombre véridique venait déclarer combien tant d'honneurs et de gloire étaient peu mérités.

Au premier coup d'œil, il paraissait impossible de défendre Jean-Jacques, chargé par lui-même de tant d'actions

qui avoisinent des crimes, et difficile d'absoudre l'assemblée constituante, qui, parce qu'elle exerçait la puissance de faire des lois, n'en avait que plus besoin d'une apologie.

C'est cette double mission que se donna pourtant à lui-même M. Ginguené, et que, sans rien atténuer, sans rien exagérer, il remplit dans quatre *Lettres sur les Confessions*, avec une modération d'esprit, avec une force de talent, qui obtinrent plus d'un suffrage à sa cause et à lui-même, parmi des ennemis qu'on aurait crus irréconciliables.

La conscience de M. Ginguené n'est jamais plus indulgente à Jean-Jacques que sa propre conscience; elle lui est même quelquefois plus sévère : comme la justice il tient les balances; il pèse, il évalue. Ces lettres, ainsi que les *Confessions* elles-mêmes, sont un exercice continuel de cet art de fouiller dans nos consciences, qui n'ont guère moins de secrets pour nous-mêmes que pour les autres; de déplier un à un les plis et replis de nos passions et de nos actions; art si peu cultivé, et si nécessaire aux talens, aux vertus, au bonheur.

Le style de l'ouvrage, car cette brochure en est un, et très-important sous plus d'un rapport, le style prend tous les tons, suivant que le sujet change lui-même d'aspect et de caractère, dans des époques différentes de la vie et du caractère de Rousseau : c'est tantôt, et même presque toujours, cette prose familière de Voltaire, qui démêle si heureusement les nuances les plus fines et les plus légères des passions, des actions et des idées; tantôt ce sont les formes les plus austères de la logique la plus rigoureuse; tantôt, comme dans la troisième lettre, les vues de l'esprit en s'élevant, les mouvemens de l'âme en se passionnant, reproduisent tout ce qu'il y a de grandeur simple, de naïveté charmante, de puissance de persuasion, dans les lettres de Jean-Jacques à d'Alembert et à l'archevêque de Paris. L'éloge est grand; il est mérité.

Ces lettres de M. Ginguené, qui expliquent si bien tout ce qui a concouru à former les talens d'un écrivain si souvent sublime, sont beaucoup dans le genre de la critique littéraire, considérée en grand; elles seront sans doute réunies, dans le recueil des œuvres de M. Ginguené, aux articles qu'il a imprimés en grand nombre dans les journaux dont ils faisaient le succès et la fortune. Il n'y en a pas qui

puissent fournir des parallèles plus instructifs et plus agréables avec ces articles du *Mercure* dont M. de La Harpe a composé tout le cinquième et tout le sixième volume de ses ouvrages, et que beaucoup de bons esprits préfèrent aux autres écrits du même auteur. Les articles de M. de La Harpe ont fait beaucoup de bruit dans un temps où il n'y avait guère que des bruits littéraires; une foule de ceux de M. Ginguené en ont fait aussi au milieu du fracas des événemens et des tempêtes politiques. Au moment où de pareils articles paraissent, on n'y voit qu'un jugement sur les ouvrages des autres; quand ils sont recueillis et réunis, ils paraissent eux-mêmes des ouvrages qui peuvent mériter qu'on les compte parmi les richesses littéraires d'une nation.

Mais les connaissances de M. Ginguené s'étaient trop étendues; sa facilité d'écrire avec correction et avec élégance était devenue trop grande; sa pensée sans cesse en activité en avait acquis une trop inépuisable, pour qu'il ne se sentît pas pressé du besoin de porter tant de facultés réunies sur un sujet assez vaste pour les exiger toutes, pour leur donner même plus de variété et plus de grandeur. M. Ginguené conçut, sans en être effrayé, le projet et le plan d'une histoire de la littérature italienne, en la prenant au sortir de la barbarie, et en la suivant, dans les divisions de tous les genres, jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. Le travail immense qu'il avait entrepris, il le poursuivit sans relâche, en apparence sans fatigue, toujours avec succès et avec joie, jusqu'à la fin de sa vie, où il touchait à la fin de l'ouvrage. L'ouvrage devait avoir neuf volumes : six sont publiés; le septième est prêt à être imprimé; le huitième s'avançait au milieu de tous les matériaux rassemblés et ordonnés.

Ce qui distingue éminemment cette histoire, ce qui en fait un livre classique pour la France et pour l'Italie, dès sa naissance même, c'est qu'on y trouve d'un bout à l'autre la réunion du goût de la France et du génie de l'Italie, au juste degré où ils doivent se réunir pour que l'un devienne plus hardi, et l'autre plus sain et plus pur.

Boileau disait :

> . . . . Laissons à l'Italie
> De tous ces *faux* brillans l'éclatante *folie*.

M. Ginguené n'en prend rien, mais veut leur ôter ce qui est

fou et faux, et ne croit pas très-dangereux pour nous d'acquérir quelque chose de l'éclat et du brillant de ces conceptions si originales et si aimables, avant d'être du tout folles encore.

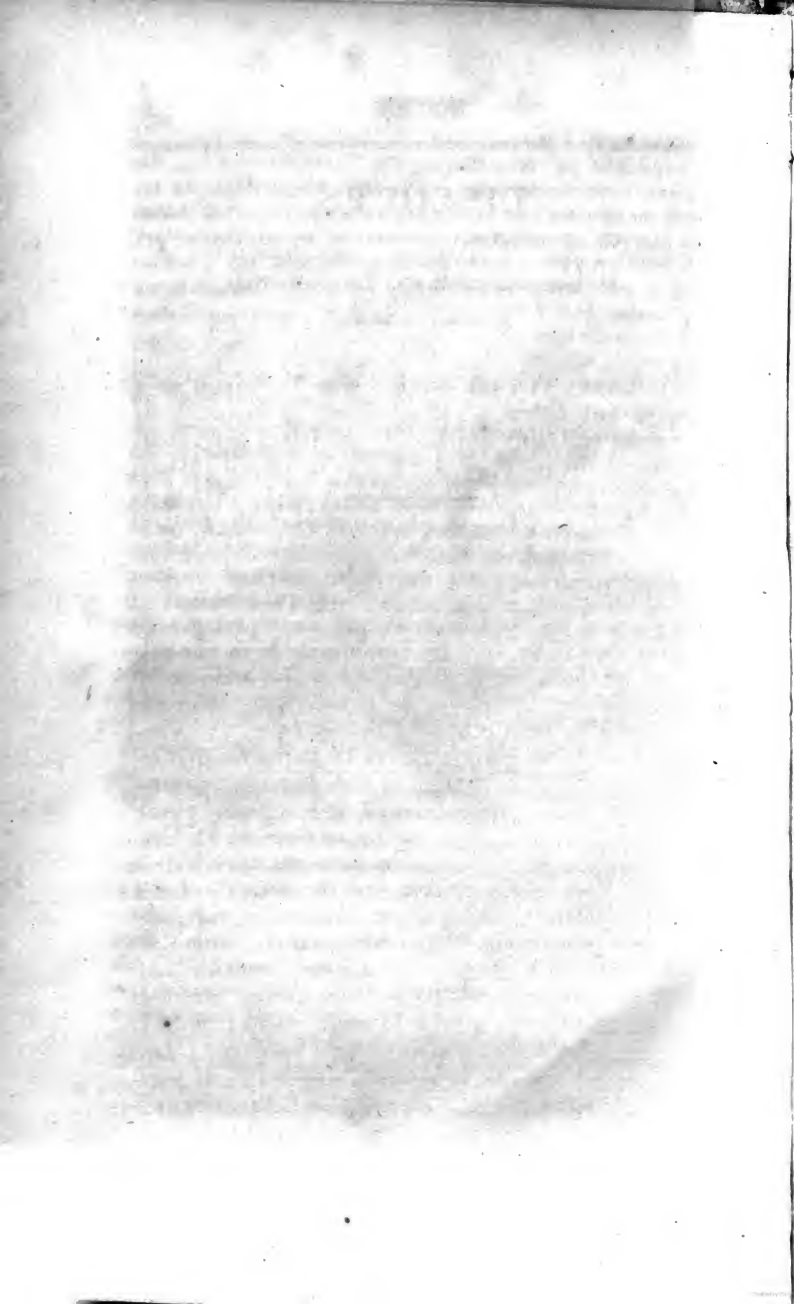
Boileau ne voulut point faire son procès au Tasse, quoiqu'il en eût bien envie : M. Ginguené fait leur procès au Tasse, à l'Arioste, au Dante, à tous ; il le leur fait perdre et gagner tour à tour ; et, soit qu'ils le gagnent, soit qu'ils le perdent, tout est profit pour la France et pour l'Italie. C'est un vrai monument littéraire pour les deux nations ; jamais il ne s'est fait des échanges si riches entre les génies de deux peuples.

Tandis qu'il entretenait, dans son vol, commerce avec ces dieux de l'Italie, M. Ginguené en reçut plus d'une inspiration dont la littérature française était l'unique objet. C'est en Italie qu'il trouva les sujets de ses cinquante ou soixante fables, à deux près. Les sujets sont bien de *Pignotti*, de *Bertolo*, de *Rossi*, de *Roberti*; mais les fables, dans l'Italie même, seront toujours désormais celles de M. Ginguené. C'est lui qui les a faites, car c'est lui qui les a rendues, par ses vers, poétiques, dramatiques, charmantes. Je ne compare pas création à création, parce qu'il n'est pas permis de rien comparer à La Fontaine ; mais La Fontaine lui-même n'est pas autrement l'auteur de ses fables. Rien ne serait à lui s'il n'avait pas tout embelli ou tout enchanté ; il en a pris les sujets aux modernes, aux Romains, aux Grecs, aux Indiens, à toute la terre et à tous les siècles ; rien ne lui appartient que son génie. Ce fut dans ces mêmes jours où il s'était fait, en quelque sorte, à moitié Italien, que M. Ginguené se détermina, non pas à refaire, mais à imprimer deux chants d'une imitation de l'*énorme* Adonis du Marini, travail presque achevé dans sa jeunesse, en cinq chants, dont il en avait perdu trois. Dans les deux chants conservés, c'est bien encore le Marini, mais tellement purgé de ses innombrables et insupportables défauts, tellement réduit aux grâces de son esprit et de son imagination, qu'on le croirait d'un goût irréprochable : ce fut alors aussi que M. Ginguené travailla avec plus de soin, et pourtant avec plus de bonheur, la traduction en vers des *Noces de Thétis et Pélée*, si difficiles à traduire, même en prose ; et que, dans notre langue poétique, si difficile à manier, il conserva au poëme de Catulle

ces belles formes de l'épopée antique, ces mouvemens si passionnés de l'amour, qui ont été imités par Virgile. Ce fut enfin à cette époque, où le succès bien décidé de son grand ouvrage en avait fait comme l'historiographe de la littérature italienne, que M. Ginguené composa et imprima ce grand nombre de très-bons vers français, faits pour étonner beaucoup dans cet écrivain, qu'on n'eût connu que comme prosateur, si on avait pu oublier la *Confession de Zulmé*, et le poëme de *Léopold*.

Ces jours si heureux pour son talent le furent aussi pour lui-même, et ne cessèrent pas de l'être entièrement dans l'année même où il avançait plus vers la fin de sa vie que vers la fin de son ouvrage. Il est vrai que son bonheur était composé d'élémens qui ne pouvaient guère ni lui manquer, ni se séparer les uns des autres. Les premiers de tous et ceux qui étaient toujours le plus près de son cœur et de tous les goûts de son esprit, c'était sa femme, née dans la même famille, comme pour être plus sûrement destinée à embellir sa vie et à adoucir sa mort; c'était un jeune enfant anglais dont il avait été nommé tuteur, et dont, sans autre adoption que la tendresse, il devint le père en même temps que madame Ginguené en devenait la mère; c'était une petite maison de campagne, dans la vallée de Montmorenci, adossée à la forêt, non loin des lieux qui avaient servi aux promenades solitaires, aux rêveries et aux compositions de l'écrivain dont les écrits parlaient le plus à sa raison et à son âme (*hoc erat in votis*); c'étaient les séances de sa classe dans l'Institut, où il ne manquait jamais de se rendre pour voir des collègues qui lui étaient chers, dont il était aimé, et pour se mêler à des travaux dans lesquels il tenait souvent la plume de son Académie; c'étaient ces sociétés de Paris, ces réunions d'hommes éclairés, de femmes de goût et de talent, qui avaient pour lui autant de charmes dans l'hiver que la vallée de Montmorenci, sa forêt, ses collines et ses eaux, dans les belles saisons; c'était enfin dans son cabinet même, et dans le salon de sa femme, un concours jamais tumultueux, et toujours nombreux, à jour fixe, des membres les plus distingués des quatre Académies, de jeunes talens pour lesquels elles devaient s'ouvrir bientôt, d'étrangers qui honoraient assez ou l'Helvétie, ou l'Italie, ou l'Allemagne, pour être comme naturalisés dans la

littérature de la France et dans la philosophie de l'Europe. Ce n'étaient pas là seulement pour lui des consolations de la vie, c'étaient des délices qu'il aurait voulu prolonger au-delà de tous les âges et de tous les temps ; c'est au milieu de tout cela qu'on l'a vu

> Penser, sentir, aimer au bord du monument,
> Et jouir de la vie à son dernier moment.

DISCOURS

Prononcé par M. Daunou, *aux funérailles de M.* Ginguené, *le* 18 *novembre* 1816.

Messieurs, l'un des services que M. Ginguené a rendus aux lettres a été d'honorer la mémoire de plusieurs écrivains qui lui ressemblaient par l'étendue des lumières et par les grâces de l'esprit, et qui avaient, comme lui, consacré de longs travaux et de rares talens au maintien du bon goût et aux progrès des connaissances utiles. Je laisse à ses pareils le soin et l'honneur de le louer dignement : je voudrais seulement exprimer les regrets profonds qui amènent ici ses amis et ses confrères, et que vont partager en France, en Italie, tous les hommes de bien qui cultivent et chérissent les belles-lettres. Le monument qu'il a élevé à la gloire de la littérature italienne énorgueillira aussi la nôtre, alors même qu'il n'aurait pas eu le temps d'en élever les dernières parties. Mais, quoique ce grand et bel ouvrage surpasse toutes ses autres productions, il ne les effacera point. Elles auraient suffi pour assurer au nom de M. Ginguené un rang distingué parmi les noms des critiques judicieux, des poëtes aimables et des écrivains habiles. L'Académie, dont il était membre, sait quel intérêt il prenait aux recherches savantes, dont elle s'occupe. Il en a, durant sept années, recueilli, rapproché, exposé les résultats. Ceux de ses confrères qui travaillaient avec lui à l'Histoire littéraire de la France n'oublieront jamais ce qu'il apportait, dans leurs conférences, de lumières et d'aménité, de sagacité et de modestie. Un esprit délicat, une âme sen-

sible, des affections douces tempéraient et n'altéraient point la franchise naturelle de son caractère. Des fonctions publiques remplies avec une probité sévère, des infortunes supportées sans faiblesse et sans ostentation, des amitiés persévérantes à travers tant de vicissitudes, toutes les épreuves et toutes les habitudes qui peuvent honorer la vie d'un homme de lettres, ont rempli la sienne ; et la veille du jour qui l'a terminée, ses traits décolorés restaient empreints de toute la sérénité d'une conscience pure. Les restes de sa gaieté douce et ingénieuse animaient encore ses regards et ses discours. Mais on l'entendait surtout rendre grâce à sa respectable épouse de tout le bonheur qu'elle n'avait cessé de répandre sur sa vie, et qu'elle étendait sur ses derniers momens. Je dis le bonheur; car je pense, à l'honneur des lettres, de la probité, de l'amitié et des affections domestiques, que M. Ginguené a été heureux, quoique les occasions de ne pas l'être ne lui aient jamais manqué. Messieurs, nous déposons ici les restes de l'un des meilleurs hommes que la nature et l'étude aient formés pour la gloire de notre âge et pour l'instruction des âges futurs.

AVIS.

M. Ginguené avait rédigé lui-même le Catalogue d'une grande partie de sa Bibliothéque, particulièrement de ses livres italiens, dont la collection est l'une des plus considérables, et surtout des mieux choisies qu'on ait formée en France, depuis celle de Floncel. Elle contient des articles rares, mais elle se compose essentiellement des meilleures éditions des meilleurs ouvrages. On y distinguera beaucoup d'éditions des Aldes, des Juntes, de Giolito de' Ferrari, de Torrentino..... de Comino, de Bodoni. M. Ginguené écrivait son Histoire littéraire d'Italie, non d'après les autres historiens de cette littérature, mais en étudiant et en appréciant les productions de tous les âges et de tous les genres. Il avait ainsi rassemblé des séries volumineuses de grammairiens, de rhéteurs, d'épistolaires, de traducteurs..... et principalement de poëtes.

Quelque nombreux que soient ces livres italiens, ils le sont pourtant moins que ceux qui, écrits en d'autres langues, anciennes ou modernes, forment la première partie de la bibliothéque de M. Ginguené. Il y a fort peu d'ouvrages véritablement classiques qu'il n'y ait fait entrer; et cet excellent choix pourrait attester la pureté de son goût, la variété et la profondeur de ses connaissances, s'il n'en avait donné, durant toute sa vie, de bien meilleures preuves. Les amateurs remarqueront, dans cette première partie du Catalogue, quelques éditions du quinzième siècle, plusieurs des Aldes et des Estiennes, un plus grand nombre des Elzévirs, plusieurs aussi des imprimeurs célèbres du dix-huitième siècle. Les genres dont M. Ginguené s'est particulièrement occupé, comme l'instruction publique, la musique, l'apologue, l'histoire littéraire, sont ici plus riches qu'on ne les trouve communément dans les bibliothéques des hommes de lettres.

On traitera avec les personnes qui voudraient acquérir la bibliothéque entière ou toute la partie italienne.

La vente publique, s'il y a lieu, commencera au mois de février 1818, et sera annoncée par la distribution d'une feuille de vacations.

TABLE DES DIVISIONS.

(*Livres grecs, latins, français, anglais, etc.*)

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

(*Livres italiens.*)

SCIENZE ED ARTI.

LETTERE UMANE.

STORIA.

TRADUZIONI.

Fin de la Table.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE M. GINGUENÉ.

LIVRES GRECS, LATINS, FRANÇAIS, ANGLAIS, etc.

THÉOLOGIE.

1. VETUS Testamentum græcum ex versione septuaginta interpretum. *Londini*, excudebat R. Daniel. 1653, in-8, v. b. fil.
2. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V jussu recognita. *Col. Agrippinæ*, sumpt. hæred. B. GUALTERI et sociorum. 1647, 5 v. in-24, mar. v. fil. tr. dor.
3. Biblia sacra vulgatæ editionis, SIXTI V et CLEMENTIS VIII Pont. Max. jussu recognita atque edita. Editio nova, versiculis distincta. *Parisiis*, typis Jacobi Vincent. 1741, in-8, v. b.
4. Ἀπάντα τὰ τῆς καινῆς διαθήκης, Novum Jesu-Christi D. N. Testamentum, cum duplici interpretatione D. ERASMI, et veteris interpretis, harmoniâ item evangelicâ et copioso indice. Ex officinâ Roberti Stephani. 1551. in-16. bas.
5. Novum Testamentum Græcè. *Amstelodami*, apud G. Blaeu. 1633, in-12 parv., mar. n. tr. dor.
6. Novum Testamentum D. N. J.-C. *Colon. Agrippinæ*, 1647, in-18, mar. v. fil. tr. dor.
7. Horæ biblicæ, ou Recherches littéraires sur la Bible, ouvrage traduit de l'anglais de C. BUTLER. *Paris*, 1810, in-8, br.

8. De Diluvii universalitate dissertatio prolusoria. *Genevæ*, apud P. Colomesium. 1667, in-12, parch.

9. Fragmenta quædam Caroli Magni, imp. rom., aliorumque incerti nominis de veteris Ecclesiæ ritibus ac ceremoniis, à Wolfgango Lazio Cæs. historico, eruta à tineis. — Adjectum est perelegans opus Rabani Mauri, archiepiscopi Moguntini, de virtutibus, vitiis ac ceremoniis ejusd. antiq. Eccles. ab eodem repertum. *Antuerpiæ*, ap. Joan. Bellerum. 1560, in-8 min., cart.

10. Véritable origine des biens ecclésiastiques, par Rozel. *Paris*. Desenne. 1790, in-8, br.

11. M. Minucii Felicis Octavius. *Lug. Batav*. Ex offic. Hackianâ. 1672, in-8, v. br.

12. S. Aur. Augustini confessionum libri 10. *Coloniæ*, apud J. Kalcovium. 1646, in-12, m. r. fil. tr. dor.

13. Aur. Augustini libri 13 confessionum. *Rothomagi*, sumptibus Maurrianis, 1670, in-16, parch.

14. Cassiodori senatoris, viri Dei, de regimine Ecclesiæ primitivæ historia tripartita feliciter incipit. In-4, dem. rel. (avec des notes en écriture gothique).

15. Sancti Patris nostri Claudiani Mamerti de statu animæ libri 3. *Cygneæ*, typis Gopneri. 1655, in-12, parch.

16. P. Lombardi, libri 4 sententiarum, etc. *Coloniæ Agrippinæ*, apud viduam J. Birckmanni. 1576, in-8, v. gr.

17. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, par A.-L. Barbier. *Paris*, Lefèvre. 1812, in-12, br.

18. Hieronymi Savonarolæ, expositio orationis dominicæ. *Lugd. Batav.* ex offi. J. Maire. 1633, in-16, parch.

19. Sermones ad omnes status, de novo correcti et emendati. Venundantur *Lugduni* a Stephano Guényard. In-8, parv. (gothique) parch.

20. Oliverii Maillardi sermones de adventu, declamati Parisiis in ecclesiâ Sancti-Joannis in Graviâ. Diligenti curâ magistri Andreæ Bocardi, nec non impensis honesti viri Johannis Petit. Anno 1507, in-8 (gothique), v. g. fermoirs.

21. Sermones fratris Guillelmi lugdunensis super epistolas dominicales, impressi *Parisiis* in vico Sorbone per magistrum Udalricum Gering, et magistrum Berthol-

dum REMBOLT, socios. Anno Domini 1494, die ultimâ junii, in-8, parv. (gothique) parch.

22. Oraisons funèbres de BOSSUET. *Paris*, J. Desaint, 1761, in-12, bas. r.

23. Oraisons funèbres de BOSSUET. *Paris*, Saillant, 1774, in-12, bas. m.

24. Oraisons funèbres de FLÉCHIER. *Paris*, J. Desaint, 1761, in-12, bas. r.

25. Oraisons funèbres de MASCARON. *Paris*, Desaint, 1745, grand in-12, v. m.

26. Sermons de MASSILLON (Petit Carême), *Paris*, 1769, in-12, v. m.

27. Commentaires sur les meilleurs ouvrages de la langue française, par CROFT. Tome 1. — Comment. sur le Petit Carême de Massillon, *Paris*, Didot aîné, 1815, in-8, br.

28. Pensées de PASCAL sur la religion. *Amsterdam*, H. Westein, 1701, in-12, v. br.

29. Lettres Provinciales par PASCAL. *Cologne*, P. de la Vallée, 1739, 4 vol. petit in-8, v. b.

30. Les Provinciales de PASCAL. *Clermont*, Lefranc, 1752, in-12, v. br.

31. Essais de Morale, par NICOLE. *La Haye*, A. Moetjens, 1696, 10 vol. in-12. (Manque le tome 9.)

32. De l'existence de Dieu, par FÉNÉLON. *Paris.*, veuve Estienne, 1739, v. m.

33. Lettres sur la religion et la métaphysique, par FÉNÉLON. *Paris*, Estienne, 1718, in-12, v. m.

34. Direction pour la conscience d'un roi, par FÉNÉLON, *Paris*, Estienne, 1775, in-8, bas. f.

35. Catéchisme et décisions des cas de conscience, à l'usage des Cacouacs. A *Cacopolis*, 1758, in-8, v. br. fil.

36. Tableau analytique et raisonné de la doctrine céleste de l'Église de la nouvelle Jérusalem, ou précis des œuvres théologiques de SWEDENBORG, fidèle serviteur du Seigneur Jésus-Christ. *La Haye*, Gosse, 1786, in-8, br.

37. Les Merveilles du ciel et de l'enfer, par Emmanuel de SWEDENBORG, traduit du latin par J. PARNETTY. *Berlin*, Decker, 1782, 2 v. in-8, br.

38. Abrégé des ouvrages d'Em. SWEDENBORG. A *Stockholm*, 1788, in-8, br.

39. Génie du Christianisme, par F. A. Chateaubriand. *Lyon*, 1804, 9 v. in-18, br.

40. Bienfaits de la religion chrétienne, traduit de l'anglais d'E. Ryan. *Paris*, Garnery, 1810, in-8, broch.

41. Enchiridion, containing institutions of divine moral; written by Feuarles Printed at *London*, by Cotes. In-18, bas.

42. Philonis judæi lucubrationes, latinæ factæ per Sig. Gelenium. *Basileæ*, 1554, in-8, v. fil. (tomus primus).

43. Le Coran, traduit de l'arabe par Savary. *Paris*, Knapen et fils, 1783, 2 vol. in-8, br.

44. H. Relandi, de religione Mohammedicâ libri 2. *Trajecti ad Rhenum*, ex librariâ G. Brodelet; in-8 parv. v. m.

45. Des effets de la religion de Mohammed, par Oelsner. *Paris*, Schoell, 1810, in-8, br.

46. Bibliothéque d'Apollodore, traduite par Clavier. *Paris*, Henrichs, 1805, 2 v. in-8, br.

47. Mythologici latini, ex bibliopolio Commeliniano, anno 1599, in-8, vél.

48. C. Jul. Hygini fabularum liber. *Lugd. Batav.* et *Amstel.*, apud Gaasbekios, 1670, in-12, v. b.

49. Natalis Comitis mythologiæ libri 10. *Lugduni*, sumpt. P. Landri, 1602, in-8, v. m.

50. La mythologie mise à la portée de tout le monde, ornée de 108 figures. *Paris*, Déterville, 1793, 12 v. in-18, cart.

51. Galerie mythologique, avec 190 planches; par Millin. *Paris*, P. Didot, 1811, 2 vol. in-8, br.

52. Hieroglyphica, sive de sacris Ægyptiorum aliarumque gentium litteris commentarii J. Valeriani Bolzani Bellunensis etc. *Basileæ*, per Th. Guarinum, 1575, in-fol., bas.

53. Jamblichus de mysteriis Ægyptiorum, etc., Chaldæorum. *Lugd.* apud J. Tornæsium, 1607, in-12, min. vél.

54. Mémoires pour servir à l'histoire de la Religion secrète des anciens peuples; par Sainte-Croix. *Paris*, Nyon, 1784, in-8, v. f. fil.

55. Le Polythéisme analysé et ramené à ses types, ou prolégomènes sabéiques. *Paris*, Crapart, an 6, in-8, br.

56. Histoire du ciel, par Pluche. *Paris*, Estienne, 1748, 2 vol. in-12, v. m.

57. Les Furies, d'après les poëtes et les artistes anciens; par

Boettiger ; ouvrage traduit de l'allemand par Winckler. *Paris*, 1802, in-8, br., fig.

58. Des divinités génératrices, ou du culte du phallus chez les anciens et les modernes ; par J.-A. Dulaure. *Paris*, 1805, in-8, br.

59. Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ; par J.-A. Dulaure. *Paris*, Dentu, 1807, in-8, br.

60. L'Ézour-Vedam, ou ancien commentaire du Vedam, traduit du samscretan par un brame. *Yverdun*, 1778, vol. in-12, v. m.

61. Le Bhaguat-Geeta, traduit du samscrit en anglais par Wilkins, et de l'anglais en français par Parraud. *Londres* et *Paris*, Buisson, 1787, in-8, v. m.

62. Bagavadam, ou Doctrine divine. *Paris*, Ve. Tilliard, 1789, in-8, dem.-r.

63. Religio medici. *Ludg. Batav.*, 1644, in-16, v. f.

64. Ébauche de la Religion naturelle, par Wollaston. *La Haye*, J. Swart, 1726, in-4, bas.

65. De l'importance des opinions religieuses, par Necker. *Londres*, 1788, in-8, v. gr.

66. Cours de morale religieuse, par Necker. *Genève* et *Paris*, 1800, 3 vol. in-8, br.

67. Mémoire en faveur de Dieu, par J. de L'isle de Sales. *Paris*, J.-J. Fuchs, 1802, in-8, br. — Tige de myrte et Bouton de rose, par le même. *Paris*, Ar. Bertrand, 1811, 2 vol. in-8, br.

68. Système de la nature, par Mirabaud. *Londres*, 1780, 2 vol. in-8, d. r.

69. Réflexions philosophiques sur le système de la nature, par Holland. *Paris*, Valade, 1773, in-12, v. f. fil.

70. De la nature, par Robinet. *Amsterdam*, Harrevelt, 1763, 4 vol. in-8, v. gr., fil., tr. dor. — Considérations philosophiques du même, ou les Essais de la nature, etc. *Paris*, Saillant, 1768, in-8, même reliûre, tome 5.

71. Lettres à Eugènie, ou Préservatif contre les préjugés. *Londres*, 1768, 2 vol. in-8, dem.-r.

72. Pensées philosophiques sur la nature, l'homme et la religion. *Paris*, Royer, 1784, in-16, br.

73. De l'esprit des Religions, par N. Bonneville. *Paris*, 1792, in-8, br.

74. Appendices de la seconde édition de l'Esprit des religions, pour servir à l'entretien et à la propagation des bons principes. *Paris*, an 4, in-8, br.
75. Les ruines, par VOLNEY; seconde édition. *Paris*, 1792, in-8, br.
76. Origine de tous les cultes, par DUPUIS. *Paris*, Agasse, l'an 9, 12 vol. in-8, avec un atlas, bas. m.
77. Abrégé de l'origine de tous les cultes, par DUPUIS. *Paris*, H. Agasse, an 6, in-8, br.
78. Analyse raisonnée de l'origine de tous les cultes, par DUPUIS. *Paris*, Courcier, 1804, in-8, br.
79. Mémoire explicatif du zodiaque chronologique et mythologique, par DUPUIS. *Paris*, Courcier, 1806, in-4, br.
80. Mémoire sur l'origine des constellations, et sur l'explication de la fable par l'astronomie, par DUPUIS. *Paris*, Ve. Desaint, 1781, in-4, br.

DROIT NATUREL, DROIT PUBLIC, DROIT CIVIL.

81. Hugonis GROTII *de jure belli et pacis* libri tres, in quibus jus naturæ et gentium, ita juris publici præcipua explicantur, cum *annotatis* auctoris. — Ejusdem dissertatio *de mari libero*, et libellus singularis de æquitate, indulgentiâ et facilitate, cum notis GRONOVII in totum opus de jure belli ac pacis. *Amstelodami*, apud Waesbergios, 1712, in-8, bas.
82. H. GROTII opera argumenti theologici, juridici, politici. *Amstelodami*, apud Ludov. Elzevirium, 1652, p. in-12, v. br.
83. Le droit de la guerre et de la paix, par Hugues GROTIUS, traduit par J. BARBEYRAC. *Amsterdam*, Pierre de Coup, 1729, 2 v. in-4, v. br.
84. Grotius de mari libero. *Lugd. Batav.* ex. offic. Elzevirianâ, 1633, in-12 parv., v. m.
85. J. SELDENI mare clausum, seu de dominio maris libri 2, juxta exemplar Londinense V. Stanesbeii, in-16, parch.
86. De Dominio maris libri 2, auctore J. PALATIO. *Venetiis*, 1663, in-12, v. br.
87. Le droit de la nature et des gens, traduit de Puffendorf, par J. BARBEYRAC. *Amsterdam*, Pierre de Coup, 1712, 2 vol. in-4, v. br.

88. Les devoirs de l'homme et du citoyen, par Barbeyrac. *Trévoux*, 1741, 2 vol. in-12, v. m.
89. Les lois de la nature expliquées, par Richard Cumberland. *Leide*, Th. Haak, 1757, in-4, v. m.
90. Principes du droit naturel et politique, par J.-J. Burlamaqui. *Genève* et *Copenhague*, Cl. et Ant. Philibert, 1764, 3 vol. in-12, v. m.
91. Droit maritime de l'Europe, par Azuni. *Paris*, 1805, 2 v. in-8, br.
92. On the origin, nature, progress and influence of consular establishments by Warden. *Paris*, Smith, 1813, in-8, br.
93. Considérations sur les droits réciproques des puissances belligérantes et des puissances neutres, sur mer, avec les principes du droit de guerre en général, par Tetens. *Copenhague*, Brummer, 1805, in-8, br.
94. Constitutions des Spartiates, des Athéniens et des Romains, par Gueroult. *Paris*, Née de la Rochelle, 1792, in-8, br.
95. Précis historique et chronologique sur le droit romain, traduit de l'anglais d'A. C. Schomberg, par A. M. H. Boulard. *Paris*, Maradan, 1808, in-12, br.
96. Imp. Justiniani institutionum libri 4, argumentis paragraphorum necnon annotationibus ac notis doctiss. scriptorum illustrati, etc. *Amstelodami*, ap. Jo. et Corn. Blaeu, 1642, in-12, v. br., fil.
97. J. Aurelii de Januario respublica jurisconsultorum. *Lipsiæ*, apud J. Schusterum, 1733, in-8, parch.
98. Sylvæ nuptialis libri 6 J. Nevizani astensis. *Lugd.* apud Vincentium, 1545, in-8, v. r.
99. Fr. Barbari de re uxoriâ libri 2. *Antuerpiæ*, apud M. Cæsarem (sine anno), in-12, parch.
100. De veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum. *Amstelodami*, apud Petrum Legrand, 1662, in-12, v. br.
101. Enucleatæ quæstiones, complectentes perjucundum tractatum de virginum statu ac jure, auctore H. Kornmanno. *Norimbergæ*, sumptibus J. Ziegeri, 1679, in-12 parv., v. br.
102. Instituts politiques et militaires de Tamerlan, par Langlès. *Paris*, 1787, in-8, br.
103. Constitutions des principaux états de l'Europe et des

États-Unis de l'Amérique. *Paris*, Buisson, 1791 à 93, 5 vol. in-8, bas. m.

104. Constitution de l'Angleterre, ou état du gouvernement anglais, comparé avec la forme républicaine et avec les autres monarchies de l'Europe, par DELOLME. *Genève*, Borde, 1790, 2 vol. in-8, br.

105. Constitutions des treize États-Unis de l'Amérique. *Paris*, Volland, 1792, 2 vol. in-8, br.

106. Défense des constitutions américaines, ou de la nécessité d'une balance dans les pouvoirs d'un gouvernement libre, par J. ADAMS. *Paris*, Buisson, 1792, 2 v. in-8, br.

107. Constitution politique de l'Espagne. *Paris*, 1814.—Representacion de don FR. AMOROS al REY D. FERNANDO VII, esp. et fr., parch. — Moyens employés par Napoléon, pour usurper la couronne d'Espagne, etc. 6 br. in-8.

108. Ordonnances des rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique, par M. PASTORET, 15e. et 16e. vol., 1811 et 1814. *Paris*, de l'imprimerie royale, 2 vol. in-fol.

109. Constitutions de 1791, de 1793 et de l'an 8, 3 v. in-24 et in-16, br.

110. Constitution de la république française, et lois relatives à la constitution. *Paris*, de l'imprimerie nationale, an 4, 3 vol. in-16, bas. mar.

111. Manuel des autorités constituées de la république française. *Paris*, Dufart, an 5, in-16, pap. vél. cart.

112. La Législation de Napoléon, considérée dans ses rapports avec l'agriculture, par P. VERGANI. *Paris*, D. Colas, 1813, in-8, br.

113. Code de la compétence des autorités constituées de l'empire français, par Y. C JOURDAIN. *Paris*, Garnery, 1811, 3 vol. in-8, br.

114. Mémoire signifié pour M. H. Charles-Marie Huchet de la Bédoyère, contre le comte de la Bédoyère, fils puîné de M. de la Bédoyère, et se prétendant son unique héritier, intimé. *Paris*, Vatar, 1763, in-12, v. m.

115. Procès instruit extraordinairement contre MM. de Caradeuc de la Chalotais, de Caradeuc, Charette de la Gacherie, Picquet de Montreuil, Luzenon de Kersalaun, du Bourgblanc, Charette de la Colinière, le marquis du

Poulpry, de Preganon, chevalier, seigneur de la Lardais, Robert de la Belangerais, 1768, 3 vol. in-12, v. m.
116. Mémoires de CARON DE BEAUMARCHAIS. *Paris*, 1775, in-12, cart. à la Brad.

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie générale.

117. Bibliothéque des anciens philosophes. *Paris*, Saillant, 1760 à 1771, 5. v. in-12, bas. m.
118. OCELLUS LUCANUS, sur l'Univers, traduit par D'ARGENS. *Paris*, Bastien, l'an 3, in-8, bas. m.
119. PLATONIS opera omnia latinè interprete MARSILIO FICINO. *Venetiis*, apud Hor. Scotum, 1581, in-fol. dem.-r.
120. Dialogues de PLATON. *Amsterdam*, M. Michel Rey, 1770, 2 vol. in-12, bas. m.
121. La République de PLATON. *Paris*, Humbolt, 1765, 2 vol. in-12, bas. m.
122. Lois de PLATON. *Amsterdam*, Michel Rey, 1769, 2 vol. in-12, bas. marb.
123. Essai historique sur PLATON, par J. J. COMBES-DOUNOUS. *Paris*, Gautier et Bertin, 1809, 2 vol. in-12, br.
124. Apologie de SOCRATE, d'après PLATON et XÉNOPHON, par THUROT. *Paris*, Firm. Didot, 1806, in-8, br.
125. ARISTOTELIS opera omnia. *Venetiis et Lugduni*, 1554, 1579, 6 v. in-16, parch. (Le tome 3 manque.)
126. ARISTOTELIS de moribus libri 10. *Venetiis* ex off. Erasmianâ, 1558, in-8, vél.
127. ARISTOTELIS de virtutibus et vitiis libellus græcè et latinè. *Oxonii*, è theatro Sheldoniano, 1752, in-8, br.
128. ARISTOTELIS politicorum libri 8, cum perpetuâ D. Heinsii in omnes libros paraphrasi. Gr. et lat. *Ludg. Batav.* ex offic. Elzevirianâ, in-8, parch.
129. Doctrina politica quæ est ARISTOTELIS reducta ab H. ARNISÆO. *Amstelodami*, apud J. Elzevirium, 1643, in-16, vél.
130. Politique D'ARISTOTE, traduite du grec par Louis LEROY, dict. Regius. *Paris*, Michel Vascosan, 1576, in-fol. lavé, réglé, d. r.

131. La Politique D'ARISTOTE, traduite par CHAMPAGNE. *Paris*, Bailleul, 1797, 2 vol. in-8, pap. vél.

132. Politique D'ARISTOTE, traduite par MILLON. *Paris*, Artaud, 1803, 3 vol. in-8, br.

133. De variâ ARISTOTELIS fortunâ in Academiâ parisiensi, extraneis hinc inde adornatâ præsidiis, liber; auctore Joanne DE LAUNOY Constantiensi, theologo parisiensi : edit. secunda. *Hagæ Comitis*, 1656, in-4, v. m. (mouillé).

134. P. GASSENDI Animadversiones in decimum librum DIOGENIS LAERTII de vitâ, moribus placitisque EPICURI. *Lugd.*, Barbier, 1649, 3 vol. in-fol., reliés en 2.

135. De vitâ et moribus EPICURI, libri 8, authore P. GASSENDO. *Hagæ Comitum*, apud A. Vlack, 1656, in-4 parv., parch.

136. La Morale d'EPICURE, par BATTEUX. *Paris*, Desaint, 1758, in-12, v. f.

137. J. LIPSII, philosophiæ stoicorum libri 3. *Lugd. Batav.* ex off. J. Maire, 1644, in-12, parch.

138. L. CAZZANDRI, de magisterio antiquorum philosophorum, libri 6. *Genevæ*, de Tournes, 1684, in-12, f. fil.

139. Œuvres morales de PLUTARQUE, traduites par RICARD. *Paris*, Desaint, 1783 à l'an 3, 16 vol. in-12, v. m.

140. Traité de PLUTARQUE, sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des sept Sages, grec et français. *Paris*, de l'imprimerie royale, 1772, in-8, cart.

141. Les Hypotypôses, ou Institutions pyrrhoniennes de SEXTUS EMPIRICUS, en 3 liv., traduites du grec. *Londres*, 1735, in-12, v. mar., fil.

C'est sans doute ici une réimpression de la traduction de M. *Huart*, dont la première édition parut en Hollande, en 1725, in-12 (Debure, Bibl. inst., n°. 1285), ou plutôt c'est une faute dans Debure (1725 pour 1735); car cette édition-ci est évidemment l'originale. (Note de M. Ginguené.)

142. Dissertations de MAXIME de Tyr, traduites sur le texte par COMBES-DOUNOUS. *Paris*, Bossange, 1802, 2 vol. in-8, br.

143. Traité de Porphyre, touchant l'abstinence de la chair chez les anciens, avec la vie de Platon par ce philosophe,

une dissertation sur les génies, par Burigny. *Paris*, Debure, 1747, in-12, bas. rac.

144. Civitas veri sive morum Bartholomei del bene. *Parisiis*, Drouart, 1609, in-fol., cart.

145. F. Baconis, de augmentis scientiarum libri 9. *Lug. Batav.* ex offic. Adriani Wyngaerden, 1652, in-12, vél.

146. F. Baconi opera omnia. *Francofurti ad Mœnum*, typis Mat. Kempfferi, anno 1665, in-fol., v. br.

147. Francisci Baconis de Verulamio, summi Angliæ cancellarii, novum organum scientiarum. *Lugd. Batav.*, apud Adrianum Wyngaerden, 1645, in-12, parch.

148. Fr. Baconi scripta in naturali et universali philosophia. *Amstelodami*, apud Lud. Elzevirium, 1653, in-12, min. d. r.

149. Francisci B. de Verulamio, historia naturalis et experimentalis de ventis. *Lugd. Batav.*, apud Hackium, 1638, in-18, mar. r., fil., dent. tr. dor.

150. Fr. Baconi, Sylva sylvarum. *Lugd. Batav.*, apud. F. Hackium, 1648, in-12, vél.

151. Fr. Baconi, sermones fideles, etc. *Lugd. Batav.*, apud Hackium, 1644, in-12, min. parch.

152. Fr. Baconi de sapientiâ veterum liber. *Lugd. Batav.*, ex offic. J. Maire, 1633, in-18, parch.

153. OEuvres de Bacon, traduites par A. Lasalle. *Dijon*, L.-N. Frantin, an 8, 6 vol. in-8, br..

154. Fragmens extraits des œuvres de Bacon, par M. Dumoulin. *Amsterdam* et *Paris*, Duchesne, 1765, in-12, d.r.

155. Analyse de la philosphie de Fr. Bacon (par de Leyre). *Leyde*, 1756, 2 vol. in-12, bas.

156. Précis de la philosophie de Bacon. *Paris*, Ve. Nyon, 1802, 2 vol. in-8, reliés en un, d. r.

157. Th. Hobbes, opera philosophica. *Amstelodami*, apud J. Blaeu, 1668, in-4, vél.

158. Elementa philosophica de cive, auctore Th. Hobbes, malmesburiensi. *Amstelodami*, apud Lud. Elzevirium, 1647, in-12, v. br. fil.

159. OEuvres philosophiques et politiques de Th. Hobbes. *Neufchâtel*, de l'imprimerie de la Société Typographique, 1787, 2 vol. in-8, v. m., fil.

160. Méthode de Descartes. *Paris*, Amaulry, 1724, 2 vol. in-12, fig., v. br.

161. Les principes de la philosophie, par DESCARTES. *Paris,* Amaury, 1724, in-12, v. br., fig.

162. Les Méditations de Descartes. *Paris,* Amaury, 1724, 2 v. in-12, en 1 v. br.

163. Les passions de l'ame, traité de la lumière, et géométrie, par DESCARTES. *Paris*, 1725, in-12, v. br.

164. Lettres de DESCARTES, concernant la Morale, la Physique, la Médecine et les Mathématiques. *Paris,* 1724 et 1725, 6 vol. in-12, v. br.

165. Voyage du monde de DESCARTES, par DANIEL. *Paris*, Pepie, 1702, in-12, v. br.

166. Abrégé de la philosophie de GASSENDI. *Lyon*, Anisson, 1684, 7 v. in-12, v. br.

167. B. D. S. (SPINOSAE) opera posthuma, 1667, 2 v. in-4, bas. mar.

168. Réfutation des erreurs de Benoît de SPINOSA (avec sa vie), par FÉNÉLON. *Bruxelles*, F. Foppens, 1731, in-12, v. f.

169. De la recherche de la vérité, par MALEBRANCHE. *Paris,* Durand, 1749, 4 v. in-12, v. m.

170. Essai philosophique, concernant l'entendement humain, par LOCKE. *Amsterdam,* P. Mortier, 1750, 4 v. in-12, bas. m.

171. Traité du gouvernement civil, par LOCKE. *Paris,* Desveux, in-12, bas. rac., fil.

172. OEuvres diverses de LOCKE. *Amsterdam,* J.-Fr. Bernard, 1732, 2 v. in-12, v. m.

173. OEuvres philosophiques, latines et françaises, de LEIBNITZ, publiées par RASPE. *Amsterdam,* J. Schreuder, in-4, v. m.

174. Cours abrégé de la philosophie wolffienne, par J. DESCHAMPS. *Amsterdam,* Arkstée, 1743, 2 v. in-12, v. br.

175. OEuvres philosophiques de LA METTRIE. A *Berlin*, Tutot, 1796, d. r. dos de mar., fil., tr. dor.

176. La philosophie du bon sens, par le marquis D'ARGENS. *La Haye*, P. Paupie, 1747, 3 v. in-12, v. m.

177. OEuvres philosophiques du D. HUME, traduites de l'anglais. *Londres*, 1788, 7 v. petit in-8, bas. m., fil.

178. OEuvres de Condillac. *Paris,* Houel, 1798, 23 vol. in-8, v. mar., fil.

179. Cours d'étude, par CONDILLAC. *Paris*, Dufart, an 2, 6 v. in-16, bas. m. — La langue des calculs, 2 vol. in-16, br.

180. Traité des sensations, par CONDILLAC. *Paris*, Debure, 1754, 2 v. in-12, v. m.

181. Logique de CONDILLAC. *Paris*, 1792, in-12, pap. vél., cart. à la Brad.

182. La langue des calculs, par CONDILLAC. *Paris*, Houel, an 6, in-8, v. m., fil.

183. Philosophie de KANT, par CHARLES VILLERS. *Metz*, Collignon, an 9, in-8, br.—Essai d'une exposition succincte de la raison pure, par KINKER. *Amsterdam*, Changuion, 1801, in-8. — Observations sur le sentiment du cœur, par KANT, 1796, in-8, br.

184. La philosophie du Ruvarebohni, par BUGNET, 2 v. in-12, br.

Logique, Métaphysique et Mélanges philosophiques.

185. RAYMUNDI LULLII opera. *Argentorati*, sumpt. hæredum Lazari Zetzneri, 1651, in-8, v. m.

186. La clavicule de Raymond Lulle, avec toutes les figures de rhétorique, par JACOB. *Paris*, J. Remy, 1647, in-8, v. br.

187. P. RAMI, dialecticæ libri 2. *Parisiis*, apud A. Wechelom, 1560, in-8, parch.

188. S'GRAVESANDE, introductio ad philosophiam, etc. Edit. secunda. *Venetiis*, typis Baptistæ Pasquali, 1748, in-8, cart.

189. Introduction à la philosophie, contenant la Métaphysique et la Logique, par S'GRAVESANDE. *Leyde*, J. et H. Verbeck, 1748, in-8, v. m.

190. Logique de Port-Royal. *Paris*, Desprez, 1752, in-12, v. m.

191. La logique de CROUSAZ. *Amsterdam*, Châtelain, 1737, 2 v. in-8, v. m.

192. Logique par DUMARSAIS. *Paris*, 1792, in-16, br. — Principes de grammaire, par DUMARSAIS. *Paris*, Fr. Dufart, 1793, 2 vol. in-16, br.

193. La clef des sciences et des beaux-arts, ou la Logique. *Paris*, Desaint, 1750, in-12, v. m.

194. Elementa Logices ad Subalpinos, auctore Ab. PAVESIO. *Taurini*, ex typogr. regiâ, 1793, in-8, bas.

195. Elementa metaphysices ad Subalpinos, auctore Ab. PAVESIO. *Taurini*, ex typogr. regiâ, 1794, in-8, bas.

196. Elementa philosophiæ moralis ad Subalpinos, auctore Ab. PAVESIO. *Taurini*, ex typogr. regiâ, 1795, in-8, bas.

197. Rapports du physique et du moral de l'homme, par CABANIS. *Paris*, Crapart, 1805, 2 v. in-8, br.

198. Élémens d'idéologie, par DESTUTT-TRACY. *Paris*, de l'an 9 à 1805, 3 v. in-8, br.

199. Des signes et de l'art de penser, considérés dans leurs rapports mutuels, par DÉGÉRANDO. *Paris*, an 8, 4 vol. in-8, br.

200. De la génération des connoissances humaines, mémoire couronné par l'académie de Berlin, par DÉGÉRANDO. *Berlin*, 1802, in-8, br.

201. Influence de l'habitude sur la faculté de penser, par MAINE-BIRAN. *Paris*, Henrichs, an 9, in-8, br.

202. Leçons de philosophie, ou Essai sur les facultés de l'ame, par LAROMIGUIÈRE. *Paris*, 1815, in-8, br. (Premier vol.)

203. H. Corn. AGRIPPÆ, de incertitudine et vanitate scientiarum declamatio invectiva, 1544, in-8 parv., vél., fil.

204. Historia rationis, autore COLLET, 1695, in-12, dem.-rel., 2 exemplaires.

205. Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain, par HUET. *Londres*, Nourse, 1741, in-12, bas. m.

206. P. POMPONATII, tractatus de immortalitate animæ, 1574, in-12, v. f.

207. J. MICHÆLI HORNANI, de æternitate dialogus. *Lugduni Batavorum*, 1651, petit in-8, v. f.

208. A. NIPHI liber de pulchro. *Lugd. Batav.*, apud D. Lopes de Hæro, 1641, in-12, parv. vél.

209. Ant. VULPI, opuscula philososophica et liber de satirâ latinâ. *Patavii*, excudebat J. Cominus, 2 v. in-8, cart.

210. Questions harmoniques, dans lesquelles sont contenues plusieurs choses remarquables pour la physique, la mo-

rale et les autres sciences. *Paris*, J. Villery, 1634, in-8, parch.

211. Pensées diverses écrites à un docteur de Sorbone, à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680, par BAYLE. *Rotterdam*, chez les héritiers de R. Leers, 1721, 2 vol. in-12, v. br. — Continuation des pensées. *Amsterdam*, héritiers de R. Leers, 1721, tomes 3 et 4.

212. Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Christ, *Contrains-les d'entrer*, par BAYLE. *Rotterdam*, Fritsch, 1613, 2 v. in-12, v. br.

213. Réponses aux questions d'un provincial, par BAYLE. *Rotterdam*, Leers, 1704, 5 vol. in-12, v. f. fil.

214. Amusement philosophique sur le langage des bêtes, par BOUGEANT. *Pékin*, et se trouve à *Paris*, chez Gogué, 1783, in-12.

215. La philosophie applicable à tous les objets de l'esprit et de la raison, par TERRASSON, *Paris*, Prault et fils, 1754, in-8, v. br.

216. Dialogues entre Hylas et Philonous, contre les sceptiques et les athées, par G. BERKELEY : traduits de l'anglais, 1750, in-12, v. m.

217. Lettres sur les progrès des sciences, par MAUPERTUIS, 1752, in-12, v. m.

218. L'ami de la nature, par DE GIRARD. *Paris*, Buisson, 1787, petit in-8, v. m. fil. tr. dor.

219. Rêveries sur la nature primitive de l'homme, par P. DE SÉNANCOUR. *Paris*, Cérioux, 1809, in-8, br.

220. Les veillées philosophiques, par VILLETERQUE. *Paris*, Fuchs, an 3, 2 v. in-8, br.

221. Monsieur NICOLAS, ou le cœur humain dévoilé, publié par lui-même, imprimé à la maison, 1794, 8 vol. in-12, br. — Philosophie de M. NICOLAS (par RÉTIF DE LA BRETONNE). *Paris*, an 5; 3 vol. in-12, broch.

222. De la vérité; ce que nous fûmes, ce que nous sommes, ce que nous devrions être, par A.-L.-M. GRÉTRY. *Paris*, Ch. Pougens, 1801, 3 vol. in-8, br.

223. Les crimes de la philosophie. *Paris*, an 12, in-8, br.

224. Principes de philosophie pour des initiés aux mathématiques, par VALPERGA DE CALUSO. *Turin*, Bianco, 1811, in-8, v. gr.

225. OEuvres philosophiques de Hemstesrhuis. *Paris*, Jansen, 1792, 2 v. in-8, br.

226. Cours de Psychologie, par Benoni. *Laon*, an 9, in-12, broch.

Morale.

227. Collection des moralistes anciens : Entretiens de Socrate ; Caractères de Théophraste ; Manuel d'Épictète ; Sentences de Théognis ; Morale d'Isocrate ; Morale de Cicéron ; Morale de Sénèque ; Morale de Confucius : 11 v. in-16, imprimés chez Didot aîné, 1782 et 1783. Les entretiens de Socrate sont en v. f. fil. tr. dor. ; les autres vol. sont cartonnés.

228. Les livres classiques de la Chine, recueillis par le P. Noel. *Paris*, Debure, 1784, 2 v. in-16, br.

229. La morale de Confucius. *Paris*, Casin, 1783, in-16, v. m. fil. tr. dor.

230. Les caractères de Théophraste, traduction nouvelle, par Coray, avec le texte grec. *Paris*, J.-J. Fuchs, 1799, in-8, br.

231. The moral caracters of Theophrastus. *London*, J. Hooke, 1725, in-8, v. br. fil.

232. L. Annæi Senecæ philosophi opera quæ extant omnia à *justo* Lipsio emendata, et scholiis illustrata. Editio tertia atque ab ultimâ Lipsii manu ; aucta Liberti Fromondi scholiis ad quæstiones naturales, etc. *Antuerpiæ*, ex officinâ plantinianâ, 1632, in-fol., v. br. fil. tr. dor.

233. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia, et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant. *Lugduni Batav.* apud Elzevirios, 1649, 3 vol. p. in-12 ; accedunt J. F. Gronovii in L. et M. Senecas notæ. Ibid. apud eosdem, 1 vol. p. in-12, v. f.

234. Les œuvres de Senèque, traduites par Lagrange. *Paris*, Debure, 1778 à 79, 7 v. in-12, v. m. fil.

235. OEuvres de Senèque, traduites en Français par Lagrange. *Paris*, J.-J. Smits, an 3, 6 vol. in-8, v. r. fil. tr. dor.

236. Epicteti Enchiridion et Cebetis Tabula, gr. et lat. unà cum notis grammaticis quæ nunc primùm in lucem prodeunt, cum versione latinâ accuratiùs et fideliùs exami-

natâ. *Parisiis,* apud Seb. Cramoisy, 1653, in-12 parv. v. m. fil.

237. EPICTETI enchiridion, sive totius philosophiæ moralis Epitome castigatissima, curante J.-B. LEFEBVRE DE VILLEBRUNE. *Parisiis,* typis Philip.-Dion. Pierres. 1782, in-16, br.

238. Le manuel d'ÉPICTÈTE, et les commentaires de SIMPLICIUS, traduits en Français par DACIER. *Paris*, Coignard, 2 v. in-12, v. br.

239. Le manuel d'ÉPICTÈTE, et le tableau de CÉBÈS de Thèbes, traduits par DESFORGES. *Paris*, an 5; in-4, cart.

240. Réflexions morales de l'empereur MARC-ANTONIN. *Paris*, Barbou, 1691, 2 vol. in-12, v. m.

241. BOETII opera, *Venetiis* impressa per Joannem et Gregorium de Gregoriis fratres, 1499, die 8 julii, in-fol, bas. (Piqué.)

242. Anicii Manlii Torquati Severini BOETHII de Consolatione philosophiæ libri 5. *Amstelodami*, apud Joan. Jansonium, 1640, in-36, parch.

243. T. S. BOETHII, de Consolatione philosophiæ libri 5. *Amstelodami,* apud J. Blaeu, 1668, in-16, m. r. fil. tr. dor.

244. Anicii Manlii Torquati Severini BOETHII, de Consolatione philosophiæ libri 5. *Patavii* excudebat J. Cominus, 1744, in-8, bas. m.

245. La Consolation de la philosophie de BOECE, traduite par CERIZIERS. *Paris*, Camusat, 1647, p. in-12, v. br.

246. J. SARISBERIENSIS Policraticus sive de nugis curialium, etc. libri 8. *Lug. Batav.*; ex offic. Plantinianâ, 1595, in-8, parch.

247. F. PETRARCHÆ de remediis utriusque fortunæ libri 2; ejusdem de contemptu mundi liber. *Roterodami*, ex offi. An. Leers, 1649, in-12, parch.

248. Marsilii FICINI, Florentini medici atque philosophi celeberrimi, de vitâ libri tres, quorum primus de studiosorum sanitate tuendâ, secundus de vitâ producendâ, tertius de vitâ cœlitùs comparandâ. *Lugduni*, Guil. Rovilius, 1360, in-12, parv. vél. fil. tr. dor.

249. Lingua, sive de linguæ usu et abusu tractatus Desid.

ERASMI, diligenter ab autore recognit. *Parisiis*, ex off. R. Stephani, 1529, in-8 parv., v. f.

250. Desiderii ERASMI lingua. *Roterodami. Lugd. Batav.*, ex offic. J. Maire, 1649, in-12 min., parch.

251. Harpocrates, sive de rectâ silendi ratione. *Lugduni*, ex offic. commelinianâ, 1623, in-8, d. r.

252. De la Sagesse, par P. CHARRON. A *Leide*, chez les Elzevirs, 1646, petit in-12, v. f., fil.

253. Les Caractères des Passions, par le sieur DE LA-CHAMBRE. *Amsterdam*, Antoine Michel, 1658, 2 vol. in-16, v. rac., fil.

254. Characteristics by SHAFTESBURY. *London*, 1733, 3 v. petit in-8, v. br., filet, rel. anglaise.

255. Pensées, Maximes et Réflexions morales du duc DE LA ROCHEFOUCAULD. *Paris*, Ganeau, 1754, in-12, mar. rouge, filet, tr. dor.

256. Maximes et Réflexions morales DE LA ROCHEFOUCAULD. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1796, grand in-4., pap. vélin, cart.

257. Les Caractères de LA BRUYÈRE. *Paris*, David, 1750, 2 volumes in-12, v. m.

258. Les Caractères de LA BRUYÈRE. *Paris*, Prault, 1768, 2 vol. petit in-12, v. m.

259. Traité de l'Amitié, par SACY, 2e édit. *Paris*, Claude Barbin, 1704, in-12, v. m., fil. — Traité de la Gloire, par le même. *La Haye*, 1745, in-12, v. rac., fil.

260. De la Constance, ouvrage philosophique, par L ***. *Paris*, Prault, 1741, in-12, v. f.

261. Avis d'une mère à son fils et à sa fille (par madame de LAMBERT). *Paris*, Ganeau, 1734, in-12, v. f.

262. Les mœurs, par TOUSSAINT. *Amsterdam*, 1763, in-12, bas. m.

263. Considérations sur les Mœurs, par DUCLOS. *Londres* (*Paris*, Casin), 1784, in-16, v. gr. filet, tr. dor.

264. Philosophiæ moralis institutio compendiaria, Ethices et jurisprudentiæ naturalis libri 3, authore F. HUTCHESON. *Rotterodami*, typis F. Bradshaw, 1745, in-8 min., cart.

265. Institutes of moral philosophy, by FERGUSON. *Basil.*, Decker, 1800, in-8, br.

266. The Theory of moral sentiments, by Adam SMITH, the fourth edit. *London,* Strahan, 1774, in-8, cart.

267. Théorie des sentimens moraux, par A. SMITH, traduite de l'anglais par madame veuve CONDORCET. *Paris*, Buisson, 1798, 2 vol. in-8, brochés.

268. Essay on philosophical subjects, by Adam SMITH. *Basil.,* Decker, 1799, in-8, br.

269. Essais philosophiques, par A. SMITH, précédés d'un Précis de sa vie et de ses écrits, par DUGALD STEWART; trad. de l'anglais par P. PRÉVOST. *Paris*, Agasse, 1797, 2 v. in-8, brochés.

270. Théorie des sentimens agréables (par de POUILLY). *Paris*, David, 1749, in-8, v. m.

271. Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau, par BURKE. *Paris*, Pichon, 1803, in-8, br.

272. La Morale universelle, ou les Devoirs de l'Homme fondés sur la nature. *Tours,* Letourmy, 1792, 3 vol. in-8, br.

273. Graves Observations sur les bonnes Mœurs, faites par le frère PAUL, ermite de Paris, dans le cours de ses pèlerinages. *L'Ermitage,* 1779, in-8, br.

274. De la Loi Naturelle, par M***. *Paris,* Defer de Maison-Neuve, 1790, 2 vol. in-8, br.

275. Élémens de la Morale universelle, ou Catéchisme de la Nature, par le baron D'HOLBACH. *Paris,* Debure, 1790, in-16, v. f.

276. Catéchisme universel, etc., par SAINT-LAMBERT. *Paris*, Agasse, 1798, 3 vol. in-8, br.

277. La Loi naturelle, ou Catéchisme du Citoyen français, par VOLNEY. *Paris*, Onfroy, an 2, bas. f. — The law of nature, by C.-F. VOLNEY. *Philadelphia*, Stephens, 1796, in-12, pap. vél., v. r. fil.

278. Épanchemens de l'âme, ou Essais de philosophie morale, par DE LA SERRIE. *Paris*, Didot, 1797, in-8, pap. vél., fig., cart.

279. Cours élémentaire de Morale, par M. LÉVESQUE. *Paris*, Desenne, 1796, in-8, br.

280. Traité élémentaire de Morale et du Bonheur. *Paris*, an 3, 2 vol. in-16, bas. m.

281. Histoire critique des Opinions des anciens sur le Bonheur, par ROCHEFORT. *Paris*, Knapen, 1779, in-8, v. f.

282. Réflexions sur le Bonheur, par madame DU CHATELET, manuscrit, in-4, m. r. filet, tr. dor.

283. De l'Influence des passions sur le bonheur des individus et des nations, par madame DE STAEL. *Lausanne*, Mourer, 1796, in-8, br.

284. De la Philosophie du bonheur. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8, br.

285. Opuscule ou Essai tendant à rectifier des préjugés nuisibles et à former des vertueux éclairés, par un ami du genre humain. *Londres*, David Fowler, 1791, in-12, papier vél.

286. Essays moral and literary, by KNOX, in two volumes in-8. *New-Yorck*, Allen, 1793, bas. rac.

Politique.

287. Les six livres de la République de J. BODIN. *Paris*, J. Dupuys, 1580, in-8, parch.

288. Th. MORI utopia. *Amsterodami*, apud Janssonium, 1631, petit in-16, v. br. (mouillé)

289. Ph. BEROALDI libellus de Optimo Statu, impress. *Parrhisiis*, 11 die maii, anno millesimo quingentesimo octavo. Pro Joanne Parvo qui id vendit in *Leone Argenteo*, viâ sancti Jacobi, in-4. — J. PICI mirandulæ epistolæ, 1508, in-4, d. r.

290. Justi LIPSII politicorum libri 6. *Lugduni Batavorum*, ex off. J. Daire, 1674, in-12, v. fil.

291. J. LOCCENII, politicarum Dissertationum syntagmata. *Amstelodami*, apud Jansonium, 1649, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

292. Geor. SCHONBORNERI Politicorum libri 7. *Amstelodami*, apud Ludov. Elzevirium, 1650, in-12, v. f., fil.

293. Vindiciæ contrà tyrannos, sive de principis in populum, populique in principem, legitimâ potestate, Stephano Junio Bruto, celta, sive, ut putatur Theodoro BEZA, (Hub. LANGUET) auctore. *Amstelodami*, ap. Ægidium Valckenier, 1660, in-12, parch.

294. OEuvres politiques de J. HARRINGTON. *Paris*, Leclerc, an 3, 3 vol. in-8, broch.

295. Discours sur le gouvernement, par ALGERNON SIDNEY, traduits par SAMSON. *Paris*, Josse, an 2, 3 vol. in-8, bas. f.

296. Discours de GORDON sur TACITE et SALLUSTE, traduits par P. DAUDÉ. *Paris*, Buisson, an 2, 3 v. in-8, bas. f.

297. Tibère, discours politiques sur TACITE, par A.-N. AMELOT. *Amsterdam* et *Paris*, Léonard, 1684, in-4, v. br.

298. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé, sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier. *Cologne*, Claude Emmanuel, 1678, p. in-12, v. m., fil.

299. Institutions politiques, par DE BIELFELD. *La Haye*, P. Gosse, 1760, in-4, v. m., fil.

300. Contrat social, par J.-J. ROUSSEAU. *Paris*, Didot jeune, 1795, grand in-4, pap. vél., cart.

301. OEuvres complètes de MABLY. *Paris*, Desbriere, 1794 et 1795, 15 vol. in-8, v. m.

302. Principes de morale, par MABLY. *Paris*, Jombert, 1784, in-12, cart. à la Br.

303. De la Souveraineté du Peuple et de l'excellence d'un état libre, par MARCHAMONT NEEDHAM, traduit de l'anglais, et enrichi de notes de J.-J. ROUSSEAU, MABLY, BONNET, CONDILLAC, MONTESQUIEU, LETROSNE, RAYNAL, etc. par T. MANDAR. *Paris*, Lavillette, 1790, 2 v. in-8, br.

304. La Politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du gouvernement. *Londres*, 1773, 2 v. in-8, reliés en un, v. gr. fil.

305. Considérations sur le Gouvernement ancien et présent de la France, comparé avec celui des autres états, par D'ARGENSON. *Amsterdam*, 1784, in-8, br.

306. L'An 2440, rêve s'il en fut jamais (par MERCIER.) *Londres*, 1774, in-8, bas. r.

307. De l'égalité ou principes généraux sur les institutions civiles, précédés de l'éloge de ROUSSEAU. *Paris*, 1796, in-8, br.

308. The letters of JUNIUS. *London*, 1788, in-8, bas. rac., fil.

309. Lettres de JUNIUS, traduites de l'anglais. *Paris*, 1791, 2 v. in-8, br.

310. Théorie et pratique des droits de l'homme, par PAYNE. *Paris*, 1792. — Droits de l'homme, par le même. — Lettre du même, sur les affaires de l'Amérique septentrionale, 1 v. in-8, br. — Le sens commun, par le même.

311. Recueil de divers écrits de Thomas PAYNE, sur la politique et la législation. *Paris*, 1790, in-8, br.

312. Rights of man being an answer to Mr. BURKE's attack on the french revolution, by Thomas PAYNE. *London*, 1791, in-8, d. r.

313. Des lettres de cachet et des prisons d'état. *Hambourg*, 1782, in-8, br. — Essai sur le despotisme, 1792, p. in-8. — Aux Bataves, sur le Stathoudérat, 1788, in-8. — Considérations sur l'ordre de Cincinnatus, 1788, in-8, et autres ouvrages de MIRABEAU.

314. Travaux de MIRABEAU à l'assemblée constituante. *Paris*, le Jay, 1792, 5 vol. in-8.

315. Notice sur la vie de SIEYES. — Qu'est-ce que le Tiers-État? — Essai sur les Priviléges. — Vues sur les moyens d'exécution préliminaire de la constitution française. — Lettre sur la séance royale du 23 juin 1789, in-8, br.

316. Essais de morale et de politique. *Paris*, Nicolle, 1806, in-8, br.

317. Théorie du Monde politique, ou de la Science du gouvernement, considérée comme science exacte. *Paris*, Schoell, 1806, in-8, br.

318. De l'institution des sociétés politiques, ou Théorie des gouvernemens, par FANTIN DESODOARDS. *Paris*, Léopold Collin, 1807, in-8, br.

319. Essai sur les principes des institutions morales, par ALIN. *Paris*, Brunot Labbe, 1815, in-8, br.

320. Élémens de Législation naturelle, par PERREAU. *Paris*, Baudouin, an 9, in-8, br.

321. Mémoire sur les Élections au scrutin, par DAUNOU. *Paris*, Baudouin, 1803, in-4, br.

322. Le Martyr de la liberté, par SERIEYS. *Paris*, Leroy, 1795, 2 v. in-12, br.

323. OEuvres de Benjamin CONSTANT : de l'Esprit de conquête et d'usurpation, dans leurs rapports avec la civilisation européene. — Réflexions sur les Constitutions. — De la liberté des Journaux. — Principes de Politique.

— Observations en faveur du projet de loi sur la liberté de la presse. — De la responsabilité des ministres, 6 broch. in-8, br.

324. De la constitution française de l'an 1814, par Grégoire. *Paris*, 1814, in-8, br. — Réflexions d'un royaliste constitutionnel, par Duchesne. *Paris*, 1814. — Nouvelles réflexions d'un royaliste constitutionnel sur l'ordonnance de réformation du 4 juin 1814, 3 vol. in-8, br.

325. Letters on slavery, by W. Dickson. *London*, 1789, in-8, cart.

326. Discours sur cette question: Comment l'abolition progressive de la servitude en Europe a-t-elle influé sur le développement des lumières et des richesses des nations? par J.-J. Leuliette. *Versailles*, Locard, 1805, in-8, broché.

327. Discours sur le projet d'accorder l'état civil aux protestans, 1787, in-8, br.

328. Défense des droits des femmes, ouvrage traduit de l'anglais de M. Wollstonecraft. *Paris*, Buisson, 1792, 2 v. in-8, br.

329. Des moyens de prévenir les délits dans la société. *Paris*, Lemaire, an 9, in-8, br.

330. Théorie des peines capitales, ou abus des dangers de la peine de mort et des tourmens, par Vasselin. *Paris*, Gueffier, 1790, in-8, br.

331. Quels sont les moyens de perfectionner en France l'institution du jury, par Bourguignon. *Paris*, de l'imprimerie de la république, an 10, in-8, br.

332. Second Mémoire sur l'institution du jury, par Bourguignon. *Paris*, Patris, 1804, in-8, br.

333. De l'énormité du duel, par C. *Paris*, 1783, 2 v. in-12, br.

334. Instructions adressées par l'Impératrice de Russie à la Commission établie pour un nouveau code de lois, trad. de l'allemand. *Pétersbourg*, 1769, in-12, d. r.

335. Essai philosophique sur le monachisme, par L... *Paris*, 1775, in-12, v. m.

336. Rapport sur les sépultures, par Cambry. *Paris*, Didot l'aîné, in-4, fig., cart.

337. Des sépultures, par Amaury Duval. *Paris*, an 9, gr. in-8, br.

338. Aristippe ou la Cour, par BALZAC. *Paris*, Aug. Courbé, 1658, in-12, parch.
339. Le prince de Balzac. *Paris*, M. Bobin, 1660, in-12, v. br.
340. Morale des rois. *Stockholm*, 1785, in-16, br.

Éducation publique et privée.

341. Lettres sur l'Éducation des princes. *Édimbourg*, chez John True-Man, 1746, in-12, v. br.
342. De l'Éducation des enfans, traduit de l'anglais (de LOCKE) par P. COSTE. *Amsterdam*, Schelte, 1695, petit in-8, v. m., tr. dor.
343. Dissertation sur l'Éducation physique des enfans, par BALLEXSERD. *Paris*, 1762, in-8, bas. m.
344. L'Éducation des filles, par FÉNÉLON. *Paris*, Herissant, 1763, in-12, v. m.
345. Idée de l'éducation du cœur. *La Haye* et *Paris*, Cailleau, 2 v. in-12, fig., reliés en un, v. m.
346. De l'éducation civile, par GARNIER. *Paris*, Vente, 1765, in-12, v. m.
347. De l'Instruction publique, ouvrage demandé pour le roi de Suède. *Stockholm*, et se trouve à *Paris*, chez Didot l'aîné, 1775, in-8, v. m.
348. Vues patriotiques sur l'éducation du peuple. *Lyon*, 1783, in-12, bas. m.
349. Plan d'éducation. *Amsterdam*, 1785, in-8, d. r.
350. Nouveau plan d'éducation et d'instruction publique. *Angers*, Mame, 1789, in-8, bas. mar.
351. De l'établissement des connaissances humaines, et de l'instruction publique, par LACRETELLE. *Paris*, Desenne, 1791, in-8, br.
352. De l'éducation littéraire, par HAFFNER. *Paris*, 1792, in-8, br.
353. Rapport sur l'éducation publique à l'assemblée nationale, par TALLEYRAND-PÉRIGORD, in-4. — Rapport et projet de loi sur l'Instruction publique, par CHAPTAL, in-4. — Discours sur l'instruction publique à la Convention et au conseil des Cinq-Cents. — De l'éducation dans les grandes républiques, par LABENE, et autres brochures sur l'Instruction publique, in-8.

354. Travail sur l'Éducation publique, trouvé dans les papiers de MIRABEAU l'aîné, publié par P.-J.-G. CABANIS. *Paris*, de l'imprimerie nationale, 1791, in-8, br.

355. Manuscrit sur l'Éducation et sur la manière d'étudier, par HÉRAULT DE SECHELLES, avocat général, in-4, v. br., fil.

356. Bases fondamentales de l'Instruction publique, par LANTHENAS. *Paris*, an 3, in-8, br.

357. Journal d'Instruction sociale, par CONDORCET, SIEYES et DUHAMEL, 6 numéros in-8, les seuls qui parurent.

358. De l'instruction publique, dans ses rapports avec l'état social, par SECRETAN. *Paris*, Levrault, 1803, in-8, br.

359. Mémoires de MM. FEUILLET et PETITAIN, sur la question proposée par l'Institut. L'émulation est-elle un bon moyen d'éducation? 2 v. in-8, br.

360. La science sansculotisée, par DECREMPS. *Paris*, an 2, in-8, br.

361. Exposé de la méthode élémentaire de PESTALOZZI, par CHAVANNE. *Paris*, 1805.—Sur l'éducation nationale dans les États-Unis d'Amérique. *Paris*, 1812.—Nouveau système d'éducation pour les écoles primaires, par DE LASTEYRIE. — Plan d'éducation pour les pauvres, par DE LA BORDE. *Paris*, 1815, et autres brochures in-8, sur le même sujet.

362. Vicissitudes de l'Instruction publique en Piémont, par BRAYDA, C. BOTTA et GIRAUD. an 11, in-8, br.

363. Practical Education, by MARIA EDGEWORTH, and by L. EDGEWORTH. *London*, Johnson, 1798, 2 v. in-4, pap. vél., cart.

Économie publique et domestique.

364. Recherches des principes de l'Économie politique, ou Essai sur la science de la police intérieure des nations libres, par J. STEUART. *Paris*, Firmin Didot, 1792, 5 v. in-8, br.

365. An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations by Adam SMITH. *Basil.* Decker, 1801, 4 vol. in-8, br.

366. Recherches sur la nature et les causes de la Richesse

des nations, traduit de SMITH. *Londres* et *Paris*, Duplain, 1788, 2 vol. in-8, br., chargés de notes.

367. La Richesse des nations, traduite de l'anglais d'Adam SMITH, par BLAVET. *Paris*, Laran, 1800, 4 vol. in-8, br.

368. Abrégé élémentaire des principes de l'économie politique. *Paris*, Agasse, in-12, bas. m.

369. Traité d'économie politique, par SAY. *Paris*, Déterville, 1803, 2 v. in-8, br.

870. Traité d'économie politique, par J.-B. SAY. Seconde édit. *Paris*, Renouard, 1814, 2 vol. in-8, br.

371. Catéchisme d'économie politique, par J.-B. SAY. *Paris*, Crapelet, 1815, in-12, cart. à la Brad.

372. Olbie ou Essai sur les moyens de réformer les mœurs d'une nation, par J.-B. SAY. *Paris*, an 8, in-8, br.

373. La fable des abeilles, traduite de l'anglais. *Londres*, J. Nourse, 1750, 4 vol. in-12, v. m.

374. De l'administration des finances de la France, par NECKER, 1784, 3 vol. in-8, br.

375. Sur l'administration de M. NECKER, par lui-même. *Paris*, 1791, in-8, br.

376 et 377. Dernières vues de politique et de finance, par NECKER, 1802, in-8, broché, 2 exemplaires.

378. Du pouvoir exécutif dans les grands états, par NECKER, 1792, 2 vol. in-8, br.

379. De la propriété dans ses rapports, avec le droit politique, par M. G. GARNIER. *Paris*, Clavelier, 1792, in-16, v. m.

380. De la propriété politique et civile, par DAGEVILLE. *Paris*, Delaunay, 1813, in-8, v. r., fil., tr. dor.

381. Dénonciation de l'agiotage au roi et à l'assemblée des notables, 1787, in-8. — De la caisse d'escompte, 1785, in-8. — De la banque d'Espagne, 1785, in-8, par MIRABEAU.

382. De la balance du commerce, par ARNOULD. *Paris*, Buisson, 1791, 2 vol. in-8, br., avec un vol. in-4, de tableaux cart.

383. Système maritime et politique des Européens, par ARNOULD. *Paris*, Bailleul, 1797, in-8, bas.

384. Du péril de la balance politique de l'Europe, par Peyssonnel. *Londres*, 1789, in-8, br.

385. Prospectus d'un nouveau dictionnaire de commerce, par Morellet. *Paris*, chez les frères Estienne, 1769, in-8, v. m., fil.

386. Histoire du Commerce et de la Navigation des anciens, par Huet. *Lyon*, 1763, in-8, bas.

387. Sur la Législation et le Commerce des grains, troisième édit. *Paris*, Pissot, 1775, in-8, v. m.

388. Avis au peuple sur son premier besoin, ou Petits Traités économiques, in-12, v. m., fil.

389. Essai politique et philosophique sur le Commerce et la Paix, par Rougier Labergerie. *Paris*, Forcet, 1797, in-8, v. m.

390. Recueil pratique d'Économie rurale et domestique, par madame Gacon-Dufour. *Paris*, Buisson, 1804, in-12, broch.

391. Recueil pratique d'économie rurale et domestique, par madame Gacon-Dufour. *Paris*, Buisson, 1806, in-12, broch.

392. Des Administrations provinciales, par Turgot. *Paris*, Valland, 1789, in-8, br.

393. Recherches économiques et statistiques sur le département de la Loire-Inférieure. *Nantes*, madame Malassis, an 12, in-4, br.

Physique, Chimie, Histoire naturelle.

394. Lettres d'Euler à une princesse d'Allemagne, avec des additions par MM. Condorcet et Lacroix. *Paris*, Royez, 1787, 3 v. in-8, bas. m. fig.

395. Quelques mémoires sur différens sujets, de physique, d'histoire naturelle, etc. *Paris*, Delance, 1807, in-8, broché.

396. Mémoire historique et physique sur les chutes des pierres, par Bigot de Morogues. *Orléans*, Jacob, 1812, in-8, broché.

397. Mémoire sur la découverte du Magnétisme animal, par Mesmer. *Paris*, F. Didot, 1799, in-8, br.

398. Compte rendu à l'Institut par la Commission nommée pour examiner et vérifier les phénomènes du Galvanisme, in-4, br.

399. Bibliotheca chemica contracta ex delectu et emendatione Nat. Albinei. *Genevæ*, Detourne, 1653, in-8, parch.

400. Traité élémentaire de chimie, par Lavoisier. *Paris*, Cuchet, 1789, 2 vol. in-8, fig. d. r.

401. Philosophie chimique par Fourcroy, 2e. édition. *Paris*, an 3, in-8, br.

402. L'Art d'essayer l'or et l'argent, par Sage. *Paris*, 1780, in-8, fig. br.

403. Mémoire sur la gélatine des os, par Cadet-de-Vaux. *Paris*, Xhrouet, in-8, br.

404. Recherches sur la découverte de l'Essence de rose. *Paris*, de l'impr. imp., 1804, in-16, pap. vél. br.

405. Traité sur l'art de fabriquer les syrops et les conserves de raisins, par A.-A. Parmentier. *Paris*, Méquignon aîné, 1810, in-8, br.

406. C. Plinii Secundi naturalis historiæ libri 37. *Lugduni Batavorum*, ex. off. Elzevir. 3 v. in-12, rel.

407. Histoire naturelle des animaux, par Pline, traduite par P.-C.-B. Gueroult, avec le texte en regard. *Paris*, Delance et Lesueur, 1802, 3 vol. in-8, br., avec des notes mss. de M. Ginguené.

408. OEuvres complètes de Buffon. *Paris*, 1774 à 1788, 54 vol. in-12, fig. v. m.

409. Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, et des serpens, par Lacépède. *Paris*, hôtel de Thou, 1788 à 1790, 4 vol. in-12, fig. cart.

410. Élémens d'Histoire naturelle, par Millin. *Paris*, 1797, in-8, br.

411. Élémens d'Histoire naturelle, par A.-L. Millin, 3e. édition. *Paris*, Leger, 1802, in-8, planches, br.

412. Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français, par de Maillet. *La Haye*, Duchesne, 1755, 2 vol. in-12, v. br.

413. La terre est un animal, par F. Nogaret. *Paris*, veuve Lepetit, 1805, in-16, pap. vél. cart. à la Brad.

414. J. Obsequentis de prodigiis liber. *Amstelodami*, apud H. et T. Boown, 1679, in-8 parv., vél.

415. Histoire naturelle des deux éléphans mâle et femelle du Muséum de Paris. *Paris*, in-4, fig.; br.

416. Essai sur l'Histoire naturelle des oiseaux du département des Deux-Sèvres, par GUILLEMEAU. *Niort*, 1806, in-8, br.

417. Histoire particulière de l'abeille commune, par MANUEL, *Paris*, 1807, 2 v. in-8, br.

418. Mémoires pour servir à l'Histoire naturelle des sangsues, par P. THOMAS. *Paris*, Goujon, 1806, in-8, br.

419. J. MEURSII filii Arboretum sacrum, sive de arborum, fruticum et herbarum consecratione, proprietate, usu ac qualitate, libri 3. *Lugd. Batav.*, ex offic. Elzevirianâ, 1642, in-8, v. f.

420. Tableau du règne végétal, par VENTENAT. *Paris*, an 7, 4 v. in-8, fig. br.

421. Voyage dans l'empire de Flore, ou Élémens d'Histoire naturelle végétale, par T... *Paris*, an 8, in-8, br.

422. Le Botaniste-cultivateur, par DUMONT DE COURSET, 2e. édition. *Paris*, Déterville, 1811, b. v. in-8, br.

423. La Flore des environs de Paris, par THUILLIER. *Paris*, an 7, in-8, br.

424. Botanographie Belgique, par J. LESTIBOUDOIS. *Lille*, Henri, 1781, in-8, cart.

425. Lettre sur le Robinier, connu sous le nom impropre de faux Acacia, par FRANÇOIS de Neufchâteau. *Paris*, Meurant, 1803, in-12, br.

426. Précis sur la Canne à sucre, par DUTRÔNE. *Paris*, 1791, in-8, br. fig.

427. Traité du Citrus, par G. GALLESIO. *Paris*, Fantin, 1811, in-8, br.

428. Nouveau système de Minéralogie, par MONNET. *Bouillon* et *Paris*, Jombert, fils aîné, 1799, in-12, br.

429. Tableau des espèces minérales, par LUCAS. *Paris*, 1806, 2 v. in-8, br. fig.

430. Mémoires sur les eaux minérales et les monumens thermaux des Pyrénées, par LOMEL. *Paris*, Vatar, an 3, in-8, br.

431. Recherches sur les eaux publiques de *Paris*, par P. S. GIRARD. *Paris*, de l'imprimerie impériale, 1812, grand in-4, pap. vél., cart. à la Brad., pap. mar.

Magie, Sciences occultes.

432. F.-Th. Campanellæ, de sensu rerum et magiâ libri 4. *Francofurti*, apud E. Emmelium, 1620, in-4 parv., v. b.

433. J. B. Portæ, magiæ naturalis libri 20. *Amstelodami*, apud Wegerstraten, 1660, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

434. J.-B. Portæ, physiognomoniæ cœlestis libri 6. *Lugd. Batav.*, apud Hier. de Vogel, 1645, in-12 parv., vél.

435. Hieronymi Cardani opera. *Basileæ*, ex offic. Henricpetrinâ, 1566, 2 vol. p. in-8, reliés en 1, vél.

436. Hieronymi Cardani medici mediolanensis, de Subtilitate libri 21. *Parisiis*, ex officinâ Michaelis Fezandat, 1550, in-8, parch.

437. Hieronymi Cardani medici mediolanensis, de rerum Varietate libri 17. *Avenione*, per Matthæum Vincentium, 1558, in-8, peau de mouton.

438. Somniorum libri 4, per Hier. Cardanum. *Basileæ*, H. Petri (sine anno), in-4, mar. v. fil. tr. dor.

439. Hieronymi Cardani mediolanensis de temporibus et genituris libelli quinque. *Norimbergæ*, apud S. Petreium, 1547, in-4, v. br. (Rare.)

440. Hier. Cardani, de utilitate ex adversis capiendâ libri 4. *Franekeræ* excudit Jozardus Balck, 1648, in-8, v. f. fil.

441. Hieronymi Cardani mediolanensis philosophi, et medici longè clarissimi, de Sapientiâ libri quinque. — Ejusdem de Consolatione libri tres. Adjecti sunt Petri Alcyonii de exilio libri duo. *Genevæ*, Chouet, 1624, in-12, parch.

442. Hieronimi Cardani Arcana politica. *Lugd. Batav.*, ex offic. Elzevir. 1635, in-12, parv. parch.

443. Le comte de Gabalis, ou Entretiens sur les Sciences secrètes. *Londres*, Vaillant, 1742, 2 vol. in-12, bas. m.

Médecine.

444. Ἱπποκράτους ἀφόρισμοι, etc. Hippocratis aphorismi et prænotionum liber, recensuit notasque addidit Eduardus-Franciscus-Maria Bosquillon. *Parisiis* excud. J.-F. Valade, 2 vol. in-18, veau, fil., tr. dor.

445. Traité d'Hippocrate des airs, des eaux et des lieux, traduction nouvelle, avec le texte grec, par Coray. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, br.

446. Hippocrate, Traité des airs, des eaux et des lieux, traduit par D. L. *Paris*, Croullebois, 1804, in-8, br.

447. Aurelii Corn. Celsi, de Re medicâ, libri 8. Item Qu. Sereni liber de medecinâ. Qu. Rhemnii Fannii Palæmonis de pond. et mensuris liber. *Lugduni*, apud Joan. Tornœsium, 1554, v. br. fil.

448. Du degré de certitude de la médecine, par Cabanis. *Paris*, Crapart, 1803, in-8, br.

449. Coup d'œil sur les révolutions et sur la réforme de la médecine, par Cabanis. *Paris*, Crapart, 1804, in-8, broch.

450. Galeni de sanitate tuendâ libri 6, Th. Linacro anglo interprete. *Parisiis*, in ædibus viduæ Cl. Chevallon, 1538, in-8, bas.

451. Nouveaux élémens d'Anatomie raisonnée. *Paris*, Desaint, 1749, in-8, v. m.

452. Anatomie philosophique et raisonnée, par Hauchecorne. *Paris*, Delaplace, an 4, 2 vol. in-8, brochés.

453. Guillelmi Harvei Exercitatio anatomica *de motu cordis et sanguinis*, cum præfactione Zachariæ Sylvii, etc. Accessit Dissertatio *de corde* doct. Jacobi de Back. *Amsterodami* ex officinâ Arnoldi Leers, 1648, parv. in-12, vélin.

454. Gabr. Naudæi Quæstiones Iatro-philologicæ. *Genevæ*, apud J. Chouët, 1647, in-8, parch.

455. De la Nutrition, par Leroy. *Paris*, Maradan, an 6, in-8, cart.

456. Albertus Magnus de secretis mulierum. *Amsterodami*, apud Janssonium, 1643, in-12 parv., parch.

457. Sev. Pinæus de integritatis et corruptionis virginum notis. *Lugd. Batav.* apud Fr. Hegerum, 1641, in-12, basane.

458. Tableau de l'amour conjugal, par Venette, *Cologne*, C. Joly, 1696, petit in-8, v. m.

459. Vénus physique, huitième édition, 1751, in-12, v. m

460. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'Eunuques, quel rang ils ont tenu,

et quel cas on en a fait. On examine s'ils sont propres au mariage, et s'il leur doit être permis de se marier; par D***, 1707, in-12, v. m.

461. Système physique et moral de la femme, par P. Roussel. *Paris*, Crapart, in-8, br.

462. Le médecin des dames. *Paris*, 1771, in-12, br.

463. Élémens de médecine pratique de Cullen, traduits par Bosquillon. *Paris*, 1785, 2 vol. in-4, v. m.

464. Quelques Observations sur différentes maladies, par Moreau. *Paris*, an 7, in-8, cart.

465. Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale ou la Manie, par Pinel. *Paris*, Richard, an 9, in-8, br.

466. Traité des Affections vaporeuses des deux sexes, ou Maladies nerveuses, vulgairement appelées maux de nerfs, par P. Pomme, sixième édition. *Paris*, Cussac, an 7, 2 v. in-8, br.

467. Des Glaires, par J. L. Doussin-Dubreuil, cinquième édit. *Paris*, Fuchs, 1801, in-8, br.

468. Opération de sarcocèle faite au C. Delacroix par Delonnes. *Paris*, de l'imprimerie de la république, an 6, in-8, papier vélin, v. gr., fil., tr. dor.

469. De la Santé, ouvrage utile à tout le monde. *Paris*, Durand, 1762, in-12, br.

470. Avis au peuple sur sa santé, par Tissot. *Paris*, Méquignon l'aîné, 1803, 2 vol. in-12, br.

471. De la santé des gens de lettres, par Tissot. *Paris*, P. Fr. Didot, le jeune, 1769, in-12, v. m.

472. Élemens d'hygiène, par Ét. Tourtelle. *Strasbourg*, Levrault, an 5, 2 vol. in-8, br.

473. De l'influence de la petite vérole sur la mortalité, par E. E. Duvillard. *Paris*, de l'imprimerie impériale, 1806, in-4, br.

Calcul. — Poids et Mesures. — Astronomie.

474. **Élémens du Calcul des probabilités, par Condorcet. *Paris*, Royer, 1805, in-8, br.**

475. **Instruction abrégée sur les mesures, par la Commission temporaire des poids et mesures. *Paris*, an 2, in-8, broché.**

476. Instruction sur les mesures déduites de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la républ. *Paris*, an 2, in-8.

477. Composition mathématique de C. PTOLÉMÉE, traduite par HALMA. *Paris*, 1813, in-4, br. le premier volume.

478. CENSORINUS, de die natali. H. LINDENBROGIUS recensuit et notis illustravit. *Lugd. Batav.* ex off. J. Maire, 1642, in-8 parv., parch.

479. G. POSTELLI de universitate libri 2. *Lugd. Bat.* ex off. J. Maire, 1635, in-16, vél.

480. Ephemerides æris perpetuæ, autore A. MIZALDO MONLUCIANO. *Lutetiæ*, J. Kerver, 1554, in-16 min. (Mouillé.)

481. Abrégé de la sphère et du calendrier, par RIVARD. *Paris*, 1743, in-12, bas. m.

482. Astronomie, par M. DE LALANDE. *Paris*, 1786, in-18.

483. Traité élémentaire d'astronomie physique, par J. B. BIOT. *Paris*, Bernard, 1805, 2 vol. in-4, br.

484. Système du monde, par P. S. LAPLACE. *Paris*, de l'imprimerie du Cercle-Social, an 4, 2 vol. in-8, bas. m.

485. Annales de l'observatoire de l'académie de Turin. *Turin*, de l'imprimerie sociale, 1809, 10 et 11, 4 vol. in-4, br.

Art militaire, art de la chasse.

486. S. JULII FRONTINI strategematicon libri 3. *Parisiis*, apud S. Cramoisy, 1650, in-16, v. f., fil.

487. S. JULII FRONTINI strategematicon libri 3. *Lutetiæ*, apud Guill. Debure, 1763, in-12, mar. r.

488. F. VEGETII RENATI comitis de re militari libri 5. *Argentorati*, ex typog. soc. bipontinæ, 1806, in-8, br.

489. Traité de la chasse de XÉNOPHON, traduit par GAIL. *Paris*, l'auteur, an 9, in-16, pap. vél., v. rac. fil. tr. dor.

490. Essai historique et légal sur la chasse. *Londres* et *Paris*, Lejay, 1769, in-12, v. f.

Musique.

491. Dictionnaire de musique, par S. DE BROSSARD. *Amsterdam*, P. Mortier, sixième édit., in-8, v. m.

492. Dictionnaire de musique, par J.-J. ROUSSEAU. *Paris*, veuve Duchesne, 1768, in-4, br.

493. Dictionnaire de musique, par J.-J. Rousseau. *Paris*, Duchesne, 1768, in-4, v. m.

494. Erreurs sur la musique dans le dictionnaire encyclopédique. *Paris*, S. Jorry, 1755, in-8, d. r.

495. Encyclopédie méthodique, dictionnaire de musique, par Framery et Ginguené, les première et deuxième parties. *Paris*, 1791 et 1815, 2 v. in-4, cart.

496. Dictionnaire historique des musiciens artistes et amateurs, morts ou vivans, précédé d'un sommaire de l'histoire de la musique, par A. Choron et F. Fayolle. *Paris*, Valade, 1810 et 1811, 2 vol. in-8, br.

497. Antiquæ musicæ auctores septem græcè et latinè, cum notis Meibomii. *Amstelodami*, apud Ludovicum Elzevirium, 1652, 2 vol. in-4, rel. en v. f., fil.

498. C. Ptolemæi harmonicorum græcè et latinè libri 3. *Oxonii*, è theatro Sheldoniano, 1682, in-4, vél.

499. Bellum musicale inter Plani et Mensuralis cantûs reges de principatu in musicæ provinciâ obtinendo contendentes. *Argentor*. Machæropeius, 1563, in-4, parch.

500. Glareani Dodecachordon. *Basileæ*, per Henricum, 1547, in-fol., parch.

501. Fr. Salinæ de musicâ libri 7. *Salmanticæ*, excudebat Mathias Gastius, 1577, in-fol., d. r.

502. J.-B. Doni lyra barberina. *Florentiæ*, typis cæsareis, 1763, 2 vol. in-fol., fig., cart.

503. Athanasii Kircheri Musurgia universalis, sive ars magna consoni et dissoni, in 10 lib. digesta. *Romæ*, 1650, in-fol., bas. m.

504. Athanasii Kircheri Phonurgia nova. *Campidonæ*, per Rudolphum Dreherr, 1673, in-fol., v. br.

505. Joannis Alberti Bannii dissertatio epistolica de musicæ naturâ, origine, progressu et denique studio benè instituendo, ad incomparabilem virum Petrum Scriverium polyhistora. — Hugonis Grotii et aliorum de omni genere studiorum rectè instituendo dissertationes 10. *Lugdun. Batavorum*, ex officinâ, Isaaci Commelini, 1637, in-18, vél.

506. Enchiridion utriusque musicæ practicæ, ex variis musicorum libris, pro pueris in scholâ *Vitebergensi* congestum, in-8, d. r.

507. Histoire de la musique et de ses effets depuis son origine jusqu'à présent. *Paris*, J. Cochart, 1715, in-12, v. f.

508. Histoire de la musique depuis son origine, par Bourdelot. *La Haye* et *Francfort sur le Mein*, 1743, 4 vol. rel. en 2, in-12, bas. m.

509. Histoire générale, critique et philosophique de la musique, par Blainville, avec quelques planches. *Paris*, Pissot, 1767, in-4, d. r.

510. A General history of music from the earliest ages to the present period, by C. Burney. *London*, printed by Becket, 1776 à 1789, 4 vol. in-4, v. f., fil., fig., rel. anglaise.

511. Essai sur la musique ancienne et moderne, par de la Borde. *Paris*, Ph.-D. Pierres, 1780, 4 v. in-4, fig., d. r.

512. Dialogue sur la musique des anciens. *Paris*, Ve. Pissot, 1735, in-12, v. m.

513. Mémoire sur la musique des anciens, par Roussier. *Paris*, Lacombe, 1770, in-4, v. m.

514. Lettres de Roussier, touchant la division du zodiaque et l'institution de la semaine planétaire, relativement à une progression géométrique d'où dépendent les proportions musicales, 1770 et 1771, in-12, bas. m.

515. L'harmonie pratique, ou Exemples pour le traité des accords, par Roussier, mis au jour par Bailleux. *Paris*, l'éditeur, in-8, v. m.

516. Essai sur l'union de la poésie et de la musique, par de Chatellux. *La Haye* et *Paris*, Merlin, 1763. — Bévues, erreurs et méprises de différens auteurs célèbres en matières musicales, par Lefebvre. *Paris*, Knappen fils, 1789, en un vol. in-12, bas. m.

517. Mémoire sur la musique des Chinois, tant anciens que modernes, par Amiot. *Paris*, Nyon l'aîné, 1779, in-4, bas. m., avec planches.

518. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution opérée dans la musique par Gluck. *Naples* et *Paris*, Bailly, 1781, in-8, d. r.

519. Histoire de la Musique, par C. Kalkbrenner. *Paris*, A. Kœnig, 1802, in-8, planches, d. r.

520. Les tons, ou Discours sur les modes de musique et les tons de l'église, et la distinction entre iceux, par P. Maillart. *Tournay*, C. Martin, 1610, in-4, parch.

521. Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, par Lebeuf. *Paris*, Cl.-J.-B. Hérissant, 1741, in-8, v. br.

522. Traité théorique et pratique du plain-chant, appelé Grégorien, par L. Poisson. *Paris*, Ph.-N. Lottin, 1750, in-8, v. m.

523. Institution harmonique, divisée en deux parties, par Salomon de Caus. *Francfort*, Norton, 1615, in-folio, parch. (Manque le titre.)

524. Transpositions de musique, réduites au naturel par le secours de la modulation, par A. Frère. *Paris*, C. Ballard, 1706, in-8, v. br.

525. Traité de l'harmonie, réduite à ses principes naturels par Rameau, 1722, in-4, v. m.

526. Génération harmonique, ou Traité de musique, théorique et pratique, par Rameau. *Paris*, Prault fils, 1737, in-8, v. m.

527. Démonstration du principe de l'harmonie, par Rameau. *Paris*, Durand, 1750, in-8, v. br.

528. Observations sur notre instinct pour la musique et sur son principe, par Rameau. *Paris*, Prault fils, 1754, in-8, d. r.

529. Code de musique pratique, par Rameau. De l'imprimerie royale, 1760, in-4, v. m., fil.

530. Méthode de musique, selon un nouveau système très-court, très-facile et très-sûr. *Paris*, P. Simon, 1628, in-8, v. br., tr. dor.

531. Traité de l'harmonie des sons et de leurs rapports, ou la musique théorique et pratique, ancienne et moderne, examinée dès son origine par Charles Hébert, 1733 (manuscrit), in-4, planches manuscrites mar. j. fil. tr. dor.

532. Essais sur les principes de l'harmonie. *Paris*, Prault fils, 1753, in-8, v. m.

533. L'art du chant, par Berard. *Paris*, Desaint et Saillant, 1755, in-8, br.

534. Observations sur les principes de l'harmonie, par J.-A. Serre. *Genève*, Gosse, 1763, in-8, v. m., fil.

535. Théorie de la musique, par Ballière. *Paris*, Didot, 1764, in-4, pl., v. m., fil.

536. Exposition de la théorie et de la pratique de la musique, par de Bethizy. *Paris*, E.-D. Deschamps, 1764, in-8, parch.

537. Traité des accords et de leur succession, etc. *Paris*, Duchesne, 1764, in-8, v. m.

538. Recherches sur la théorie de la musique, par Jamard. *Paris*, Jamard, 1769, in-8, cart.

539. Élémens de musique, théorique et pratique, suivant les principes de Rameau, éclaircis, développés et simplifiés par d'Alembert. *Paris*, C.-A. Joubert, 1772, in-8, v. m.

540. Nouveau système de musique, théorique et pratique, par Mercadier de Belesta. *Paris*, Valade, 1777, in-8, v. m.

541. Traité de musique, concernant les tons, les harmonies, les accords, et le discours musical par Bemetzrieder. *Paris*, Pissot, 1776, in-8, v. m., fil., tr. dor.

542. Nouvel essai sur l'harmonie, par le même. *Paris*, Onfroy, 1779, in-8, bas. m.

543. Leçons de clavecin, et cinq principes d'harmonie, par le même, avec des planches. *Paris*, Bluet, 1771, in-4, bas.

544. Explication du système de l'harmonie, par de Liron. *Londres* et *Paris*, Mérigot, 1785, in-8, d. r.

545. Exposé d'une musique nue, imitative et particulière à chaque solennité, par Lesueur. *Paris*, Ve. Hérissant, 1787, in-8, bas. m.

546. Cours complet d'harmonie et de composition, par J.-J. de Monsigny. *Paris*, 1806, avec planches, 3 vol. in-8, broch.

547. Méthode simple pour apprendre à préluder en peu de temps, avec toutes les ressources de l'harmonie, par A.-E.-M. Grétry. *Paris*, de l'imprimerie de la république, an 10, in-8, cart.

548. Mémoires ou Essais sur la musique, par le même. *Paris*, de l'imprimerie de la république, an 5, 1 v. in-8, pap. vél., cart.

549. Traité des effets de la musique sur le corps humain, par J.-L. Roger, traduit du latin et augmenté de notes par E. Sainte-Marie. *Paris*, Brunot, in-8, br.

550. De la musique considérée en elle-même, et dans ses rapports avec la parole, les langues, la poésie et le théâtre. *Paris*, Pissot, 1785, in-8, d. r.

551. Élémens de musique, par M. DE LACÉPÈDE. *Paris*, 1787, 2 vol. in-18, v. f., fil., tr. dor.

552. Traité de la mesure ou de la division des tons dans la musique et la poésie. *Paris*, Godefroy, 1806, in-8, broché.

553. Recherches sur l'analogie de la musique avec les arts qui ont pour objet l'imitation du langage, par G.-A. VILLOTEAU. *Paris*, de l'imprimerie imp., 1807, 2 vol. in-8, brochés.

554. Lettre à M. Villoteau, sur la musique, suivie d'un mémoire et de quelques opuscules sur la musique dans les églises, par G.-M. RAYMOND. *Paris*, Courcier, 1811, in-8, br. (Deux exemplaires.)

555. Essai sur la propagation de la musique en France, par J.-B. LECLERC. — Avis aux poëtes lyriques, par N.-E. FRAMERY. — Discours sur les rapports qui existent entre la musique et la déclamation, par le même. — Nouvelle méthode pour chiffrer les accords, par H.-F.-M. LANGLÉ. — Moyens de rectifier la gamme de la musique, par G.-A. DELORTHE. — Lettre de MELOPHILE. — De la musique et de Nephté. — La musique considérée comme un moyen curatif, par DESESSARTS; en 1 v. in-8, d. r.

556. Sténographie musicale, ou Manière abrégée d'écrire la musique, par P.-J. LASALETTE. *Paris*, Goujon, 1805, in-8, br.

557. Considérations sur les divers systèmes de la musique ancienne et moderne, etc., par P.-J. DE LASALETTE. *Paris*, Goujon, 1810, 2 v. in-8, br.

558. De l'état présent de la musique en France et en Italie, dans les Pays-Bas, en Hollande et en Allemagne, par C. BORNEY, traduit de l'anglais par BRACK. *Gênes*, Giani, 1809 et 1810, 3 v. in-8, br.

559. Lettres sur HAYD'N, suivies d'une vie de MOZART, et de considérations sur MÉTASTASE, et l'état présent de la musique en France et en Italie, par L.-A.-C. BOMBEL. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1814, in-8, br.

560. Recherches sur le ranz des vaches, ou sur les chansons pastorales des bergers de la Suisse, avec musique par G. TARENNE. *Paris*, Louis, 1813, in-8, br.

561. Traité du Contrepoint, par SIGNORETTI, avec des planches manuscrites, in-4, bas. m.

562. Entretiens sur l'état actuel de l'Opéra de Paris. *Amsterdam* et *Paris*, Esprit, 1779, in-8, br.

563. De la Musique dramatique en France, par MARTINE. *Paris*, J.-G. Dentu, 1813, in-8, br.

564. A new system of music, by J. FRANCIS. *London*, 1725, in-8, v. br.

565. An Essay on musical expression, by Ch. AVISON. *London*, Davis, 1753, in-8, v. gr. fil.

566. Essai sur la poésie et sur la musique, considérées dans les affections de l'ame, traduit de l'anglais de J. BEATTIE. *Paris*, H. Tardieu, an 6, in-8, d. r.

567. Orchésographie et Traité en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honnête exercice des danses, par THOINOT-ARBEAU. (Étienne TABOUROT.) *Langres*, J. Des Preyz, 1588, in-4, v. br., filets.

568. Lettres sur la Danse et sur les Ballets, par NOVERRE, seconde édit. *Paris*, Desaint, 1783, in-8, br.

569. Histoire générale de la danse sacrée et profane, par BONNET. *Paris*, d'Houry fils, 1724, in-12, bas. m.

570. La Danse ancienne et moderne, ou Traité historique de la danse, par DE CAHUSAC. *La Haye*, J. Neaulme, 1754, 3 tomes en 1 vol. p. in-12, v. m.

571. Des représentations en musique, anciennes et modernes (par MÉNESTRIER.) *Paris*, Guignard, 1681, in-12, v. br.

Arts du Dessin.

572. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par WATELET et LÉVESQUE. *Paris*, Fuchs, 1792, 5 vol. in-8, br.

573. Discours sur la peinture moderne, par ÉMÉRIC-DAVID. *Paris*, 1812, in-8, br. Avec un mémoire sur la gravure en taille-douce, par le même.

574. Recherches sur l'art statuaire, par Éméric-David. *Paris*, 1805, in-8, br.

575. Traité de perspective, par Lavit. *Paris*, Didot aîné, 1804, in-4, pl. br. (Le premier vol.)

576. Manuel du Muséum français. *Paris*, Treuttel, 1802 à 1804, 6 livraisons in-8, fig.

577. The english connoisseur containing an account of whatever is curious in painting, sculpture, etc. *London*, Reymer, 1766, petit in-8, v. m.

578 OEuvres de Mengs, aux dépens du traducteur, 1782, in-8, br.

579. Vitruvii de Architecturâ libri 10. *Argentorati*, ex typogr. societatis, 1807.

580. Mémoire historique sur le dôme du Panthéon français, par Rondelet. *Paris*, Dupont, 1797, in-4, fig., cart. Avec une dissertation sur les dégradations survenues aux piliers du dôme du Panthéon, par Ganthey. *Paris*, an 8, in-4, fig.

581. Recueil de quelques pièces concernant les arts. *Paris*, Jombert, 1757, in-12, cart.

BELLES-LETTRES.

Dictionnaires et Grammaires.

582. Dictionnaire Tartare-Mantchou-Français, par L. Langlès. *Paris*, Fr.-Am. Didot l'aîné, 3 v. in-4, cart.

583. Cor. Schrevelii, lexicon manuale græco-latinum. *Lutetiæ Parisiorum*, sumptibus V. Pierres, 1767, in-8, mar.

584. Græcum lexicon manuale, primùm à Benj. Hederico institutum, dein Sam. Patricio, etc. auctum. *Londini*, Woodfall, 1778, in-4 gr., v. f., fil.

585. Racines grecques mises en vers français. *Paris*, chez Thiboust, 1741, bas.

586. Joannis Vossii, etymologicon linguæ latinæ, etc. *Amstelodami*, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios, 1662, in-fol., v. br.

587. Les Racines de la langue latine, par DUPLAIN. *Paris*, Barbou, 1789, in-12, br.

588. Novitius seu Dictionarium Latino-Gallicum (autore Lud. MAGNIEZ.) *Lutetiæ Parisiorum*, 1721, 1 v. in-4, v. m.

589. Dictionarium Latino-Gallicum, auctore J. BOUDOT. *Rothomagi*, ex typis A. Delalain, 1804, in-8, parch.

590. Dictionnaire abrégé et portatif des langues française, latine, italienne, espagnole et portuguaise, par C. DE LA JONCHÈRE. *Paris*, 1805, in-12 oblong, d. r.

591. Dictionnaire de SOBRINO, espagnol, français et latin; et français, espagnol et latin, avec supplément. *Lyon*, J. B. Delamorlière, 3 vol. in-4, br.

592. Glossaire de la langue romane, par ROQUEFORT. *Paris*, Warée, 1788; 2 gros v. in-8, br.

593. Dictionnaire étymologique, par MÉNAGE. *Paris*, Anisson, 1694, in-fol. v. m., fil., tr. dor.

594. Dictionnaire de la langue française, par RICHELET. *Lyon*, Duplain, 1728, 3 vol. in-fol. v. br.

595. Dictionnaire de l'Académie française. *Paris*, veuve Brunet, 1762, 2 v. in-fol. v. m.

596. Dictionnaire de l'Académie française. *Paris*, Smits, an 7, 2 v. in-fol. cart.

597. Nouveau Vocabulaire français, par WAILLY. *Paris*, Rémont, 1801, in-8, d. r.

598. La Synonymie française, ou dictionnaire de tous les synonymes définis jusqu'à ce jour, par GIRARD, BEAUZÉE, ROUBAUD, GUIZOT. Édition donnée par J.-L. Piestre. *Lyon*, Cormon et Blanc, 1810, 2 vol. in-12, br.

599. Vocabulaire de nouveaux privatifs français, par POUGENS. *Paris*, 1792, in-8, br.

600. Néologie, ou vocabulaire de mots nouveaux, par MERCIER. *Paris*, Moussard, 1801, in-8, br.

601. JOHNSON's dictionary of the english language. *London*, Johnson, 1799, 2 v. in-4, v. m.

602. The new POCKET dictionary, of the french and english languages, by NUGENT. *London*, 1781, 2 vol. in-12 oblongs.

603. COMENII janua aurea linguarum. *Amsterodami*, apud Lud. Elzevirium, 1642, in-12, v. f., fil.

604. De linguarum artificio et doctrinâ. *Parisiis*, Estienne, 1751, in-12, v. m.

Dans le même volume, la mécanique des langues et l'art de les enseigner, par PLUCHE. *Paris*, Estienne, 1781, in-12.

605. Grammaire générale et raisonnée (de Port-Royal.) *Paris*, P. Lepetit, 1664, in-12, v. m.

606. Grammaire génér. et raisonnée (de Port-Royal), avec les add. de DUCLOS, etc.) *Paris*, Prault, 1756, in-12, v.m.

607. Des tropes, par DUMARSAIS. *Paris*, Prault, 1765, in-12, bas. m.

608. Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie (par le Pr. DES BROSSES.) *Paris*, Saillant, 1765, 2 v. in-12, bas. m.

609. Considérations sur la première formation des langues, traduites par A. M. H. B...., de l'anglais d'Adam SMITH. *Paris*, Colas, an 4, in-8; br.

610. Hermès ou recherches sur la grammaire universelle, traduit de HARRIS, par THUROT. *Paris*, de l'imprimerie de la république, an 4, in-8, papier vélin; cart.

611. The diversions of Purley, by J. HORNE TOOKE. *London*, author, 1798, in-4, cart. part. première.

612. De la manière d'apprendre les langues (par l'abbé DE RADONVILLIERS). *Paris*, Saillant, 1768, in-8, v. m.

613. Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, par COURT DE GÉBELIN. *Paris*, Boudet, 1773 à 1782, 9 vol. in-4, fig., v. m., fil. tr. dr.

614. Histoire naturelle de la parole, par COURT DE GÉBELIN, avec des notes de LANJUINAIS. *Paris*, Plancher, 1816.

615. Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes, par LE BRIGANT. *Paris*, Barrois l'aîné, 1787, in-4, d. r.

616. Détachemens de la langue primitive, par LE BRIGANT. *Paris*, Cailleau, 1787, in-8, br.

617. Nouveau système de lecture applicable à toutes les langues, par MAUDRU. *Paris*, Mérigot, an 8, in-8, br.

Avec un rapport manuscrit de M. TOURLET, à la société académique des sciences de Paris, sur le présent ouvrage.

618. Simplification des langues orientales, par C. F. Volney. *Paris*, an 3, in-8, br., 2 exemplaires.
619. That is the Key of the holy Tongue, etc. by J. Udall. *Leyden*, Rapheleng, 1693, in-8, v. n.
620. Grammaire de la langue arabe, vulgaire et littérale. *Paris*, de l'imprimerie imp., 1813, in-4, br.
621. Alphabet Mantchou, par L. Langlès. *Paris*, de l'imprimerie imp., 1807, grand in-8, br.
622. N. Clenardi grammatica. *Parisiis*, apud Barbou, 1729, in-12, parch.
623. Méthode de la langue grecque (de Port-Royal). *Paris*, veuve Brocas, 1754, in-8, v. m.
624. Abrégé de la nouvelle méthode pour apprendre la langue grecque. *Paris*, Thierry, 1720, in-12, bas. m.
625. Nouvelle Grammaire grecque, par Gail. *Paris*, chez l'auteur, an 7, in-8, br.
626. Grammaire grecque, par Gail. *Paris*, chez l'auteur, 1806, in-8, papier vélin, cart.
627. Cours de langue grecque, par Gail; les deux premières parties en un vol. in-8, broché. *Paris*, an 7. — Autre exemplaire de la première partie séparée.
628. Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus. *Genevæ*, apud P. de la Rovière, 1622, in-4, parch.
629. M. Terentii Varronis pars librorum 24 de linguâ latinâ. *Romæ*, apud V. Luchinum, 1557, in-8, vél.
630. In hoc volumine habentur hæc: cornu copia, sive linguæ latinæ commentarii diligentissimè recogniti, atque ex archetypò emendati, etc. *Venetiis* in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1513, mense novembri, in-folio, v. b. filets.
631. Laur. Vallæ liber de latinâ elegantiâ. *Parisiis*, ex off. R. Stephani, 1533, in-4, parv. v. f., fil., tr. dor.
632. Aldi manutii pii Romani grammaticarum institutionum libri 4. *Venetiis*, Aldus, 1564, petit in-8, d. r.
633. Erasmi dialogus de rectâ latini græcique sermonis pronunciatione. *Lugduni Batavorum*, ex off. J. Maire, 1643, in-12, v. f., fil.
634. Fr. Sanctii Minerva cum notis Scheidii. *Trajecti ad Rhenum*, apud Paddenburg, 1795, 1 v. in-8, relié en deux, d. r.

635. Nouvelle méthode de la langue latine (de Port-Royal). *Paris*, veuve Delaulne, 1741, in-8, v. br.

636. Versions latino-syntaxiques de PERSE, et de quelques morceaux de TACITE. *Paris*, Firmin Didot, 1812, in-8, br.

637. Grammaire nouvelle espagnole et française, par SOBRINO. *Lyon*, 1777, in-12, bas. m.

638. Œuvres de Cl. FAUCHET. *Paris*, J. Heuqueville, 1610, in-4, relié.

639. Trésor des recherches et antiquités gauloises et françaises, par P. BOREL. *Paris*, A. Courbé, 1655, in-4, veau br.

640. Grammaire française-celtique, ou française-bretonne. *Rennes*, J. Vatar, 1738, petit in-8, v. br.

641. Grammaire celto-bretonne, par LEGONIDEC. *Paris*, 1807, in-8, br.

642. Élémens de la grammaire de la langue romane avant l'an 1000, par RAYNOUARD. *Paris*, F. Didot, 1816, in-8, br.

643. Sermens prêtés à Strasbourg, en 842, par Charles-le-Chauve, Louis-le-Germanique et leurs armées respectives, traduits en français, avec des notes de M. MOURCIN. *Paris*, Didot, 1815, in-8, br.

644. Nouvelles recherches sur les patois, ou idiomes vulgaires de la France, par CHAMPOLLION-FIGEAC. *Paris*, Goujon, 1809, in-12, br.

645. Grammaire française, par REGNIER DESMARAIS. *Paris*, 1706, in-12, v. br.

646. L'art de bien parler français (par DE LA TOUCHE.) *Amsterdam*, Wetstein, 1720, 2 vol. in-12, v. f.

647. Grammaire française sur un plan nouveau, par le P. BUFFIER. *Paris*, 1741, in-12, v. m.

648. Suite de la Grammaire française sur un nouveau plan, par BUFFIER. *Paris*, 1728, 2 v. in-12, v. m.

649. Les vrais principes de la langue française, par GIRARD. *Paris*, Lebreton, 1747, 2 vol. in-12, v. m.

650. Synonymes français, par GIRARD. *Paris*, 1783, 2 vol. in-12, bas. m.

651. Synonymes français, par ROUBAUD. *Paris*, Bossange, 1796, 4 vol. in-8, bas. rac., fil.

652. Principes généraux de la grammaire française, par RESTAUT. *Paris*, Lottin, 1780, in-12, bas. m.

653. Principes généraux et particuliers de la langue française, par Wailly. *Paris*, Barbou, 1773, in-12, bas. m.

654. Grammaire française simplifiée, élémentaire, par U. Domergue. *Paris*, Petit et Beaulieu, 1791, in-12, broché.

655. Notions orthographiques, l'art d'écrire en prose et en vers; solutions grammaticales, par U. Domergue. *Paris*, 1795, 3 vol. in-12, br.

656. La prononciation française déterminée par des signes invariables, par Ur. Domergue. *Paris*, F. Barrel, an 5, in-8, br.

657. Nouvelle grammaire raisonnée à l'usage d'une jeune personne. *Paris*, an 2, in-8, cart.

658. Nouvelle grammaire raisonnée, par une société de gens de lettres. *Paris*, Plassan, an 3, in-8, br.

659. Élémens raisonnés de la grammaire française, par Roullé. *Paris*, an 5, 3 v. in-8, br.

660. Grammaire raisonnée, par J. E. Serreau. *Paris*, Richard, an 7, in-8, br.

661. Principes de la grammaire française, par Thévenot. *Troyes*, André, an 9, in-12, bas. m., filet.

662. Le mécanisme des mots de la langue française, ou méthode usuelle, par Pain. *Paris*, Bailly, 1801, in-8, br.

663. Grammaire raisonnée, par Boinvilliers. *Paris*, Barbou, 1803, in-8, br.

664. Méthode analytique pour l'étude de la langue française, par N. B. Rémézy. *Paris*, Locard fils, 1802, in-12, br.

665. Remarques sur la langue française, par Vaugelas. *Amsterdam*, Ravestein, 1665, petit in-12, v. f.

666. Remarques nouvelles sur la langue française, par Vaugelas, troisième édition. *Paris*, Mabre Cramoisy, 1682, 2 v. in-12, v. br.

667. Nouvelles remarques de Vaugelas sur la langue française. *Paris*, Desprez, 1690, in-12, v. br.

668. Remarques de Vaugelas sur la langue française. *Paris*, Clousier, 1738, 3 v. in-12, v. m.

669. Observations de l'Académie française sur les Remarques de Vaugelas. *Paris*, J.-B. Coignard, 1704, in-4, v. br.

670. Remarques et décisions de l'Académie française, recueillies par L. T. *Paris*, 1698, in-12, v. m.

671. Observations de MÉNAGE sur la langue française. *Paris*, Barbou, 1672, in-12, v. br.

672. Doutes sur la langue française proposés à MM. de l'Académie française, par un gentilhomme de province (par BOUHOURS.) *Paris*, Cramoisy, 1675, in-12, v. m.

673. Remarques sur la langue française, par D'OLIVET. *Paris*, Barbou, 1771, in-12, v. m.

674. Traité de la prosodie française, par D'OLIVET, *Paris*, Gandouin, 1736, in-12, v. m.

Remarques de Grammaire sur RACINE, par le même. *Paris*, Gandouin, 1738, in-12, v. br.

675. Traité de la prononciation des consonnes finales des mots français en forme de dictionnaire, par DUBROCA. *Paris*, Dubroca, 1808, in-12, broch.

676. Discours préliminaire du nouveau dictionnaire de la langue française, par A. C. DE RIVAROL. *Paris*, Cocheris, 1797, in-4, br.

677. De l'universalité de la langue française, discours de RIVAROL, couronné par l'Académie de Berlin. *Paris*, Bailly, 1784, in-8, br.

678. Dissertation sur les causes de l'universalité de la langue française et la durée vraisemblable de son empire, par SCHWAB, traduit de l'Allemand, par ROBELOT. *Paris*, Lamy, 1803, in-8, broch.

679. Nouvelle méthode pour apprendre les langues anglaise et française, par ROGISSARD. *Londres*, Nourse, 1745, in-12, bas.

680. Les Élémens de la langue anglaise, par PEYTON. *Londres* et *Paris*, 1779, in-12, bas. m.

681. Prononciation de la langue anglaise, par MATHER FLINT. *Paris*, Prault, 1754, in-12, d. r.

682. Le maître de la langue allemande, par GOTTSCHED. *Strasbourg*, A. Kœnig, 1782, in-8, vél.

683. Grammaire de la langue allemande, par GOEBEL. *Paris*, 1798, in-8, br.

684. Élémens raisonnés de la langue russe, par J.-B. MAUDRU. *Paris*, Courcier, an 10, 2 vol. in-8, br.

Rhétorique, Littérature didactique.

685. Ἀριστοτέλους πέρι τέχνης ῥητορικης, etc., Aristotelis stagyritæ Rhetoricorum libri tres, ejusdem de poeticâ liber unus, gr. et lat. *Parisiis*, Joan. Liber, 1625, in-8, parch.

686. La Rhétorique d'Aristote, traduite par Rob. Estienne, *Paris*, Rob. Estienne, 1630, in-8, peau de mouton.

687. La Rhétorique d'Aristote, traduction nouvelle. *Paris*, Thierry, 1675, in-12, v. br.

688. Demetrii Phalerei de elocutione liber, græcè et latinè. *Glasguæ*, ex offic. Ph. Foulis, 1743, in-8, v. m., fil.

689. Dionysii Longini philosophi et rhetoris πέρι ὕψους libellus, cum notis, emendationibus et præfatione Tanaquilli Fabri. *Salmurii*, apud Joan. Lenerium, 1663, gr. et lat., in-8 parv., v. m.

690. Aphthonii Sophistæ progymnasmata, græcè et latinè. *Parisiis*, Bernard, 1646, in-16, veau br.

691. Aphthonii Sophistæ progymnasmata, græcè et latinè. *Parisiis*, apud Simonem Bernard, 1666, in-16, parch.

692. Aphthonii Progymnasmata partim à Rod. Agricola, partim à Jo. Maria Catanæo latinitate donata, cum *Scholiis* R. Lotichii. *Amsterodami*, apud Ludov. Elzevirium, 1642, v. b., fil. in-16.

693. M. Fabii Quintiliani, Institutionum oratoriarum libri duodecim summâ diligentiâ ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti : accesserunt huic renovatæ edit. Declamationes. Cum Turnebi, Camerarii, Parei, Gronovii et aliorum notis, et indice locupletissimo. *Lugd. Batav.* et *Roterodami*, ex officinâ hackianâ, 1665, 2 vol. in-8, v. b.

694. Quintilien, traduit par Gédoyn. *Paris*, Barbou, 1803, 4 vol. in-12, bas. m.

695. De inventione et amplificatione oratoriâ, G. Bukoldiano autore. *Lugduni*, apud Seb. Gryphium, 1551, in-8, mar. v. fil., tr. dor.

696. De duplici copiâ verborum ac rerum commentarii duo, Erasmo autore. *Lugduni*, apud S. Gryphium, 1555, in-8 parv., bas.

697. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par Rollin. *Paris*, Estienne, 1755, 4 vol. in-12, v. m.

698. Principes de la Littérature, par Batteux. *Paris*, Saillant, 1774, 5 vol. in-12, v. gr. — Traité de l'arrangement des mots, par Batteux, pour servir de suite à ses principes de littérature. *Paris*, 1788, in-12, même reliûre, t. 6.

699. Lectures ou Rhetoric, by Hugh Blair. Basil. Decker, 1801, 3 v. in-8, cart.

700. Leçons de rhétorique et de belles-lettres, par Hugh-Blair, traduit de l'anglais par Cantwell. *Paris*, Gide, an 5, 4 v. in-8, br.

701. A course of lectures on elocution by Th. Sheridan. *London*, Dodsley, 1798, in-8, pap. vél., d. r., dos mar.

702. A method of making abridgments; or easy an certain rules for analysing authors by the abbé Gauthier. *London*, P. Elmsley, 1800, 2 vol. in-4, pap. vél. cart.

703. Leçons latines de littérature et de morale, par Noel et Laplace. *Paris*, Lenormand, 1808, 2 v. in-8, br.

704. Essai sur l'art oratoire, par Droz. *Paris*, Merlin, an 7, in-8, br.

705. Essai sur l'éloquence de la chaire; panégyriques, éloges et discours, par l'abbé Maury. *Paris*, G. Warée, 1810, 2 vol. in-8, pap. vél.

706. G. Vossii dissertationes de studiis. *Traj. ad Rhenum*, typis Ackserdykii, 1658, in-12, v. br.

707. Grotii dissertationes de studiis instituendis. *Amstelodami*, apud Lud. Elzevirium, 1645, in-12, v. m., fil.

708. J. Clerici ars critica. *Amstelodami*, apud Gallet, 1699, 3 vol. petit in-8, v. br.

709. Entretiens sur les sciences, par Bernard Lami. *Lyon*, 1768, in-12, v. m.

710. La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, par Bouhours. *Paris*, Mic. David, 1791, in-12, v. br.

711. Essai historique et philosophique sur le goût, par Cartaud de la Vilate. *Londres*, 1751, in-12, v. m.

712. Essai sur le beau, par André. *Paris*, Ét. Ganeau, 1763, 2 v. in-12, v. m.

713. Études sur le beau dans les arts, par J. Droz. *Paris*, 1815, in-8, br.

714. Traité du style, par D. Thiébault. *Paris*, Lavillette, 1801, 2 v. in-8, br.

715. Recherches sur la nature et les lois de l'imagination, par C.-V. de Bonstetten. *Genève*, Paschoud, 1807, 2 v. in-8, br.

716. L'homme de lettres (par Garnier). *Paris*, Panckoucke, 1764, in-12, v. br.

717. De la Littérature et des Littérateurs, suivi d'un nouvel Examen de la tragédie française. *Yverdon*, 1778, in-8, broché.

718. Essais de Littérature, par J. de Laserrie. *Paris*, 1790, in-8, cart.

719. Cours d'Instruction d'un sourd-muet de naissance, etc., avec figures et tableaux, par P.-A. Sicard. *Paris*, Leclere, an 8, in-8, br.

720. Séances des écoles normales. *Paris*, Reynier, an 4, 6 v. in-8, bas. m.

Genre oratoire.

721. Discours grecs de divers orateurs, publiés par Auger. *Paris*, chez P.-Fr. Didot le jeune, 1788, 2 vol. in-18, parch.

722. Discours de Lycurgue, d'Andocide, d'Isée, de Dinarque, avec un fragment sous le nom de Démade, traduits en français par Auger. *Paris*, Debure fils aîné, 1783, in-8, br.

723. Isocratis Orationes et Epistolæ græcè, cum latinâ interpretatione. *Parisiis*, apud Libert., 1621, in-8, vél.

724. Œuvres complètes d'Isocrate, traduites par Auger. *Paris*, Debure, 1781, 3 v. in-8, br.

725. Œuvres complètes de Lysias, traduites en français par Auger. *Paris*, Debure fils aîné, 1783, in-8, bas. m.

726. Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, traduites en français par Auger. *Paris*, Belin, 6 vol. in-8, brochés.

727. Essais sur Démosthènes et sur son Éloquence (par Dupin). *Paris*, Ve. Courcier, 1814, in-8, br.

728. Harangues tirées des historiens grecs, traduites par Auger. *Paris*, Nyon l'aîné et fils, 1788, 2 vol. in-8, brochés.

729. Harangue de Périclès, en grec et en français, par Gail; in-8, pap. vél., br.

730. M. Tullii Ciceronis Opera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. *Lugduni Batavorum*, ex offic. Elzevirianâ, 1642, 10 tom. reliés en 9 vol., mar. r. fil. tr. dor. (bel exemplaire).

731. M. Tullii Ciceronis Opera omnia. *Glasguæ* excudebant Rob. et Andr. Foulis, 1749, 20 vol. in-18, v. m., fil. (desunt tomi decem, I-X).

732. T. Ciceronis institut. Rhetoricæ. *Venetiis*, in ædibus Aldi, et Andreæ soceri, mense oct. 1521, in-4 parch., fil.

733. M. T. Ciceronis Orationum partes 3, corrigente Paulo Manutio Aldi filio. *Venetiis*, 1550, 3 vol. in-8, parch. (nitidùm exemplar).

734. M. T. Ciceronis Epistolæ familiares, apud Paulum Manutium, Aldi filium. *Venetiis*, 1540, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

735. M. Tullii Ciceronis Epistolarum libri 16, ad familiares, ex recensione Joan. Georgii Grævii, cum ejusdem animadversionibus, et notis integris variorum. *Amstelodami*, apud Danielem Elzevirium, 1677, 2 vol. in-8, v. br.

736. M. Tullii Ciceronis Epistolarum libri 16, ad Pomponium Atticum, ex recensione Joan. Georgii Grævii, cum ejusdem animadversionibus et notis integris diversorum. *Amstelodami*, sumptibus Blaviorum et H. Weistenii, 1784, 2 vol. in-8, v. br.

737. M. Tullius Cicero de Officiis ad Marcum f. *Lutetiæ*, typis Jos. Barbou, 1773, in-24, mar. r., fil., tr. dor.

738. M. Tullii Ciceronis de Amicitiâ dialogus ad P. Atticum. *Lutetiæ*, typis Barbou, 1771, in-24, mar. r., fil., tr. dor.

739. M. T. Ciceronis Cato major ad P. Atticum. *Lutetiæ*, typis Barbou, 1758, in-24, mar. r., fil., tr. dor.

740. M. T. Ciceronis consolatio. *Norimbergæ*, in off. Gerlachianâ, 1584, J. Gulielmi, adversùs C. Sigonium as-

sertio. *Lutetiæ*, apud E. Beysium, 1584, in-8 parv. vél.

741. Somnium Scipionis, P. Rami prælectionibus explicatum. *Parisiis*, excudebat J. Boyardus, 1546, in-8, parch.

742. Traduction de l'Orateur de Cicéron, par Colin. *Paris*, Debure, 1751, in-12, v. m.

743. L'Orateur de Cicéron, latin et français. *Lyon*, Périsse, 1788, in-12, bas. m.

744. Lettres familières de Cicéron, traduites par Prévost, avec les notes de Goujon. *Paris*, Goujon, 1801, 5 vol. in-8, cart. à la Br.

745. Lettres de Cicéron à Atticus, avec le texte de l'édition de Grævius, traduit par Mongault. *Paris*, Bailly, 1787, 4 vol. in-12, bas. m.

746. Lettres de Cicéron à Brutus, et de Brutus à Cicéron. *Paris*, Ravier, an 3, in-12, bas. m.

747. Lettres de Cicéron à Brutus, et de Brutus à Cicéron, traduites par Prévost, avec les notes de Goujon. *Paris*, Goujon, 1802, in-8, cart. à la Br.

748. Lettres de Cicéron à Brutus, et de Brutus à Cicéron, traduction nouvelle par Le Deist de Botidoux. *Paris*, Nicolle, 1812, in-12, cart. à la Br.

749. Des devoirs de l'homme, ouvrage traduit de Cicéron par Brosselard. *Paris*, an 4, in-8, br.

750. Les livres de Cicéron, de la vieillesse, de l'amitié; les Paradoxes, le Songe de Scipion; Lettre politique à Brutus, traduction nouvelle par Barrett. *Paris*, Barbou, 1776, in-12, bas. marb.

751. Traité des lois de Cicéron, traduit par Morabin. *Paris*, J. Mariette, 1719, in-12, v. br.

752. Les livres académiques de Cicéron, traduits et éclaircis par de Castillon. *Paris*, Chambry, 1796, in-12, bas. m.

753. Académiques de Cicéron, avec le texte de l'édition de Cambridge, par D. Durand. *Paris*, Barbou frères, 1796, in-12, v. m.

754. Entretiens de Cicéron sur les vrais biens et sur les vrais maux, traduits par Regnier-Desmarais. *Paris*, P. Mu[illegible]ier, 1721, in-12, v. br.

755. Tusculanes de CICÉRON, traduites par BOUHIER et D'OLIVET. *Paris*, Barbou, 1776, 2 vol. in-12, bas.

756. De la république, ouvrage traduit de CICÉRON par M. BERNARDI. *Paris*, Fuchs, 1798, in-8, br.

757. Entretiens de CICÉRON sur la nature des dieux, traduits par D'OLIVET, avec des remarques de BOUHIER sur le texte de CICÉRON. *Paris*, Gaudouin, 1732, 2 vol. in-12, v. gr.

758. Les deux livres de la Divination de CICÉRON, traduits par RÉGNIER DESMARAIS. *Paris*, Dupuis, 1710, in-12, v. m.

759. Pensées de CICÉRON, traduites par D'OLIVET. *Paris*, Barbou, 1787, in-12, bas. m.

760. P. RAMI Ciceronianus. *Parisiis*, 1556, in-8, parch. (Le titre manque.)

761. Nizoliodidascalus, sive Monitor Ciceronianorum Nizolianorum, dialogus HENRICI STEPHANI; excudebat Henricus Stephanus, anno 1578, in-8 parv., d. r.

762. Gasparis SAGITTARII commentatio de lectione atque imitatione Ciceronis. *Altenburgi*, typis G. Conradi Rugeri, in-8, d. r.

763. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monumens de son siècle, traduite de l'anglais de MIDDLETON. *Paris*, Didot, 1743, 4 vol. p. in-8, v. m.

M. GINGUENÉ, qui avait eu dessein de donner une nouvelle édition de cette traduction, a fait sur les premières pages un grand nombre de notes, écrites ou sur les marges ou sur des feuilles volantes.

764. Histoire des quatre Cicérons, par Fr. MACÉ. *La Haye*, Duren, 1715, in-12, bas.

765. Histoire de l'exil de Cicéron, par MORABIN. *Paris*, 1725, in-12, v. m.

766. Duodecim Panegyrici veteres. *Halæ Magdeburgicæ*, sumptu J. Bielckii, 1703, in-8, v. m.

767. Marci Antonii MURETI Orationes, Epistolæ et Poemata, cum præfatione et insignibus augmentis M. Jacobi THOMASII : ad calcem adjectæ sunt nuptiæ parisinæ, 1572. *Lipsiæ*, sumptibus heredum J. Grossii, 1707, in-8, v. f.

768. **Erycii Puteani Suada attica, sive orationum selectarum syntagma, etc.** *Amstelodami*, apud Ludovicum Elzevirium, 1644, in-12 parv., mar., r. fil., dent., tr. dor.

769. Danielis Heinsii Orationum ed. nova, auctior, atque ita emendata, ut alia videri possit; accedunt dissertationes aliquot, nec unius argumenti. *Lugduni Batavorum*, ex off. Elzevirianâ, 1642, in-12, v. m.

770. Gabr. Cossartii Orationes et Carmina. *Parisiis*, Cramoisy, 1675, in-12, v. br.

771. S. V. Gravinæ Orationes et Opuscula. *Trajecti ad Rhenum*, apud Water, 1713, in-8, v. f.

772. Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie, présentées à l'Académie française, pour les prix des années 1671, 1703, 1709 et 1715. *Paris*, Coignard, 1696 à 1715, 4 vol. in-12, v. br.

773. Éloge de La Fontaine, par Champfort. — Épître à Daphné, par Saint-Ange. — Épître sur les avantages des femmes de trente ans, par Murville. — Conseils à un jeune poëte, par la Harpe. — Éloge de Catinat, par le même. — Autre Éloge de Catinat. — Vie de Catinat. — Éloge de Marc-Aurèle, par Thomas. — Éloge de Racine, par La Harpe. — Notes sur l'Éloge de Racine, in-8, d. r.

774. Éloges de Fontenelle, par Garat. — de Racine et de Voltaire, par La Harpe. — de Louis XII, de Vauban et de Gresset, par Noel. — de Colbert, par Necker. — de Montausier, par Roi. — de L'Hôpital, par Remy. — de Louis XII, par Florian, etc., 12 br. in-8.

775. Éloges de Michel de L'Hôpital, de Suger, de Montausier et de Fontenelle, par M. Garat, reliés en un vol. in-8.

776. Tableau littéraire du dix-huitième siècle, et éloge de la Bruyère, par Fabre. *Paris*, Michaud, 1810, in-8, broché.

777. Éloges de Michel de Montaigne, par MM. Villemain, Jay, Victorin Fabre, Émile-Vincent Leclerc, et autres, 7 br.

778. Discours de réception à l'Académie française, par

MM. Boufflers, Morellet, Maury, Choiseul-Gouffier et Ducis, 5 br. in-4.

779. Discours de réception à l'Institut. — Discours couronnés par l'Académie française, in-4.

Genre épistolaire et Dialogues.

780. Phalaridis Epistolæ, græco-latinæ. *Ingolstadii*, ex typographeo Ederiano, 1614, in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

781. Aristæneti Epistolæ græcæ, cum latinâ interpretatione et notis. *Parisiis*, apud Marcum Orry, 1610, in-8, parch.

782. C. Plinii Cæcilii secundi Epistolæ et Panegyricus. Recensuit et notis illustravit Joan. Nic. Lallemand. *Parisiis*, apud Desaint et Saillant, 1749, in-12, v. m., filets.

783. Panégyrique de Trajan, par Pline le jeune, traduit par de Sacy. *Paris*, 1732, in-12, v. f.

784. Lettres et Épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abailard. *Genève*, 1777, 2 vol. in-16, v. m., fil., tr. dor.

785. Epistolæ clarorum virorum. *Lugduni*, apud hæred. Seb. Gryphii, 1561, in-8, parch.

786. Epistolarum obscurorum virorum ad M. Ortuinum Gratium, volumina duo. *Londini*, Clément, 1710, in-12, v. f.

787. F. Petrarchæ Epistolæ. *Genevæ*, apud Samuelem Crispinum, 1601, in-8 perv., v. br.

788. Leonardi Bruni Aretini Epistolarum libri 8. *Florentiæ*, 1741, 2 vol. in-8, cart.

789. Franc. Philelphi Epistolarum familiarum libri 39; ex ædibus J. et Gregorii de Gregoriis frat., anno domini 1502, octavo kal. octobris; in-fol., mar. r., tr. dor.

790. Epistolæ Marsilii Ficini *Norimbergæ*, 1497, in-4 parv., v. f., tr. dor.

791. Pauli Manutii Epistolarum libri 12. *Venetiis*, apud Hier. Polum, 1588, in-8, v. r.

792. De Quæsitis per epistolam libri 3 Aldi Manutii Pauli, F. Aldi. *Venetiis*, 1576, in-8, v. f.

793. Des. Erasmi Epistolæ familiares. *Lugduni*, apud Griphium 1542, in-8 parv., v. f.

794. Desiderii Erasmi Roterod. Colloquia, cum notis, accurante Corn. Schrevelio. *Lugduni Batavorum*, apud F. Hackium, 1655, in-8 parv., bas., fil., 2 exemplaires.

795. H. Langueti Epistolæ. *Lugduni Batavorum*, ex off. Elzeviriorum, 1644, in-16, vel.

796. H. Langueti, ad Joach. Camerarium patrem, etc., scriptæ Epistolæ. *Groningæ*, typis J. Nicolai, 1646, in-16, m. r., tr. dor.

797. Gas. Sardi Epistolarum liber.—Ejusdem de triplici philosophiâ commentariolus. *Florentiæ* excudebat Laur. Torrentinus, 1549, in-8, m. v., fil., tr. dor.

798. Jani Parrhasii liber de rebus per epistolam quæsitis; anno 1567, excudebat Henricus Stephanus, in-12, parch.

799. Ambrosii Traversarii generalis camaldulensium, aliorumque ad ipsum et ad alios de eodem Ambrosio latinæ Epistolæ. *Florentiæ*, ex typog. Cesareâ, 1759, 2 v. in-fol., parch.

800. Jus. Lipsii Epistolarum centuriæ duæ. *Parisiis*, apud R. Fouet, 1601, in-12, parch.

801. Isaaci Casauboni epistolæ quotquot reperiri potuerunt nunc primùm junctim editæ. Adjecta est Epistola de morbi ejus, mortisque causâ, deque iisdem narratio Raphaelis Thorii. *Hagæ Comitis*, ex officinâ Theodori Maire, 1638, in-4, parch.

802. Dominici Baudii V. Cl. Epistolarum centuriæ tres, lacunis aliquot suppletis. Accedunt ejusdem orationes. Ed. nova. *Amstelodami*, Joan. Janssou, 1642, in-12, v. f., filet.

803. J. Nicii Erythræi Epistolæ ad diversos. *Coloniæ Ubiorum*, apud J. Kalcovium, 1645, in-8, parch.

804. Jani Nicii Erythræi dialogi 17. *Coloniæ Ubiorum*, apud J. Kalcovium, 1645, in-8, bas., filets.—J. N. Eythræi Epistolæ. *Coloniæ Ubiorum*, apud Kal., 1645, in-8, bas., fil.—J. N. Erythræi Epistolæ ad Tyrrhenum. *Coloniæ Ubiorum*, apud J. Kalcovium, 1645, in-8, bas., fil.

805. Tan. FABRI Epistolæ. Salmurii typis Js. Desbordes et J. Lesnerii, 1674, in-4, v. m.

806. J. POGIANI Epistolæ et Orationes. *Romæ*, 1762, 4 v. in-4, d. r.

807. Les Lettres de F. RABELAIS. *Bruxelles*, F. Foppens, 1710, in-8, v. m.

808. Lettre du président Fauris DE ST.-VINCENT à M. MILLIN, suivie d'un Recueil de Lettres de PEIRESC. *Paris*, Sajou, 1815, in-8, br.

809. Lettres choisies de BALZAC suivant la copie imprimée à *Paris*, 1648, petit in-12, vél.

810. Lettres choisies de feu M. GUY PATIN. *Rotterdam*, 1725, 4 vol. in-12, v. br.

811. Lettres de BAYLE. *Rotterdam*, Fritsch, 1714, 3 vol. in-12, v. b.

812. Nouvelles Lettres de BAYLE. *La Haye*, J. Van Duren, 1739, 2 vol. in-12, v. br.

813. Lettres choisies de RICHARD SIMON, publiées par BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. *Amsterdam*, Mortier, 1730, 4 vol. in-12, v. br.

814. Lettres de J.-B. ROUSSEAU. *Genève*, Barillot, 1749 et 1750, 5 vol. petit in-12, v. m.

815. Lettres familières de WINCKELMANN. *Paris*, Couturier, 1781, 2 vol. in-8, br.

816. Lettres originales de MIRABEAU à Sophie, recueillies par MANUEL. *Paris*, Garnery, an 3, 4 vol. in-8, d. r.

817. Lettres de MIRABEAU à CHAMPFORT. *Paris*, an 5, in-8, broché.

818. Lettres de mesdames de VILLARS, LA FAYETTE, CHATEAUROUX, DELAUNAY, DU MAINE, SCUDÉRY, DE MONTPENSIER, etc. *Paris*, Collin, 1806, 10 vol. in-12, br.

819. Lettres de NINON de L'ENCLOS au marquis de SÉVIGNÉ. *Amsterdam*, Joly, 1750, in-12, v. m.

820. STEPHANI NIGRI dialogus. *Mediolani*, in officinâ Minutianâ, 1517, in-fol. d. r.

821. Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur différens sujets, par BONAVENTURE DES PÉRIERS. *Amsterdam*, 1732, in-12, v. br., fig.

822. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, par BOUHOURS. *Paris*, Cramoisy, 1673, in-12, v. br.

823. Sentimens de Cléanthe sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène, par BARBIER D'AUCOUR. *Paris*, Delaulne, 1730, in-12, v. m.

824. Dialogues des morts anciens et modernes, par FÉNÉLON. *Paris*, veuve Estienne, 1752, 2 vol. petit in-12, bas. mar.

825. Dialogues sur l'Éloquence, par FÉNÉLON. *Paris*, C. N. Poirion, 1753, grand in-12, v. m.

826. Quatre Dialogues philosophiques, par l'ab. DE DANGEAU et l'ab. DE CHOISY, in-12, v. br.

827. Dialogues critiques et philosophiques, par l'abbé CHARTE LIVRY. *Amsterdam*, J.-F. Bernard, 1730, in-12, v. f. fil.

Contes et Nouvelles (en prose), Romans.

828. Les mille et une Nuits, contes arabes, traduits par GALLAND. *Paris*, 1745, 6 vol. in-12, v. m.

829. Contes orientaux, tirés des manuscrits de la bibliothéque du roi. *La Haye*, 1743, 2 vol. in-12, rel. en un, fig., v. m.

830. Les Voyages de Sind-Bad, le marin, et la ruse des femmes, contes arabes; traduction littérale, accompagnée du texte et de notes, par LANGLÈS. *Paris*, 1814, de l'imprimerie royale, in-16, pap. vél., cart. à la Br.

831. Longi Pastoralium, de Daphnide et Chloe, libri 4, gr. et latinè. *Hanoviæ*, typis Wechelianis, in-8, mar. r., fil.

832. Les amours de Daphnis et de Chloé, 1731, fig. avant la lettre. *Paris*, Coustellier, in-8, v. br.

833. Histoire æthiopique de HÉLIODORUS, contenant 10 liv. traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes et Chariclea. *Lyon*, pour Loys Cloquemon, 1579, p. in-12, v. m.

834. Amours de Théagène et Chariclée. *Londres* et *Paris*, Coustellier, 1743, 2 v. in-8, v. f., fil., tr. dor.

835. PETRONII Arbitri, equitis romani, Satyricon, cum fragmento nuper Tragurii reperto. Accedunt diversorum poetarum Lusus in Priapum, Pervigilium Veneris, Ausonii Cento nuptialis, Cupido crucifixus, Epistolæ de

Cleopatrâ, et alia nonnulla : omnia commentariis et notis doctorum virorum illustrata, concinnante Michaele HADRIANIDE. *Amstelodami*, typis Joannis Blaeu, 1669, in-8, v. br.

836. T. PETRONII Satyricon; J. BOSCHIUS notas adjecit. *Amstelodami*, apud A. Gaesbequium, 1677, in-24, vél.

837. Fragmentum PETRONII, ex bibliothecæ S. Galli antiquissimo mss. excerptum; nunc primùm in lucem editum : gallicè vertit LALLEMANDUS, 1800, in-12, pap. vél., br. (ce livre est en français.)

838. Poëme de PÉTRONE, sur la guerre civile entre César et Pompée, avec deux épîtres d'OVIDE, traduit en vers français, avec le texte latin. *Amsterdam*, F. Changuion, 1737, in-4, v. br., fil.

839. La guerre civile, poëme; traduction libre de PÉTRONE, ornée du texte latin. J.-N.-M. DEGUERLE. *Paris*, J.-P. Brasseur, an 7, in-8, br.

840. L. APULEII Opera omnia. *Lugduni Batavorum*, ex offic. Plantinianâ, 1588, in-8, v. f., fil.

841. APULEIUS Madaurensis platonicus, seriò castigatus. *Amstelodami*, apud Guill. Cæsium, 1624, in-16, parch.

842. L. APULEII Metamorphoseos libri 11, cum notis J. PRICÆI. Typis G. Hoeve, 1650, in-8, bas., fil.

843. L'Ane d'or d'APULÉE, avec le Démon de SOCRATE, traduits en français, avec des remarques. *Paris*, Mic. Brunet, 1736, 2 vol. in-12, v. m.

844. Prophetia anglicana : MERLINI Ambrosii britanni, ex incubo olim (ut hominum fama est), ante annos mille ducentos in Angliâ nati, vaticinia et prædictiones. *Francofurti*, typis J. Bratheringii, p. in-8, v. m.

845. Jo. Barclaï ARGENIS, editio novissima, cum clave, hoc est nominum propriorum elucidatione. *Lugd. Batav.*, ex officinâ Elzevirianâ, 1630, in-12, parch.

846. Euphormionis, sive J. BARCLAÏ Satyricon partes quinque. *Lugduni Batavorum*, apud Elzevirios, in-12, v. f., fil.

847. Hilarii DRUDONIS practica artis amandi, insigni et jucundissimâ historiâ ostensa, et alia ejusdem materiæ. *Amstelodami*, apud Georg. Trigg., 1652, in-12 parv., v. m., fil.

848. J. Meursii (Chorier) elegantiæ latini sermonis. *Lugd. Batavorum*, ex typis Elzevirianis, *Parisiis*, 1774, v. m., fil., tr. dor.

849. Traduction libre d'Amadis de Gaule. *Amsterdam*, Pissot, 1779, 2 vol. in-12, d. r.

850. Vida y hechos del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra : en *Amberes*, por Verdussen, 1697, 2 vol. in-8, fig., v. br.

851. Novelas exemplares di Miguel Cervantes. En *Brusselas*, por Velpio, 1614, in-8, parch.

852. Galatée, roman imité de Cervantes par Florian. *Paris*, Didot, 1783, in-16, v. gr., fil., tr. dor.

853. L'histoire et plaisante chronique du petit Jéhan de Saintré, de la jeune dame des Belles-Cousines, sans autre nom nommer. *Paris*, D. Mouchet, 1724, in-12, v. br.

854. Histoire du très-noble et très-chevalereux prince Gérard, comte de Nevers, et de la très-vertueuse et sage princesse Euriane de Savoie. *Paris*, Pepingue, 1729, in-8, v. f.

855. Les cent nouvelles nouvelles. *La Haye*, Gosse, 1733, 2 vol. in-12, v. m., fil.

856. OEuvres de F. Rabelais; 1732, 6 v. in-8, v. m.

857. Le moyen de parvenir, par Béroalde de Berville; dernière édition, nulle part. 1739, 2 v. p. in-8, v. f.

858. Les contes et discours d'Eutrapel. *Quimper Corentin*, 1598, in-16, v. f., fil.

859. L'Heptameron, ou Histoires des amans fortunés, par C. Gruget. *Paris*, C. Besson, 1698, 2 vol. p. in-12, v. br.

860. Lettres à madame la marquise ***, sur le sujet de la princesse de Clèves. A *Château-Gaillard*, 1678, in-12, v. br.

861. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. *Cologne*, P. Marteau, 1740, 4 vol. p. in-8, v. f.

862. Mémoires du comte de Grammont, par Hamilton; 1759, 2 v. p. in-12, bas. m. — Le Belier, conte, par le

même ; 1749, p. in-12, v. m., fil. — Les quatre Facardins, par le même ; 1749, p. in-12, même rel. — Fleur-d'Épine, conte, par le même; 1749, p. in-12, même rel. — OEuvres mêlées, en prose et en vers, par le même ; 1749, p. in-12, même rel.

863. Aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris*, Didot l'aîné, 1781, 4 vol. in-18, mar. v., tr. dor.

864. Séthos, par Terrasson. *Paris*, J. Guérin, 1731, 3 vol. in-12, v. m., fil.

865. The travels of Cyrus, etc., by Ramsay, the ninth edition. *London*, Bettenham, 1763, in-12, dem.-rel.

866. Relation du monde de Mercure. *Genève*, Barillot et fils, 1750, in-12, v. m.

867. Mémoires et aventures d'un homme de qualité, par Prévost; 1789, 6 vol. in-18, v. m., fil., tr. dor.

868. Manon Lescaut, par Prévost. *Paris*, Didot aîné, 1797, 2 vol. grand in-18, pap. vél., fig. avec la lettre, cart.

869. La vie de Marianne, par Marivaux. *Londres*, 1788, 4 vol. in-18, v. gr., fil., tr. dor.

870. Le Sopha, conte moral, par Crébillon fils. A *Pékin*, chez l'imprimeur de l'empereur, 2 vol. p. in-12, v. m.

871. Les Confessions du comte de *** (par Duclos) *Amsterdam*, 1742, in-12, v. f.

872. L'Innocence du premier âge en France, ou Histoire amoureuse de V. Lelong et de Blanche Bazu, suivie de la Rose, ou la fête de Salency. *Paris*, Ruaut, 1778, in-8, br.

873. Bélisaire, par Marmontel. *Londres*, 1780, in-16, v. gr., fil., tr. dor.

874. Contes moraux, par Marmontel. *Liége* et *Paris*, Casin, 1780, 3 vol. in-16, v. gr., fil., tr. dor.

875. Contes orientaux, par madame Monnet. A *Constantinople*, et se trouve à *Paris*, 1784, 2 vol. in-12, br.

876. Télèphe en 12 livres, par Pechméja. *Paris*, an 3, 2 vol. in-16, br., fig.

877. Les Sonnettes, ou Mémoires de M. le marquis D***. *Londres*, 1781, in-18, v. m., fil., tr. dor.

878. Gonzalve de Cordoue, par Florian. *Paris*, Didot aîné, 1792, 3 vol. in-16, bas. f.

879. Estelle, pastorale, par FLORIAN. *Paris*, Guilleminet, 1802, in-16, br.

880. Les six nouvelles de FLORIAN. *Paris*, Didot aîné, 1784, in-18. — A la fin du volume, divers poëmes imités de l'anglais. *Paris*, Didot aîné, 1785, in-16, d. r.

881. Faublas, par LOUVET DE COUVRAY. *Londres* et *Paris*, 1790, 6 vol. in-18, dem.-rel.

882. Praxile. *Paris*, Rabaut le jeune, an 7, in-16, pap. vél., cart. à la Brad.

883. Joseph, par BITAUBÉ. *Paris*, Didot l'aîné, 1796, 2 vol. in-16, pap. vél., fig., v. r., fil., tr. dor.

884. Stellino, ou le nouveau Werther. *Rome* et *Paris*, Debure l'aîné, 1791, in-8, v. m., fil.

885. Alcibiade enfant, jeune homme, homme fait, vieillard. *Paris*, Buisson, 1792, 4 vol. in-18, br., fig.

886. Le prince de Condé, roman historique, par BOURSAUT. *Paris*, 1792, 2 vol. in-12, br.

887. Le Vieux de la montagne, histoire orientale, traduite de l'arabe par l'auteur de la Philosophie de la Nature. *Paris*, Fuchs, an 7, 4 vol. in-12, br.

888. Zéphire, ou le Berceau de Flore, roman imité du grec, par S... *Paris*, 1797, in-16, v. r., fil., tr. dor.

889. Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, par LANTIER. *Paris*, Buisson, 1802, 5 vol. in-16, br.

890. Atala, par CHATEAUBRIAND. *Paris*, 1801, in-16, br.

891. Observations critiques sur le roman intitulé Atala, par MORELLET. *Paris*, an 9, in-16, br.

892. Les Martyrs, par CHATEAUBRIAND. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8, br.

893. Les Benjamites, poëme traduit de l'hébreu par DE MALEVILLE. *Paris*, Cériaux jeune, 1816, in-8, br.

894. Pensées et observations modestes (contes) de M. le comte de B. *Paris*, Cussac, 1785, p. in-16, br.

895. Le Fond du sac renouvelé, ou Bigarures et passe-temps critiques de l'Aristenète français (F. NOGARET). *Paris*, Capelle et Renaud, 1805, 3 vol in-16, br.

896. Les Compères et les Bambins, lubie d'ARISTENÈTE. *Paris*, 1807, in-16, pap., vél., cart.

897. Peregrinus Protée, ou les dangers de l'enthousiasme. *Paris*, an 3, in-16, dem.-rel.

898. Socrate en délire, ou Dialogues de Diogène de Synope, traduits de l'allemand de WIELAND. *Paris*, Rochette, 1797, in-16, bas. m., fil., tr. dor.

899. The Moderne Atalantis, or the devil in an air balloon; containing the secret memoirs of the persons of high quality, of both sexes, in the island of libertusia. *London*, Kemsley, 1704, in-12, br.

900. La vie et les aventures de Robinson Crusoé, par DANIEL DE FOE, ancienne traduction, édition ornée de 19 gravures. *Paris*, veuve Panckoucke, an 8, 3 vol. gr. in-8, br.

901. Les Voyages de Gulliver, traduits de SWIFT. *Paris*, Didot aîné, 1797, 4 vol. gr. in-18, pap. vél., fig., cart.

902. A Sentimental Journey through France and Italy, by STERNE. *London*, Becket, 1778, 2 vol. in-8, dem.-rel.

903. L'enfant trouvé, ou Histoire de tom Jones (par FIELDING). *Londres*, 1783, 5 vol. in-18, bas. gr., fil., tr. dor.

904. Clarissa, by RICHARDSON. *London*, Rivington, 1768, 8 vol. in-8, fig., v. m., fil.

905. The history of Rasselas, a tale by JOHNSON; two volumes in one, pap. vél., v. r., rel. anglaise.

906. Did you ever see such damned stuff? *London*, Seyffert, 1760, in-8, dem.-rel.

907. Letters betwen Emilia and Harriet. *London*, Dodsley, 1762, in-8, v. f.

908. The Vicar of Wakefield, a tale by GOLDSMITH. *London*, 1797, in-12, pap. vél., dem.-rel.

POÉSIE.

Traités de l'Art poétique.

909. Les quatre poétiques d'ARISTOTE, d'HORACE, de VIDA, de DESPRÉAUX, avec les traductions et des remarques de BATTEUX. *Paris*, Saillant, 1771, 2 vol. in-12, v. m.

910. La poetica de ARISTOTELES, dada a nuestra lengua castellana, por ALONSO ORDONES, con el texto griego. *Madrid*, Sancha, 1778, in-8, bas. rac.

911. La poétique d'Aristote, traduite par Dacier. *Amsterdam*, Covens, 1733, in-12, v. m.

912. F. Roborteli in librum Aristotelis de arte poeticâ explicationes. *Florentiæ*, in offic. Torrentini, 1548, in-fol., v. br.

913. J.-C. Scaligeri poetices libri 7, apud P. Santandreanum, 1581, in-8 parv., bas.

914. A.-Seb. Minturni de poetâ libri 6. *Venetiis*, apud Fr. Tampazetum, 1559, in-4, v. m.

915. G.-J. Vossii de artis poeticæ naturâ ac constitutione liber. *Amstelodami*, apud Ludov. Elzevirium, 1647, in-4 parv., parch.

916. P. Criniti de honestâ disciplinâ, de poetis latinis, etc.; apud Seb. Gryphium. *Lugduni*, 1554, in-8, v. m.

917. Is. Vossii, de poematum cantu, et viribus rhythmi liber. *Oxonii*, 1673, in-8, v. br.

918. Harmoniæ poeticæ Pauli Hofheimeri, etc., unà cum selectis ad hanc rem locis, è poetis accommodatioribus, seorsim tum decantandis, tum prælegendis. *Nurimbergæ*, apud J. Petreium, 1539, in-8, v. br.

919. La poétique de J. de la Mesnardière. *Paris*, A. de Sommaville, 1640, in-4, mar. v., tr. dor.

920. Poétique française, par Marmontel. *Paris*, Lesclapart, 1767, 2 vol. in-12, bas. mar.

921. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par Du Bos. *Paris*, Pissot, 1770, 3 v. in-12, v. m.

922. Poétique des arts, ou Cours de peinture et de littérature comparées, par Sobry. *Paris*, 1810, in-8, br.

923. Des beautés poétiques de toutes les langues, considérées sous le rapport de l'accent et du rhythme, ouvrage couronné par l'Institut, par Scoppa. *Paris*, F. Didot, 1816, in-8, br.

924. Les vrais principes de la versification, par Scoppa. *Paris*, veuve Courcier, 1811 et 1814, 3 v. in-8, br.

925. Traité du poëme épique, par Le Bossu. *Paris*, Gandouin, 1708, in-12, v. br.

926. Dissertation sur la poésie pastorale, par Genest. *Paris*, J.-B. Coignart, 1707, in-12, v. gr.

927. Is. Casauboni de satyricâ græcorum poesi, et romano-

rum satyrâ libri 2. *Parisiis,* apud Ambrosium, 1605, in-8, v. f.

Poëtes orientaux et poëtes grecs.

928. Poeseos asiaticæ commentariorum libri 6, cum appendice, auctore Guil. Jones, etc. *Lispsiæ*, apud hæredes Weidmanni, 1777, in-8, dem.-rel.

929. Specimen poeseos persicæ, sive Muhammedis schemseddini notioris agnomine Haphysi ghazelæ, odæ 16, etc. Vindobonæ, è typog. Kalimodiano, 1771, in-4, dem.-rel.

930. Gulistan, ou l'Empire des roses, traduit du persan. *Paris*, 1704, in-12, v. br.

931. Le Jardin des roses, traduction du Gulistan de Sady, 1789, in-8, dem.-rel.

932. Éloge de la ville de Moukden et de ses environs, poëme, composé par Kien-Long, traduit en français par Amiot. *Paris*, Tilliard, 1770, in-8, v. m.

933. ὁμηρου ἰλιας. Homeri Ilias, *id est*, de rebus ad Trojam gestis. *Atrebatii*, Joan. Crispin, 1559, gr. in-16, v. br. (Mouillé.)

934. Homeri Odyssea, gr. et lat. 2 vol. in-12 parv., v. br., fil. dent., tr. dor. (Le second volume estfort mouillé.)

935. Homeri Odyssea græcè et latinè edidit, et adnotationes adjecit S. Clarke. *Londini*, impensis A Millar, 1758, 2 vol. in-8, dem.-rel.

936. Homeri Ilias græcè et latinè, annotationes in usum seren. princ. Gugliemi Aug. Ducis de Cumberland, regio jussu, scripsit atque edidit Samuel Clarke, 2 vol. in-8, editio octava. *Londini*, Rivington, 1774, dem.-rel.

937. Clavis homerica, sive Lexicon vocabulorum omnium quæ in Iliade Homeri, nec non potissimâ Odisseæ parte continentur. *Roterodami*, ex offic. Arnoldi Leers, 1655, in-8, vél.

938. Homère, grec-latin-français, par Gail. *Paris*, Eberhart, 1805 (les trois premiers volumes qui contiennent l'Iliade), 3 v. in-8, br.

939. Clé d'Homère, par Gail. *Paris*, Gail, 1806, in-8, pap. vél., br.

940. Clef d'Homère, par GAIL. *Paris*, Gail, 1806, in-12, broché.

941. Les six premiers livres de l'Iliade d'HOMÈRE, traduits en vers français par Hugues SALEL. *Paris*, Sertenas, 1545, in-fol., v. br.

942. Le premier livre de l'Iliade, en vers français, par REGNIER DESMARAIS. *Paris*, Anisson, 1700, in-8, v. br.

943. L'Iliade d'HOMÈRE, traduite en vers français par ROCHEFORT. *Paris*, de l'imprimerie royale, 1781 et 1782, 2 vol. in-4, dem.-rel.

944. L'Iliade et l'Odyssée d'HOMÈRE, traduite par madame DACIER. *Amsterdam*, Wetstein, 1731, 6 vol. in-12, v. f. — Supplément à l'Homère de madame DACIER. *Amsterdam*, Wetstein, 1731, in-12, v. f.

945. L'Iliade et l'Odyssée d'HOMÈRE, traduction de BITAUBÉ. *Paris*, Didot aîné, 1787 et 1788, 12 vol. in-12, v. gr., fil., tr. dor.

946. Œuvres complètes de BITAUBÉ. *Paris*, Dentu, 1804, 9 vol. in-8, br.

947. L'Iliade d'Homère, traduction nouvelle par DUGAS-MONTBEL. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1815, 2 vol. in-8, broch.

948. Opuscules d'HOMÈRE, traduits par COUPÉ. *Paris*, Honnert, 1796, in-16, cart. à la Brad.

949. The Iliad of HOMER, transl. by A. POPE. *Birmingham*, Knoff, 1805, in-12, bas. r., fil.

950. Dissertation critique sur l'Iliade d'HOMÈRE, par TERRASSON. *Paris*, F. Fournier, 1715, 2 v. in-12, v. m.

951. Homère défendu contre l'apologie du P. Harduin, ou Suite des causes de la corruption du goût, par madame DACIER. *Paris*, Coignard, 1716, in-12, v. br.

952. Minéralogie homérique. — Introduction à la connaissance des vases peints. — Essai sur la langue et la littérature provençale. — Des hippocentaures, etc., par MILLIN; rel. en un vol. in-8, cart. à la Brad.

953. Minéralogie homérique, par A.-L. MILLIN. *Paris*, C. Wasermann, 1816, in-8, br.

954. Ἡσιόδου ἀσκραίου τὰ εὑρισκόμενα. HESIODI *ascræi*, quæ extant, cum notis, etc., accedit insuper *Pasoris* index. —

Operâ et studio Cornelii SCHREVELII, gr. et lat. *Lugduni Batavorum*, Franc. Hackius., 1650, in-8, v. br.

955. OEuvres d'Hésiode, trad. par L. COUPÉ. *Paris*, Honnert, 1796, in-16, cart. à la Brad.

956. PINDARI olympia, pythia, nemea, isthmia. — Cæterorum octo lyricorum carmina, ALCÆI, SAPPHUS, STESICHORI, IBYCI, ANACREONTIS, BACCHYLIDIS, SIMONIDIS, ALCMANIS, nonnulla etiam aliorum, editio secunda, græco-latina, son Henr. STEPHANI recognitione, etc., locupletata, 1566, excud. Henr. Stephanus, 2 vol. in-24, v. m.

957. Πινδάρου περίοδος *hoc est* PINDARI lyricorum principis, plus quam sexcentis in locis emaculati, ut jam legi et intelligi possit, ὀλυμπιονῖκαι, πυθιονῖκαι, νεμεονῖκαι, ἰσθμιονῖκαι, illustrat. versione novâ fideli, rationis metricæ indicatione certâ, dispositione textûs genuinâ, commentario sufficiente, etc., etc., operâ Erasmi *Schmidii Delitiani*, et Math. profess. publ. — Sumptibus Zachariæ Schureri, 1616, in-4, v. br.

958. Les Olympiaques de PINDARE. *Paris*, 1754, in-12, v. f., fil.

959. Les Odes pythiques de PINDARE, traduites par CHABANON. *Paris*, Lacombe, 1772, in-12, bas. m.

960. Odes de PINDARE, traduites par GIN. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, br.

961. ANACREONTIS carmina cum SAPPHUS et ALCÆI fragmentis; græcè. *Glasguæ* excudebant R. et A. Foulis, 1751, in-24, mar. v., fil., tr. dor.

962. ANACREONTIS Odæ græcè. *Parmæ*, in ædibus palatinis, 1791, in-16, cart.

963. Odes d'ANACRÉON, avec le texte grec, la version latine, etc., par J.-B. GAIL. *Paris*, Didot l'aîné, 2 vol. in-18, pap. vél., fig., v. r., fil., tr. dor.

964. Les poésies d'ANACRÉON et de SAPHO, traduites par mademoiselle LEFÈVRE. *Paris*, Thierry, 1681, in-12, v. br. (Avec beaucoup de notes de M. GINGUENÉ, concernant le texte.)

965. Les poésies d'ANACRÉON et de SAPHO, traduites du grec en français, avec des remarques, par mademoiselle LEFÈVRE. *Paris*, D. Thierry, 1681, in-12, v. br.

966. **Les poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites en français, avec des remarques de madame Dacier.** *Amsterdam*, 1716, in-8, v. br.

967. Anacréon, Sapho, Moschus, Bion, etc., traduits en vers français par Poinsinet de Sivry. *Nancy*, Antoine (sans date), in-8, v. m.

968. Odes d'Anacréon, traduction nouvelle en vers, par Anson. *Paris*, Dupont, 1795, in-12, br.

969. Odes d'Anacréon, traduction nouvelle en vers, par Anson. *Paris*, Dupont, 1795, in-12, br.

970. Poésies galantes et gracieuses d'Anacréon, Bion, Moschus, Catulle et Horace, par Lachabeaussière. *Paris*, 1803, in-8, br.

971. Poésies de Sapho, suivies de différentes poésies dans le même genre. *Amsterdam*, 1777, in-18, v. f., fil. tr. dor.

972. Sentences de Théognis, traduites par Coupé. *Paris*, Honnert, 1796, in-16, cart. à la Brad.

973. Idylles de Théocrite, en grec et en latin, avec une traduction en français de J.-B. Gail, figures d'après Barbier et Boichot. *Paris*, Baudelot et Éberhart, 2 v. in-4, pap. v. r., fil., tr. dor.

974. Idylles de Théocrite, traduites par Gail, avec les figures de Barbier et de Moreau. *Paris*, Didot jeune, an 2, in-18, pap. vél., v. rac., fil., tr. dor.

975. Idylles de Théocrite, traduites par Geoffroy. *Paris*, Georges, an-8, in-8, br.

976. Bion, Moschus, Anacréon, publiés par Gail. *Paris*, P.-Fr. Didot, 1788, in-12, parch.

977. Idylles de Bion et Moschus. — République de Sparte et d'Athènes. — Hymnes de Callimaque. — Mythologie dramatique. *Paris*, Didot jeune, an 3, 7 v. in-16, pap. vél., v. rac., fil., tr. dor., figures avant la lettre.

978. Callimachi elegiarum fragmenta, cum elegiâ Catulli callimacheâ; colleg. atque illust. Valckenaer. *Lugd. Batav.*, in offic. Luchtmannianâ, in-8, dem.-rel.

979. Callimachi Cyrenæi hymni, epigrammata, et fragmenta quæ exstant, et separatim Moschi Syracusii et Bionis Smyrnæi Idyllia, Bonaventurâ Vulcanio Brugensi

interprete, cum annotationibus ejusdem et indice copioso. *Antuerpiæ*, apud Christoph. Plantinum, 1584, in-8, gr. et lat., v. f.

980. Hymnes de CALLIMAQUE, traduits par PETIT-RADEL. *Paris*, Agasse, 1808, in-8, br.

981. LYCOPHRONIS opera, græcè et latinè. *Basileæ*, per J. Oporinum et Pet. Pernam, 1566, in-4, parch.

982. L'Expédition des Argonautes, poëme d'APOLLONIUS de Rhodes, traduit en français par CAUSSIN, in-8, br.

983. OPPIANI de venatione libri 4. *Lutetiæ*, apud Vascosanum, 1555, in-4, parch.

984. Les amours de Léandre et de Héro, poëme de MUSÉE, traduit en français par GAIL. *Paris*, an 4, gr. in-8, pap. vél., br.

985. Quinti SMYRNÆI posthomericorum libri 14. *Argentorati*, ex typogr. societatis Bipontinæ, 1807, in-8, br.

986. Guerre de Troie, poëme de QUINTUS de Smyrne, traduit par TOURLET. *Paris*, 1800, 2 vol in-8, br.

987. Θεοκρίτου συρακουσίου εἰδύλλια καὶ ἐπιγράμματα σωζόμενα. Σιμμίου ροδιου, Μοσχου συρακουσίου, Βιωνος σμυρναίου, etc. THEOCRITI, SIMMIÆ, MOSCHI et BIONIS, eidyllia et epigrammata quæ supersunt, cum Musæi poematio, omnia græco-latina et exposita, in-12 parv., v. br., fil.

988. Cl. SALMASII duarum inscriptionum veterum Explicatio, ejusdem ad Dosiadæ aras, Simmii rhodii ovum, alas, securim, Theocriti fistulam notæ, quibus hactenus obscura et depravatissima poematia illustrantur et emendantur. *Lutetiæ Parisiorum*, apud Hyeron. Drouart, 1619, in-4, bas. m.

Poëtes latins anciens.

989. T. LUCRETII Cari de naturâ rerum libri 6. *Londini*, typis J. Brindley, 1749, in-16, fig., v. mar., fil., tr. dor.

990. T. LUCRETII Cari, de rerum naturâ libri 6. *Lutetiæ Parisiorum*, Barbou, 1754, in-12, v. m., fil., tr. dor.

991. T. LUCRETII Cari, de rerum naturâ libri 6, cum interpretatione et notis Thomæ CREECH, etc. Editio nova emendatior. *Basileæ*, apud Emmanuelem Thurneysen, 1770, in-8, v. m.

992. LUCRÈCE, traduction de LA GRANGE. *Paris*, Bleuet, 1768, 2 vol. in-12, fig., v. m.

993. LUCRÈCE de la nature des choses, traduit en vers par LEBLANC DE GUILLET. *Paris*, Moutard, 1788, gr. in-8, br., fig.

994. TIBULLUS, CATULLUS et PROPERTIUS, cum commento. *Venetiis*, per Symonem Bevilaquam Papiensem, 1493, die 26 mensis junii, in-fol., v. br. (Mouillé.)

995. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS. *Venetiis*, in ædibus Aldi et Andreæ soceri mense martio, 1515, in-8, v. broch.

996. CATULLUS, cum commentario ACHILLIS STATII. *Venetiis*, 1516, in ædibus Manutianis, in-8, demi-rel.

997. CATULLUS, et in eum commentarius M. Ant. MURETI. *Venetiis*, apud Paulum Manutium, Aldi filium, 1554, in-8, parch.

998. CATULLI, TIBULLI, PROPERTII nova editio. SCALIGER recensuit. *Heidelbergæ*, in bibliopolio Commeliniano, 1600, in-8, mar. v.

999. CATULLI, TIBULLI, PROPERTII, opera omnia, cum variorum notis. *Lutetiæ*, apud M. Orry, 1608, in-fol., v. f. fil.

1000. CATULLI, opera ex recensione Is. Vossii. *Lugd. Batavorum*, apud Boutesteyn, 1691, in-4, v. br.

1001. C. Valerius CATULLUS. *Venetiis*, 1738, in-4, cart.

1002. CATULLI, TIBULLI, PROPERTII opera. *Londini*, typis Brindley, 1749, in-12, v. m., fil., tr. dor.

1003. C. Valerius CATULLUS, pristino nitori restitutus et ad optima exemplaria emendatus, cum fragmentis C. Gallo inscriptis. *Lutetiæ Parisiorum*, typis Jos. Barbou, 1754, accesserunt in eodem volumine, Albi TIBULLII et Sexti Aurelii PROPERTII elegiæ, in-12, v. f., fil., tr. dor.

1004. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS. *Biponti*, ex typogr. societatis, 1783, in-8, cart.

1005. CATULLI carmen de nuptiis Pelei et Thetidis, cum versione germanicâ. *Altenburgi*, ex officinâ Richterianâ, 1787, in-8, dem. rel.

1006. C.-V. CATULLI carmina perpetuâ adnotatione illustrata,

à Doering. *Lipsiæ*, apud Hilscher, 1788, 2 tom. in-8, rel. en 1, dem. rel.

1007. C. Valerii CATULLI elegia ad Manlium. *Lugduni Batavorum*, apud A. et J. Houkoap, 1788, in-4, cart.

1008. CATULLUS, TIBULLUS et PROPERTIUS. *Roterodami*, apud Looy et Van Spaan, 1805, p. in-12, b.

1009. PASSERATII Commentarii in CATULLUM, TIBULLUM et PROPERTIUM. *Parisiis*, 1608, in-fol., v. m.

1010. Ch.-Guil. MITSCHERLICHII Lectiones in CATULLUM et PROPERTIUM. *Gottingæ*, apud Gotth. Brose, 1786, in-8, broch.

1011. Traduction en prose de CATULLE, TIBULLE et GALLUS, par l'auteur des Soirées helvétiennes et des tableaux (PEZAY). *Amsterdam*, 1771, 2 vol. in-12, v. m.

1012. Traduction complète des Poésies de CATULLE, par F. NOEL. *Paris*, Leger, 1803, 2 vol in-8, fig., br.

1013. Les noces de Thétis et de Pélée, poëme de CATULLE, traduit en vers français par L. G. *Lyon*, C. Muguet, 1701, in-12, bas.

1014. Les noces de Thétis et de Pélée, de CATULLE, traduites en vers français, avec le texte. *Paris*, 1809, in-8, broch.

1015. Les noces de Thétis et de Pelée, poëme de CATULLE, traduit en vers français par P.-L. GINGUENÉ. *Paris*, Michaud frères, 1812, in-16, dem. rel.

1016. Élégies de TIBULLE, traduites par DE LONGCHAMPS. *Amsterdam* et *Paris*, Morin, 1776, in-8, dem. rel.

1017. Élégies de PROPERCE, traduites par DE LONGCHAMPS. *Amsterdam* et *Paris*, Lejay, 1771, in-8, dem. rel.

1018. Élégies de TIBULLE, suivies des baisers de Jean SECOND; traduction nouvelle, par MIRABEAU. *Paris*, Berry, an 3, 3 vol. in-8, br., fig.

1019. P. VIRGILII MARONIS codex antiquissimus in bibliothecâ medico-laurentianâ adservatus. *Florentiæ*, typis Mannianis, 1741, in-4, v. m.

1020. P. VIRGILII MARONIS opera omnia, cum notis selectissimis variorum, opera et studio Cornelii SCHREVELII. *Lugd. Batavorum*, apud Hackium, 1666, in-8 (1 vol. rel. en 3), v. br.

1021. P. Virgilii Maronis opera : Nic. Hein. Dan. fil. è membranis compluribus iisque antiquissimis recensuit. *Ultrajecti*, apud Guil. Vandewater, 1704, in-12, v. br., fil.

1022. P. Virgilii Maronis opera. *Londini*, typis J. Brindley, 1749, in-16, v. f.

1023. P. Virgilii Maronis opera, varietate lectionis et perpetuâ adnotatione illustrata à Chr. Gottl. Heyne, etc., accedit index uberrimus, editio altera emendatior et auctior. *Lipsiæ*, sumptibus Gaspari Fritsch, 1788, 4 vol. in-8, vél.

1024. P. Virgilius Maro. *Parisiis*, excudebat Petrus Didot, anno reip. 6, in-12, cart., pap. vél.

1025. Églogues de Virgile, traduites en vers par Tissot. *Paris*, Laran, an 8, in-8, br.

1026. Bucoliques de Virgile, traduites en vers, avec le texte, par Tissot. *Paris*, Delaunay, 1812, p. in-8, br., avec une note, sur feuille volante, de M. Ginguené.

1027. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français, avec le texte en regard, par de Langeac. *Paris*, Michaud frères, 1803, in-16, br.

1028. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français par Firmin Didot. *Paris*, F. Didot, 1806, in-8, br.

1029. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français par P. Dorange. *Paris*, Delaunay, 1809, in-12, br.

1030. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français par Dorange. *Paris*, Delaunay, 1809, in-12, pap. vél., br.

1031. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français, avec le texte en regard, par Ch. Millevoye. *Paris*, H. Nicolle, 1809, in-16, br.

1032. Essai sur les Bucoliques de Virgile. *Lyon*, A. Leroy, 1809, in-8, br.

1033. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français par Segrais. *Paris*, Jacques Lefebvre, 1711, in-8, v. br.

1034. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français par Delille. *Paris*, Didot, 1782, in-16, v. mar., fil., tr. dor.

1035. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers fran-

çais, avec des remarques sur la traduction de Delille, par F. Raux. *Paris*, 1801, in-12, br.

1036. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français, avec le texte latin, par A. Cournand. *Paris*, Bernard, 1805, in-8, br.

1037. Traduction de l'Énéide de Virgile, en vers français. *Orléans*, an 12, 2 vol. in-8, br.

1038. L'Énéide, traduite en vers français par J. Delille. *Paris*, Giguet et Michaud, 1804, 2 vol. in-12, br.

1039. L'Énéide, traduite par N. Ruault. *Paris*, Agasse, 1806, 2 vol. in-8, br.

1040. L'Énéide, traduite en vers français par Gaston. *Paris*, 1808, 4 vol. in-12, br.

1041. Études de l'Énéide de Virgile, par Paillet. *Paris*, 1810, in-12, br.

1042. Géographie de Virgile, par Helliez. *Paris*, 1771, in-12, bas. r.

1043. Q. Horatius Flaccus. *Parisiis*, apud Macæum, 1605, in-fol., dem. rel.

1044. Q. Horatius Flaccus, cum commentariis selectissimis variorum, et scholiis integris Joan. Bond., accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batavorum*, apud Fr. Hackium, 1658, in-8, v. br.

1045. Q. Horatii Flacci poemata scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata à Joan. Bond. *Amstelodami*, apud Danielem Elzevirium, 1676, in-12.

1046. Q. Horatius Flaccus. *Amstelodami*, apud Danielem Elzevirium, 1676, in-12 parv., mar. r., fil., tr. dor.

1047. Q. Horatius Flaccus, ex recensione Dan. Heinsii. *Amstelodami*, sumptibus societatis, 1690, in-16, mar. r., fil., tr. dor.

1048. Q. Horatii carmina. *Lutetiæ Parisiorum*, sumptibus Urb. Coustelier, 1746, in-12, v. f., fil.

1049. Q. Horatii Flacci opera, ad fidem 76 codicum; accedunt 1° synopsis chronologica rerum romanarum vivente Horatio; 2° tractatus de metris horatianis; 3° variæ 76 codicum lectiones; 4° lexicon mythologicum, hist. et geog.; 5° dictionar. latino-gallicum, etc., curante Jos. Vallart. *Parisiis*, typis Michaëlis Lambert, 1770, in-8, v. m., fil.

1050. Q. Horatii Flacci carmina cum annotat. gallicis Poinsinet de Sivry. *Parisiis*, è typographiâ Amb. Didot, 1777, 2 vol. in-8, dem. rel.

1051. Quintus Horatius Flaccus. *Parisiis*, excudebat Petrus Didot, 1800, in-12, cart., pap. vél.

1052. Horatius Flaccus, cum scholiis perpetuis J. Bond. *Parisiis*, Achaintre, 1806, in-8, br.

1053. Horatii Flacci opera. *Lipsiæ*, sumptibus et typis C. Tauchnitzii, 1812, in-18, br.

1054. Q. Horatii ars poetica J. Grisoli interpretatione explicata. *Florentiæ*, 1550, in-4, parch.

1055. In epistolam Q. Horatii de arte poeticâ, Jasonis de Nores Cyprii, ex quotidianis Tryphonis sermonibus, interpretatio. *Parisiis*, ex typographiâ M. Davidis, 1554, in-8 parv., parch.

1056. Q. Horatii ars poetica, cum paraphrasi scholasticâ horatianorum versuum locupletissimâ, è regione. *Parisiis*, apud F. Muguet, 1674, in-12, parch.

1057. Danielis Heinsii in Q. Horatii Flacci opera animadversiones et notæ. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ Elzevirianâ, 1629, in-12 parv., v. b.

1058. Œuvres d'Horace, en latin et en français, par Dacier. *Amsterdam*, frères Westein, 1727, 10 vol. in-12, v. br.

1059. Les poésies d'Horace, traduites par Dacier et Sanadon. *Amterdam* et *Leipsick*, Arkstée, 1756, 8 vol. in-12, v. m.

1060. Œuvres d'Horace, traduites en vers franç. par Daru. *Paris*, Mailly, 1797, 2 vol. in-8, br.

1061. Œuvres complètes d'Horace, traduites en vers franç. par Daru. *Paris*, Janet, 1816, 2 vol. in-8, br.

1062. Satires d'Horace, traduites en vers franç. par Daru. *Paris*, 1801, in-8, br.

1063. Odes d'Horace, traduites en vers par Chabanon de Maugris. *Paris*, Lacombe, 1773, in-12, br.

1064. Essai d'une traduction complète des Odes d'Horace, par Rouvière. *Paris*, Debeausseaux, 1807, in-16, br.

1065. Les Odes d'Horace, traduites en vers par Vanderbourg. *Paris*, Schoel, 1812 et 1813, 3 vol. in-8, br.

1066. Traduct. du premier livre complet des Odes d'Horace,

suivie de quelques poésies diverses, par P. Didot l'aîné. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1796, in-8, pap. vél., br.

1067. Discours moraux, ou Satires d'Horace, traduction nouvelle mise en vers, par M. du V... *Versailles*, 1792, in-16, br.

1068. Horace éclairci par la ponctuation, par Croft. *Paris*, A.-Aug. Renouard, 1810, in-8, br.

1069. The works of Horace, translated into english prose, by Smart. *Dublin*, 1772, 2 vol. in-12, bas. (Le premier manque.)

1070. M. Manilii astronomicon, à Josepho Scaligero, ex vet. codice Gemblacensi, infinitis mendis repurgatum. Ejusdem Scaligeri notæ, ex officinâ plantinianâ, ap. Christoph. Raphelengium, 1599, in-4. (Huic exempl. insunt notæ manu propriâ Scaligeri scriptæ.) (Mouillé), vél.

1071. Marci Manilii astronomicon libri 5, cum interpretatione gallicâ, Al.-G. Pingré. *Parisiis*, 1780, 2 vol. in-8, broch.

1072. C. Ped. Albinovani elegiæ 3. et P.-C. Severi, quæ supersunt. *Amstelodami*, apud H. Schelte, 1703, in-8 parv., broch.

1073. L'Etna de Cornelius Severus, et les Sentences de Publius Syrus, traduites en français. *Paris*, Chaubert, 1736, in-12, v. m.

1074. Operum P. Ovidii Nasonis editio nova, accurante Nic. Heinsio Dan. Fil. *Amstelodami*, typis Lud. Elzevirii, 1652, in-16, m., fil., tr. dor.

1075. P. Ovidii opera omnia cum notis variorum. *Amstelodami*, apud Waesbergios, 1702, 3 vol. in-8, v. b.

1076. P. Ovidii Nasonis opera omnia, Petrus Burmannus ad fidem exemplarium castigavit. *Amstelodami*, apud Rod. et Gher. Westenios, h. ff., 1713, 3 vol. in-18, v. br.

1077. P. Ovidii Nasonis metamorphoseon libri 15, cum notis Th. Farnabii. *Amstelodami*, typis Jo. Blaeu, 1650, in-12, v. br.

1078. P. Ovidii Nasonis, tristium libri 5, cum notis perpetuis J. Min-Ellii. *Roterodami*, typis Fritsch et Bohm, 1713, in-12, v. m.

1079. P. OVIDII NASONIS fastorum libri 6, cum notis selectissimis variorum, accurante Corn. SCHREVELIO. *Londini*, ex officinâ J.-H., 1699, in-8, v. (En mauvais état.)

1080. Herculis CIOFANI Sulmonensis, in omnia P. OVIDII NASONIS opera observationes, unà cum ipsius Ovidii vitâ, et descriptione. *Antuerpiæ*, ex offic. Christophori Plantini, 1583, in-8, dem. rel.

1081. Les Métamorphoses d'OVIDE, avec 140 gravures d'après les dessins de Barbier, Monsiau et Moreau, 1805, 18 livraisons in-8. (C'est tout ce qui a paru.)

1082. Les Métamorphoses d'OVIDE. *Paris*, Desray, 1808, 4 vol. in-8, avec 141 estampes, cart.

1083. Les Métamorphoses d'OVIDE, traduites en vers par DE SAINT-ANGE. *Paris*, Déterville, 1800, 2 vol. in-8, fig.

1084. Les Métamorphoses d'OVIDE, traduites en vers par DE SAINT-ANGE. *Paris*, Michaud, 1808, 4 vol. in-12, br.

1085. Traduction des Fastes d'OVIDE, par BAYEUX. *Rouen* et *Paris*, 1783 à 1788, 4 vol. in-8, br., fig.

1086. Les Fastes d'OVIDE, traduits en vers par DE SAINT-ANGE. *Paris*, Levrault, 1804, 2 vol. in-8, br.

1087. Les Fastes d'OVIDE, traduction en vers par DE SAINT-ANGE. *Paris*, Dufour, 1809, in-12, br.

1088. Commentaires sur les Épîtres d'OVIDE. *La Haye*, H. Du Sauzet, 1716, 2 vol. in-8, v. m., fil.

1089. Auli PERSII FLACCI satyræ 6, cum posthumis commentariis Joan. BOND. *Amstelodami*, apud Joan. Jansonium, 1659, p. in-12, v. br.

1090. D. Junii JUVENALIS satyrarum libri 5, Sulpitiæ satira, nova editio, curâ Nicolai RIGALTII. *Lutetiæ*, ex officinâ Rob. Stephani, 1616. Aulus PERSIUS FLACCUS. *Lutetiæ*, ex typographiâ Rob. Stephani, 1614, 1 vol. in-12, parch.

1091. D. Jun. JUVENALIS et Auli PERSII FLACCI satyræ cum annotat Th. FARNABII. *Amstelodami*, typis J. Blaeu, in-12, v. br., fil.

1092. D. Junii JUVENALIS et Auli PERSII FLACCI satyræ, cum veteris scholiastæ et variorum commentariis, accurante Cornelio SCHREVELIO. *Lugd. Batavorum*, ex officinâ hackianâ, 1671, in-8, v. br.

1093. D.-J. JUVENALIS et PERSII FLACCI satyræ. *Londini*, J. Brindley, 1744, in-16, v. m.

1094. D. J. JUVENALIS satyræ ad codices parisinos recensitæ et illustratæ à Nic. Lud. Achaintre. *Parisiis*, Didot, 1810, 2 vol. in-8, br.

1095. Auli PERSII FLACCI satyræ ad codices parisinos recensitæ et illustratæ à Nic. Lud. Achaintre. *Parisiis*, Didot, 1812, in-8, br.

1096. Isaaci CASAUBONI in PERSII satiras commentarius. Ejusdem Persiana imitatio. *Parisiis*, Drouart, 1605, in-8, v. br.

1097. Commentar. in satyras Aul. PERSII. *Neapoli*, apud C. Porcile, 1690, 2 vol. in-12, parch.

1098. Satires de PERSE, traduites en français, avec des remarques, par SÉLIS. *Paris*, A. Fournier, 1770, in-8, bas.

1099. Satires de PERSE, traduites par LE MONNIER. *Paris*, Jombert, 1771, in-8, v. m., fil.

1100. Satires de JUVÉNAL, traduites par DUSAULX. *Paris*, Lambert, 1782, in-8, bas. m.

1101. LUCANUS. *Venetiis*, apud Aldum, mense aprili 1502, in-8, parch.

1102. M. Annæi LUCANI pharsalia; additæ sunt in fine Hug. GROTII notæ, et Th. FARNABII in margine. *Amstelodami*, apud J. Blaeu, 1643, in-12, v. f., fil.

1103. M. Annæus LUCANUS de bello civili libri 10, cum Hug. GROTII FARNABII notis integris et variorum selectissimis, accurante Cornelio SCHREVELIO. *Lugd. Batavorum*, apud Franciscum Hackium, 1658, in-8, v. br.

1104. La Pharsale de LUCAIN, en vers français, par BRÉBEUF. *Paris*, Loyson, 1666, in-12, fig., v. br.

1105. LUCAN's pharsalia, translated into english verses by N. ROWE. *London*, Johnson, 1720, 2 vol. p. in-8, br.

1106. VALERII FLACCI SETINI BALBI argonauticon libri 8. *Antuerpiæ*, ex offic. Christ. Plantini, 1565, in-8, v. f.

1107. Argonautique, poëme de VALERIUS FLACCUS, traduit par DUREAU DE LA MALLE. *Paris*, Michaud, 1811, 3 vol. in-8, br.

1108. P. Papinii STATII opera cum observationibus ac commentariis tam veterum quam recentiorum; Emericus CRUCEUS recensuit et novo commentario STATII sylvas illustravit. *Parisiis*, sumpt. Thomæ Blaise, 1618, 2 vol. in-4, rel. en 1, v. br. (Huic exemplario notæ mss. insunt,

Fed. Morelli manu, unius ex commentatoribus Statii, scriptæ.)

1109. P. Papinius Statius. *Amstelodami*, apud J. Jansonium, 1630, in-12 parv., m. r., tr. dor.

1110. Papinii Statii Opera. *Biponti*, ex typogr. societatis, 1785, in-8, br.

1111. La Thébaïde de Stace, traduction de Cormiliolle. *Paris*, Hardouin, 1783, 3 vol. in-12, bas. m.

1112. L'Achilléide et les Sylves de Stace, traduites par Cormiliolle. *Paris*, Demoraine, 1802, 2 vol. in-12, broch.

1113. L'Achilléide, imitation en vers du poëme de Stace, par Cournand. *Paris*, Buisson, an 8, in-12, br.

1114. Silius Italicus de secundo bello punico. *Amstelodami*, apud J. Jansonium, 1620, in-12 parv., v. br., filets.

1115. C. Silii Italici punicorum libri 17. *Biponti*, ex typographiâ societatis, 1784, in-8, br.

1116. Heinsii crepundia siliana. *Cantabrigiæ*, ex officinâ Danielis, 1646, in-12, v. br., fil.

1117. Martialis. *Venetiis*, in ædibus Aldi, mense decembri 1501, in-8, parch.

1118. M. Val. Martialis epigrammaton libri 14. *Venetiis*, 1552, in-fol., v. b.

1119. Val. Martialis, ex museo P. Scriverii. *Amstelodami*, Janson, 1628, in-12 parv., vél.

1120. M. Valerii Martialis epigrammata, cum notis Thomæ Farnabii. *Amstelodami*, apud Joannem Blaeu, 1644, p. in-12, v. br., fil.

1121. Val. Martialis, ex museo P. Scriverii. *Amstelodami*, typis Ludovici Elzevirii, 1650, in-12 parv., mar. r., fil., tr. dor.

1122. Dionisii Catonis disticha moralia lectissimis adornata flosculis, unà cum interpretatione quincuplice (Scil. græcâ, anglicâ, germanicâ, belgicâ et gallicâ.) *Amstelodami*, 1759, in-8, fig.

1123. Historia critica catoniana, cui præmittuntur Planudis metaphrasis gr. et animadversiones variæ. *Amstelodami*, 1759, in-8.

1124. Poésies de M.-A.-O. Nemesien, suivies d'une Idylle

de Fracastor sur les chiens de chasse, traduit par M.-S. Delatour. *Paris*, Dugour, an 7, in-16, br.

1125. Les Pastorales de Némésien et de Calpurnius, traduites en français. *Bruxelles*, Winsfeld, 1744, in-8, v. m.

1126. Magni Ausonii opera. *Amstelodami*, apud J. Blaeu, 1669, in-12 parv., mar. f., fil.

1127. Aurelius Prudentius Clemens. *Antuerpiæ*, ex offic. Christ. Plantini, 1564, v. f.

1128. Aurelii Prudentii Opera. *Amstelodami*, apud J. Jansonium, 1631, in-12 parv., v. br., fil.

1129. Cl. Claudiani, quæ exstant, ex emendatione Nicolai Heinsii Dan. filii. *Amstelodami*, apud Danielem Elzevirium, 1677, in-18, vél.

1130. Nicol. Heinsii Dan. fil. in Claudiani poemata notæ. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ Elzeviriana, 1650, in-12 parv., v. br.

1131. Erotopœgnion sive Priapeia veterum et recentiorum. *Lutetiæ Parisiorum*, apud Patris, 1798, in-8 parv., v. f.

1132. Anthologia veterum latinorum poetarum; edidit Burmannus. *Amstelodami*, ex offic. schouteniană, 1759, 2 vol. in-4, vél.

1133. Epigrammaton centuriæ quinque. *Lugduni*, apud M. Bonhomme, 1552, in-8, dem.-rel.

1134. Epigrammatum delectus, etc. *Parisiis*, apud C. Savreux, 1659, in-12, v. b.

1135. Carmina ethica ex diversis auctoribus collegit Ant. Aug. Renouard. *Parisiis*, typis Didot majoris, 1795, in-12, cart., pap. vél.

1136. Conciones poeticæ: collegerunt Noel et Laplace. *Paris*, Léger, 1803, in-12, v. rac.

Poëtes latins du moyen âge et des siècles modernes.

1137. Deliciæ C. poetarum gallorum collectore Ranutio Ghero. *Francof.*, J. Rosa, 1609, in-18, parch. (Mouillé.)

1138. Deliciæ poetarum danorum collectore Friderico Rostgaard. *Lugduni Batavorum*, apud Jordan. Luchtmans, 1693, cart.

1139. Deliciæ poetarum scotorum. *Amstelodami*, apud Blaeu, 1637, 2 vol. in-12, v. br.

1140. Musarum anglicanarum analecta. *Londini*, Clement, 1714, 2 vol. in-12, v. br.

1141. Carmina illustrium poetarum italorum. *Lutetiæ*, ap. Corbinum, 1576, 2 vol. in-12, v. f., fil.

1142. Carmina quinque illustrium poetarum. *Florentiæ*, apud Laur. Torrentium, 1552, in-8, cart. à la Brad.

1143. Quinque illustrium poetarum, Ant. Panormitæ; Ramusii Ariminensis; Pacifici Maximi Asculani; Joan. Joviani Pontani; Joan. Secundi Hagiensis, lusus in venerem, partim ex codicibus manuscriptis nunc primùm editi. *Parisiis*, 1791, in-8, bas. gr.

1144. Poetæ tres elegantes, Michael Marullus, Hieronymus Augerianus, Jaonnes Secundus. *Parisiis*, apud D. Dunallium, 1582, in-12 parv., v. f.

1145. Poemata didascalia nunc primùm vel edita, vel collecta, curante Oliveto. *Parisiis*, apud Petr. ægid. Lemercier, 3 vol. in-12, v. br.

1146. Venantii Honorii Clementiani opera omnia. *Moguntiæ*, B. Gualter, 1617, in-4, parch.

1147. Alexandreis, sine gesta Alexandri Magni libris 10 comprehensa, auctore Gualtero de Castellione, in monasterio S. Galli, 1659, p. in-12, parch., dos. de mar.

1148. Jani Pannonii, poetarum sui seculi (xv) facile principis poemata. *Trajecti ad Rhenum*, apud Wild, 1784, 2 vol. in-8, br.

1149. Mich. Tarchaniotæ Marulli constantinopolitani epigrammata. *Florentiæ*, 6 kal. decembris 1497, p. in-4, v. f., fil. (Exempl. de La Vallière.)

1150. Mich. Tarchan. Marulli, epigrammata et hymni. *Parisiis*, apud Chr. Wechel, 1529, in-8 parv., dem. rel.

1151. Carmina Pacifici Maximi. *Parmæ*, 1691, in-4, v. f., filets.

1152. M. Palingenii zodiacus vitæ. *Roterodami*, 1722, in-8, vél.

1153. Strozii poetæ pater et filius. *Venetiis*, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri, 1513, in-8, parch.

1154. J. Joviani Pontani amorum libri 2, etc. *Venetiis*,

in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense februario 1518, in-8, parch., tr. dor.

1155. Is. PONTANI poematum libri 6. *Amstelodami*, apud Jansonium, 1634, in-12, v.

1156. MANTUANI (fratris Baptistæ SPAGNOLI) opera omnia: parthenices libri 3, de calamitatibus temporum... in impudicos etc. *Bononiæ*, edente Platone de benedictis impressore accuratissimo, in-4 (editio nitidissima), v. f.

1157. Bapt. MANTUANI adolescentia, seu Bucolica, ex ædibus ascensianis, 1507, in-8, v. m. (Les derniers feuillets sont gâtés.)

1158. Baptistæ MANTUANI de calamitatibus, etc., impressi rursùs in ædibus Ascensianis, 1507, ad cal. julias, in-8, v. m. (Le titre manque.)

1159. MANTUANUS, de sacris diebus. *Argentorati*, ex ædibus Schurerianis, mense augusto, anno 1518, in-4, cart.

1160. Sebastiani BRANDT stultifera navis. Impressit uti primùm exciderat Thielmannus Kerver, anno hoc jubileo 1500, ad 12 kalendas martias, in-4.

1161. Speculum vitæ aulicæ; de admirabili astutiâ vulpeculæ libri quatuor. *Francofurti ad Mœnum*, 1574, in-12, v. br.

1162. SANNAZARI opera omnia. *Lugduni*, apud Gryphium, 1536, in-8, parch.

1163. Act. Sinceri SANNAZARII opera latinè scripta. *Amstelodami*, 1728, in-8, v. br.

1164. J. SECUNDI opera, accuratè recognita ex museo P. SCRIVERII. *Lugduni Batavorum*, apud F. Hegerum, 1631, in-12 parv., v. b., fil.

1165. J. AURELII AUGURELLI Carmina. *Venetiis*, in ædibus Aldi, mense aprili 1505, in-8, parch.

1166. Georgii SABINI Brandeburgensis poemata, 1544. *Argentorati*, apud Cratonem Mylium, in-8, peau de mouton.

1167. Georg. Jo. BERGANI Benacus. *Veronæ*, 1546, in-4, cart. à la Brad.

1168. Nicolai Borbonii VANDOPERANI nugæ. *Parisiis*, apud Michaelem Vascosanum, 1533, in-8, parch., fil.

1169. J. VULTEII Remensis Epigrammatum libri 2. *Lugduni*, apud Seb. Gryphium, 1536, in-8, cart. (Lavé, réglé.)

1170. Hub. Sussanæi legum et medicinæ doct. ludorum libri nunc recens conditi atque editi. *Parisiis*, apud Colinæum, 1538, in-8, v. r., fil.

1171. Hier. Frascatorii et Marci Ant. Fumani Carmina. *Veronæ*, 1740, in-12, v. m.

1172. Nicolai Archii Numerorum libri 4. *Veronæ*, typis Moroni, 1762, in-8, cart. à la Brad.

1173. J. C. Scaligeri Poemata, anno 1574, 2 vol. in-8, v. br., fil.

1174. J. Bell. Andini Poematum libri 4. *Parisiis*, apud Morellum, 1558, in-4, dem.-rel.

1175. Friderici Dedelinck, de morum simplicitate, lusus satiricus. *Francofurti*, apud B. Egen, 1550, in-8 parv., dem.-rel. — J. Lernutii Carmina. *Antuerpiæ*, ex offic. C. Plantini, 1579, in-8, dem.-rel.

1176. Capiluporum Carmina. *Romæ*, ex typogr. Lilioti, 1590, in-4, v. gran., fil.

1177. Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis opera. *Antuerpiæ*, ex offic. Plantini, 1578, in-12, v. br.

1178. M. Hier. Vidæ Poematum omnium vol. 2. *Patavii*, Comino, 1731, 2 vol. in-4, parch.

1179. Mich. Hospitalii Carmina. *Amstelodami*, apud Lakeman, 1732, in-8, br.

1180. G. Buchanani Scoti Poemata quæ exstant. *Lugduni Batavorum*, Elzevir., 1628, in-12 parv., v. f., fil.

1181. Principum monitrix Musa, poema autore Henrico Stephano. *Basileæ*, 1590, in-8, parch. — J. Aurati Lemovicis carmina. *Lutetiæ*, 1586, in-8, v. br., fil.

1182. Venerabilis Laurentiæ Strozziæ hymni. *Parisiis*, Binet, 1601, in-12, v. rac.

1183. J. Pasthii parergorum poeticorum, etc., ex typogr. H. Commelini, 1595, 2 vol. in-8 parv., v. f., fil.

1184. Pet. Angeli Bargæi Poemata omnia. *Romæ*, ex typographià Zannetti, 1585, in-4, v. br.

1185. Fr. Benchi Carminum libri 4. *Ingolstadii*, Sartorius, 1599, in-8, cart.

1186. Veneres Blyenburgicæ sive amorum Hortus. Dordraci, 1600, p. in-8, v. m.

1187. J. Passeratii Poemata. *Lutetiæ*, Mamert Patisson, 1603, in-8, v. f.

1188. J. Douzæ à Noortwygck, epigrammatum libri 2, satyræ, etc. *Antuerpiæ*, Guil. Silvius, 1550, in-8, bas., fil.

1189. Theodori Bezæ Vezellii Poemata, quibus continentur sylvæ, elegiæ, epitaphia, icones, epigrammata, quæ juvenis adhùc, ingenii exercitandi gratià, conscripsit et divulgari passus est, nunc denuò recusa. *Lugduni*, in-12 parv., parch.

1190. Theodori Bezæ Vezellii Poemata, Marci Antonii Mureti Juvenilia, Joannis secundi Hagiensis juvenilia. *Lugduni Batavorum*, 1757, in-12, v. m., fil., tr. dor.

1191. J. Bidermani Epigrammatum libri 3. *Antuerpiæ*, apud hæredes Martini Nutii, 1620, in-12 parv., v. rac., filets.

1192. Bald. Cabillavii Magdalena. *Antuerpiæ*, ex officinâ Plantinianâ, 1625, in-12, parch.

1193. Bernardi Bauhusii, et Balduini Cabillavii, è soc. Jesu, Epigrammata, Car. Malapertii poemata. *Antuerpiæ*, ex offic. Plantinianà, 1634, in-12 parv., bas.

1194. J. Baldi sylvæ lyricæ. *Coloniæ Ubiorum*, apud Kalcovium, 1646, in-12, vél.

1195. Dominici Baudii amores. *Lugduni Batavorum*, apud Hegerum et Hackium, 1638, in-12, vél.

1196. Dom. Baudii Poemata. *Amstelodami*, Jansson, 1640, in-12, v. f., fil.

1197. Epigrammata Joan. Owenii. *Amstelodami*, Elzevir., in-12, v. mar.

1198. J. Audoeni Cambro-Britanni Epigrammata. *Parisiis*, Raynouard, anno 11 reipublicæ, 2 vol. in-12, cart., pap. vélin.

1199. Pierii Vinsemii amores. *Franckeræ*, ex offic. Balck, 1631, in-12 parv., v. br.

1200. Mathiæ Casimiri Sarbievii lyricorum libri 4; epodon liber unus alterq. Epigrammatum. *Antuerpiæ*, ex officinà Plantinianâ, 1634, in-18, v. r., fil. dent., tr. dor.

1201. Matt. Casim. Sarbievii carmina. *Parisiis*, typis Barbou, 1759, in-12, bas., fil., tr. dor.

1202. Hug. Grotii Poemata, editio quinta. *Amstelodami*, apud Joan. Ravestinum, 1670, in-12 parv., v. br.

1203. N. Unelli Franciados libri 2, poema heroïcum ad

imitationem Æneidos. *Parisiis*, Chevallier, 1649, in-12, parch.

1204. Gasparis Barlæi Poematum, editio nova; heroïca, elegeia. *Lugd. Batavorum*, ex officinâ Elzevirianâ, 1631. —Accedit ad calcem Jani Gebhardi exsilium, sive carminum in exsilio scriptorum libri 2, apud Joan. Janssonium, 1628, in-18, parch.

1205. Cas. Barlæi Poemata. *Amstelodami*, apud J. Blaeu, 1655, 2 vol. in-12, parch.

1206. J. Vincartii Gallo-Belgæ, insulani, sacrarum heroïdum epistolæ. *Tornaci*, typis viduæ Adriani Quinque, 1653, in-16, cart.

1207. L. Lebrun Ecclesiastes Salomonis, Paraphrasi poeticâ explicatus. *Parisiis*, Seb. Cramoisy, 1653, in-12, v. br.

1208. Danielis Heinsii Poematum editio nova, editore Nicolao Heinsio, Danielis filio. *Amstelodami*, ex offic. Joan. Janssonii, 1649, in-12 parv.

1209. Constantinus, sive idolatria debellata, auct. P. Mambrun. *Lutetiæ*, Billaine, 1658, in-4, v. gran.

1210. Calvidii Læti Quillet Callipædia. *Lugd. Batav.* et *Parisiis*, apud Th. Jolly, 1655, in-4 parv., v. f.

1211. Cl. Quilleti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione poema didacticon. *Parisiis*, apud Th. Jolly, 1656, in-8 (lavé réglé), v. br., fil.

1212. La Callipédie, ou l'Art d'avoir de beaux enfans, traduite du poëme latin de Quillet, par Cailleau. *Paris*, Villiers, in-12, br.

1213. Joan. de Bussieres poemata. *Lugduni*, Anisson, 1658, in-12, dem.-rel.

1214. J. Moireau Poemata. *Parisiis*, 1663, in-12, v. broch.

1215. Lusus poetici allegorici, sive elegiæ oblectandis animis et moribus informandis accommodatæ, in tres libros aut decurias distributæ, auctore P. Petro Justo Sautel, soc. Jesu. *Parisiis*, Barbou, 1754, in-12, v. m.

1216. L'Art de peindre, traduction libre en vers français du poëme latin de C.-A. Dufresnoy, par Renou. *Paris*, de l'imprimerie de Monsieur, 1789, in-8, br.

1217. Philomathi (ALEXANDRI VII) musæ juveniles. *Amstelodami*, apud J. Blaeu, 1660, in-12, v. br.

1218. Reineri NEUHUSII Poemata Juvenilia. *Amstelodami*, apud J. Janssonium, 1644, in-12 parv., vél.

1219. Moranti BRIOSII Poemata. *Cadomi*, apud J. Cavellier, 1663, in-8, vél.

1220. Fr. VAVASSORIS, de epigrammate liber, et epigrammatum libri 4. *Parisiis*, ex offic. E. Martini, in-8, vél.

1221. Fr. VAVASSORIS, multiplex et varia poesis. *Parisiis*, 1683, in-8, vél.

1222. Jac. MASENII Sarcotis. *Londini*, et venit *Parisiis*, Barbou, 1771, in-12, v. m.

1223. N. HEINSII poemata; notæ accedunt J. RUTGERSII, quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Batavorum*, ex officinâ Elzeviriorum, 1653, in-12 parv., v. b., fil.

1224. Poemata Ferdinandi DE FURSTENBERG. *Amstelodami*, apud Daniel. Elzevirium, 1671, in-8, v. b.

1225. Const. HUGENII, momenta desultoria, seu poematum libri 14. *Lugd. Batavorum*, typis Bonaventuræ et Abrahami Elzevirii, 1644, in-8 parv., vél.

1226. Renati RAPINI, societatis Jesu, carmina. *Parisiis*, sumptibus fratrum Barbou, 1723, 3 vol. in-12, v. m.

1227. Samuel. MUNCKERI artis poeticæ periculum. *Goudæ*, ex offic. Theod. Bockhovii, 1688, in-8, vél.

1228. Ægidii MENAGII poemata, septima editio. *Parisiis*, apud P. Le Petit, 1680, in-12, v. m. — J. WALLII poematum libri 9. *Antuerpiæ*, ex officinâ Plantinianâ, 1669, in-12, v.

1229. Fred. NOMII satiræ 16. *Lugd. Batav.*, 1703, in-8, v. br. — P. LENGLETI Bellov. carmina. *Parisiis*, 1673, in-8, v. f.

1230. N. PARTHENII GIANNETASII piscatoria et nautica. *Neapoli*, typis regiis, 1685, in-8, v. br.

1231. N. PARTHENII GIANNETASII opera omnia. *Neapoli*, Raillard, 1715, 2 vol. in-4, parch.

1232. Pet. Dan. HUETII et Cl. Fr. FRAGUERII carmina. *Parisiis*, apud Fr. Didot, 1729, in-12, v. f.

1233. Caroli RUÆI carminum libri 4. *Lutetiæ Parisiorum*, Renard, 1688, in-12, v. br.

1234. Livini MEYERI poematum libri duodecim. *Bruxellis*, typis Eug. H. Fricx, 1727, in-8, v. br.

1235. Ludovici SERGARDII, antehac Q. SECTANI, satyræ,

Lucæ, typis Bonsignori, 1783, 4 vol. in-8, bas. gran.

1236. Camilli Eucharii DE QUINTIIS, soc. Jesu, inarime seu de Balneis libri 5. *Neapoli*, Mosca, 1726, in-4 parv., parch.

1237. Nat. Steph. SANADONIS carminum libri 4. *Lutetiæ Parisiorum*, Barbou, 1715, in-12, v. br.

1238. Jacobi VANIERII, è societate Jesu sacerdotis, Prædium rusticum, editio aucta et emendata, cum figuris æneis. *Coloniæ Munatianæ*, apud Jos. Rud. Thurneisen, 1750, in-8, bas. m.

1239. Anti-Lucretius sive de Deo et naturâ libri novem, Melchioris DE POLIGNAC cardinalis opus posthumum; Caroli d'Orléans DE ROTHELIN, abbatis, curâ et studio editioni mandatum. *Parisiis*, apud Lud. Guerin, etc., 1754, 2 vol. in-12 rel. en 1, v.f., fil.

1240. Petri D'ORVILLE poemata. *Amstelodami*, apud Adrianum Wor., 1740, in-8, v. m.

1241. P. BURMANNI poematum libri 4. *Amstelodami*, 1746, in-4, v. f.

1242. Car. NOCETI de iride et aurorâ boreali carmina. *Romæ*, ex typogr. Palladii, 1747, in-4, mar. r., fil.

1243. Philosophiæ à B. STAY versibus traditæ libri 6. *Romæ*, 1747, in-8, bas. m.

1244. FABRETTI Urbinatis lyrica et epistolæ. *Lugduni*, 1747, in-8, v. m.

1245. Scalptura, carmen Ludovici DOISSIN. S. J. *Parisiis*, apud P. Æ. Lemercier, 1753, in-12, v. m. — Sculptura, carmen Lud. DOISSIN. *Ibidem*, 1757, in-12, bas.

1246. Poetæ rusticantis (DES LANDES), litteratum otium. *Londini*, apud Lintot, 1713, in-8, v. f.

1247. Petr. FRANCII poemata. *Amstelodami*, apud Henric. et viduam Theod. Boom, 1782, in-12, vél.

1248. B. GUILLELMINI sermonum libri 3. *Romæ*, 1742, in-4, parch.

1249. Jos. FARSETTI carminum libri 2. *Lugd. Batavorum*, apud Kœnig, 1785, in-8, bas. f.

1250. EUPHORBI MELESIGENII libellus carminum. *Taurini*, ex typogr. regiâ, 1795, in-8, cart., fil.

1251. Les Éclipses, poëme latin de l'abbé BOSCOWICH, traduit par BARRUEL. *Paris*, Valade, 1779, in-4, v. m., filets.

1252. Hygieine, sive ars sanitatem conservandi, poema; auctore S. L. Geoffroy. *Parisiis*, apud P. G. Cavalier, 1771, in-8, v. m.

1253. Th. Valpergæ latina carmina. *Augustæ Taurinorum*, 1807, in-8, bas., fil.

1254. Connubia florum latino carmine demonstrata, auctore de la Croix. *Bathoniæ*, Hazard, 1791 (pap. vél.), v. m., fil. dent., tr. dor.

1255. De amoribus Pancharitis et Zoroæ poema erotico-didacticon, auctore Petit-Radel. *Parisiis*, Didot junior, an 9, in-8, br.

1256. Opus Merlini Cocaii, macaronicum, etc. *Venetiis*, apud Bevilacquam, 1564, in-12, v. f., fil.

1257. Theophili Folengi, vulgò Merlini Cocaii opus macaronicum. *Amstelodami*, sumptibus Jos. Braglia, 1768, 2 vol. in-4, dem.-rel., dos de mar.

1258. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais. *Paris*, Dubray, 1666, 2 v. in-12, v. f.

1259. Antonius de Arena, stampatus in stampaturâ stampatorum, 1670, in-12, v. br., fil.

Poëtes espagnols et portugais.

1260. Las navas de Tolosa, poema heroico de Cristoval de Mesa. En *Madrid*, 1594, in-8, parch.

1261. Arcadia, prosas y versos de Lope de Vega, impressa en *Valencia*, en casa de J.-Chr. Garriz, 1602, p. in-12, parch.

1262. Pastores de Belem, prosas y versos divinos de Lope de Vega Carpio, dirigidas a Carlos Felix, su hijo. En *Brusselas*, por Roger Velpio, 1612, in-12, parch.

1263. La Araucana, por Alonzo de Ercilla. *Madrid*, Sancha, 1776, 2 vol. in-8, v. m.

1L sica, poema, por Thomas de Yriarte. En *Madrid*, en la imprenta real de la *Gazeta*, 1779, gr. in-8, bas., fil., tr. dor.

1265. La Musique, poëme, traduit de l'espagnol de T. de

Yriarte, par J.-B.-C. Grainville. *Paris*, J.-J. Fuchs, an 8, in-12, br.

1266. Poesias de Manoel-Josef Quintana. En la imprenta real, 1802, in-8, pap. vél., br.

1267. Colleccion de algunos versos, de D.-J.-B. Dea. *Paris*, Crapelet, 1805, in-12, pap. vél., br.

1268. Le Cid, romances espagnoles, imitées en romances françaises par Creuzé de Lesser. *Paris*, Delaunay, 1814, in-16.

1269. La Lusiade du Camoens, traduite du portugais par Dup. de Castera. *Amsterdam*, F. L'honoré, 1735, 3 v. in-12, fig., v. m.

Poëtes français.

1270. De l'état de la poésie française dans les douzième et treizième siècles, par Roquefort. *Paris*, Fournier, 1815, in-8, pap. vél.

1271. Essai sur la poésie et les poëtes français, aux douzième, treizième et quatorzième siècles, par Benoiston de Chateauneuf. *Paris*, 1815, in-8, br.

1272. Essai sur la poésie et les poëtes français, aux douzième, treizième et quatorzième siècles, par Benoiston de Chateauneuf. *Paris*, Moreaux, 1815, in-8, br.

1273. Recherches sur les ouvrages des Bardes, par de la Rue. *Caen*, Poisson, 1815, in-8, pap. vél., br.

1274. Contes et proverbes en prose, suivis d'une Notice sur les troubadours, par Cambry. *Amsterdam*, 1784, in-8, broch.

1275. Fabliaux et contes des poëtes français, des onzième, douzième, treizième, quatorzième et quinzième siècles, par Barbazan; édition revue par Méon. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8, br., fig.

1276. Fabliaux ou contes du douzième et du treizième siècles, publiés par Legrand. *Paris*, Onfroy, 1779, 3 vol. in-8, dem.-rel. — Contes dévots pour servir de suite aux Fabliaux. *Paris*, 1781, in-8, même rel.

1277. Extraits de quelques poésies des douzième, treizième et quatorzième siècles. *Lausanne*, Grasset, 1759, in-8, cart. à la Brad.

1278. Blasons, poésies anciennes des quinzième et seizième siècles extraits de différens auteurs; imprimés et manuscrits, par D. M. M***. *Paris*, Guillemot, in-8, 1809, broch.

1279. Recueil des plus belles pièces des poëtes français, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, 1752, 6 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor..

1280. Anthologie française, ou Chansons depuis le treizième siècle jusqu'à présent, avec les airs notés, par M. Delusse, 1765 à 1767, 5 vol. in-8, fig., v. m.

1281. Choix de poésies traduites du grec, du latin et de l'italien, 1786. Cazin, 2 vol. in-18, br.

1282. Le Trésor du Parnassse, ou le plus joli des recueils. *Londres*, 1770, 6 t. en 3 vol. in-12, bas. m.

1283. Almanach des Muses, depuis l'année 1765 jusqu'à 1801 (manque 1800), 36 vol. in-12 reliés en 32, dem.-rel. Les quatre premiers sont en basane. De plus, les Almanachs des Muses des années 1809, 1810 et 1811, br.

1284. Nouvel Almanach des Muses, pour les années 1802, 1803 et 1811, 3 vol. in-12.

1285. Les Poésies du roi de Navarre. *Paris*, Guérin, 1742, 2 vol. in-8, v. m.

1286. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le Recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique (par Laborde). *Paris*, de l'imprimerie de Ph. D. Pierres, 1781, 2 vol. p. in-8, v. m., fil., tr. dor.

1287. Le Roman de la Rose, nouvellement revu et corrigé, outre les précédentes impressions. *Paris*, à la boutique de Jehan Longis, 1538, in-8, fig. en bois, parch.

1288. Le Roman de la Rose, accompagné de plusieurs autres ouvrages, par G. de Lorris et J. de Meun. *Paris*, veuve Pissot, 1735, 3 vol. in-12, v. m.

1289. Poésies de Charles d'Orléans, père de Louis XII. *Paris*, Warée oncle, 1809, in-12, v. m.

1290. La danse aux aveugles, et autres poésies du quinzième siècle. *Lille*, 1748, p. in-8, bas. m.

1291. Poésies de Clotilde, publiées par Vanderbourg. *Paris*, Didot, 1804, in-16, br.

1292. Jan MAROT DE CAEN, sur les deux heureux voyages de Gênes et Venise, victorieusement mis à fin par le très-chrestien roi Louis, douzième de ce nom. *Paris*, Roufet, dit le Faucheur, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (Quelques tâches d'encre.)

1293. OEuvres de C. MAROT. *La Haye*, A. Moetjeus, 1700, in-12, v. gr.

1294. OEuvres de Clément MAROT. *La Haye*, Gosse, 1731, 6 vol. in-12, v. f.

1295. Les Psaumes mis en rimes françaises, par C. MAROT et Th. DE BEZE. *Paris*, J. Bonnefoy, 1566, in-32, v. f., fil., tr. dor.

1296. Les Psaumes de DAVID, traduits en vers français par Clément MAROT et Th. DE BEZE, avec la musique à l'usage des églises protestantes, in-12, parch. dent. (Manque le titre.)

1297. OEuvres poétiques de MELLIN DE S. GELAIS. *Paris*, 1719, in-12, v. m.

1298. OEuvres de J. DU BELLAY. *Paris*, F. Morel, 1568 et 1569, 2 vol. p. in-18, v. m.

1299. Les OEuvres et mélanges poétiques d'Étienne JODELLE, sieur du Limodin. *Paris*, Chesneau, 1583, in-16, v. m. (Piqûres.)

1300. OEuvres poétiques de Remy BELLEAU. *Paris*, Gilles 1578, in-12, v. f.

1301. Les OEuvres poétiques d'Amadis JAMYN. *Paris*, 1579, in-12, v. m., fil.

1302. La Galliade, ou Révolution des arts et sciences, par GUY LEFÈVRE DE LA BODERIE. *Paris*, Guil. Chaudière, 1578, in-4, dem.-rel.

1303. Les OEuvres de RONSARD, 4 v. in-18 et in-12, dépareillés, veau et parch.

1304. Récueil des Sonnets, Odes, Hymnes, Élégies, etc., de RONSARD. *Paris*, Buon, 1609, in-12, parch.

1305. Les Odes de RONSARD. *Paris*, B. Macé, 1617, in-12, mar. br., fil. (Tome second en mauvais état.)

1306. Les amours de RONSARD, avec musique. *Paris*, 1552, in-12. (Manque le frontispice.) Dans le même volume, Du premier advènement de Jésus-Christ, par le

comte d'Alsinois. *Paris*, Maurice de la Porte, 1553, in-8, bas.

1307. Discours des misères de ce temps, par Ronsard. *Paris*, Buon, 1597, in-12, mar. v., fil. (tome 9 de ses OEuvres.)

1308. Hymnus Calaïdis et Zethæ, è gallico P. Ronsardi, latinè expressus à J. Grenevico. *Parisiis*, ex officinâ P. L'Huillier, 1586, in-4, dem.-rel.

1309. La première et la seconde Sepmaines de Guillaume Saluste, seigneur du Bartas. *Paris*, Pierre Rigaud, 1608, 2 vol. in-8, parch. Le titre du premier vol. est écrit à la main. (Mouillures.)

1310. La Sepmaine d'argent, contenant l'Histoire de la seconde création du genre humain. *Sedan*, J. Jannon, imprimeur de l'Académie, 1632, in-8, parch.

1311. Guil. Sallustii Bartassii hebdomas. *Parisiis*, Cadoulleau, 1584, in-12, v. gr.

1312. OEuvres en rimes de J.-A. Baif. *Paris*, Breyer, 1573, — Les amours de J.-A. Baif. *Paris*, Breyer, 1572, 2 v. p. in-8, bas.

1313. OEuvres de P. Desportes. *Rouen*, R. Dupetitval., 1611, 2 vol. p. in-12, v. f.

1314. Les premières OEuvres poétiques de Flaminio de Bi-ragues, 1581, in-18, v. br.

1315. Satires et autres OEuvres de Regnier. *Londres*, J. Tonson, 1733, gr. in-4, v. f., fil., tr. dor.

1316. OEuvres de Regnier. *Londres*, 1746, in-12, v. m.

1317. Les OEuvres de Théophile Viaud. *Paris*, de Sommaville, 1656, in-12, v. r., fil.

1318. Les OEuvres de F. Malherbe. *Paris*, U. Coustelier, 1722 et 1723, 3 vol. in-12, v. m.

1319. Poésies de Malherbe. *Genève*, 1777, bas. m., fil., tr. dor.

1320. Poésies de Malherbe. *Paris*, Didot aîné, 1797, pap. vél., gr. in-4, cart.

1321. Les honnêtes Poésies de Placide-Philémon Gody. *Paris*, J. Guillemot, 1632, in-8, parch.

1322. Les OEuvres de Maynard. *Paris*, Courbé, 1646, in-4, v. br.

1323. Moïse sauvé, par SAINT-AMANT. *Leyde*, Jean Sambix, 1654, p. in-12, v. br., fil.

1324. David, poëme héroïque, par LASFARGUES. *Paris*, Lami, 1660, in-12, bas.

1325. Alaric, poëme, par SCUDERY. *Rouen*, 1659, in-12, v. br., fig.

1326. Les OEuvres de RACAN. *Paris*, Urbain Coustelier, 1724, 2 vol. in-12, v. f. (Bel exemplaire.)

1327. Poésies de SAINT-PAVIN. *Amsterdam*, 1759, in-12, bas. m.

1328. Saint-Louis, poëme héroïque, par Pierre LE MOYNE. *Paris*, A. Courbé, 1658, in-12, parch., tr. dor.

1329. Poésies chrétiennes d'Ant. GODEAU. *Paris*, J. Camusat, 1646, in-12, v. f., fil.

1330. Saint Paul, poëme chrétien, par GODEAU. *Paris*, P. Le Petit, 1654, in-12, v. br., fil.

1331. La Pucelle, poëme héroïque, par CHAPELAIN. *Paris*, A. Courbé, 1659, in-12, v. f., fil.

1332. Clovis, poëme. *Paris*, Pissot, 1725, in-8, v. mar. filets.

1333. Clovis, poëme héroï-comique (de LE JEUNE). *La Haye*, Fournier, 1763, 2 vol. in-12, bas. gr. (Manque le titre du premier volume.)

1334. L'Imitation de Jésus-Christ, mise en vers français par P. CORNEILLE. *Francfort*, 1658, petit in-8, vélin.

1335. OEuvres de CHAPELLE et de BACHAUMONT. *La Haye*, et se trouve à *Paris*, chez Quillau, 1755, in-12, v. m.

1336. La Madelaine au désert de la Sainte-Baume, en Provence, poëme, par le P. PIERRE DE SAINT-LOUIS. *Lyon*, 1694, in-12, v. br.

1337. OEuvres de SEGRAIS. *Paris*, Durand, 1755, 2 vol. in-12, v. m.

1338. Poésies de Regnier DESMARAIS. *Amsterdam* et *Leipsick*, Arkstée et Merkus, 1753, 2 vol. in-12 reliés en un, v. m.

1339. OEuvres de BOILEAU, avec les figures de Bernard PICARD *le Romain*. *La Haye*, Gosse, 1729, 2 v. in-fol., m. r., fil., tr. dor.

1340. OEuvres de BOILEAU, avec les notes de Saint-Marc.

Paris, David, 1747, 5 vol. in-8, v. m. (Les deux premiers sont chargés de notes de M. GINGUENÉ.)

1341. OEuvres de BOILEAU DESPRÉAUX, édition de SAINT-MARC. *Paris*, chez les libraires associés, 1772, 5 v. in-8, v. mar., fil.

1342. OEuvres de BOILEAU DESPRÉAUX. *Paris*, Ve. Savoye, 1768, 3 vol. in-12, v. m. (Avec des notes marginales et sur feuilles volantes de M. Ginguené.)

1343. OEuvres poétiques de BOILEAU DESPRÉAUX, avec les notes de LE BRUN. *Paris*, Buisson, 1808, in-8, br.

1344. OEuvres complètes de BOILEAU, édition donnée par DAUNOU. *Paris*, Herhan, 1809, 3 vol. in-12, br.

1345. Lettres familières de BOILEAU et de BROSSETTE. *Lyon*, 1770, 3 vol. p. in-12, v. m.

1346. BOILEAU jugé par ses amis et par ses ennemis, par CUBIÈRES PALMEZEAUX. *Paris*, Mongie, 1802, in-12, br.

1347. OEuvres de LA FARE, poésies. *Amsterdam*, Bernard, 1755. — Mémoires sur les principaux événemens du règne de Louis XIV, par le même. *Amsterdam*, Bernard, 1755, 2 vol. in 12, v. m.

1348. OEuvres de CHAULIEU; édition donnée par SAINT-MARC. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. m.

1349. OEuvres de CHAULIEU. *La Haye*, Gosse, 1777, 2 v. in-16, v. f., fil., tr. dor.

1350. OEuvres de VERGIER. *Lausanne*, 1752, 2 t. reliés en 1 vol. in-12, bas.

1351. Poëmes etc.; par DE VILLIERS. *Paris*, J. Collombat, 1712, in-12, v. br.

1352. Poésies de J.-B. ROUSSEAU. *Soleure*, Pirlote, 1747, in-12, bas.

1353. OEuvres complètes de J.-B. ROUSSEAU. *Soleure*, Leuberger, 1712, in-12, v. br. (Avec des notes marginales de M. GINGUENÉ.)

1354. OEuvres de J.-B. ROUSSEAU. *Londres*, 1753, 5 vol. petit in-12, bas. m.

1355. OEuvres choisies de J.-B. ROUSSEAU, avec des notes par LE BRUN. *Paris*, 1808, in-8, br.

1356. OEuvres complètes de SÉNÉCÉ. *Paris*, L. Collin, 1805, in-12, br.

1357. OEuvres complètes de Sénécé. *Paris*, L. Collin, 1805, in-12, cart. à la Brad.

1358. OEuvres complètes de Grécourt. *Paris*, André, 1795, 4 vol. in-8, bas. gr., fil.

1359. Les dons des enfans de Latone; la musique et la chasse du cerf, poëmes. *Paris*, Prault, 1734, in-8, v. br.

1360. Sonnets sur les antiquités de la ville de Nîmes, par Valette, troisième édition, augmentée d'une Histoire de la ville de Nîmes, 1750, in-8, fig., parch.

1361. La Religion, poëme de Racine fils. *Paris*, 1763, in-12, v. m.

1362. La grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature, poëme, par Dulard. *Paris*, Saillant, 1767, in-12, bas. m.

1363. OEuvres diverses de Dulard. *Amsterdam*, Arkstée, et Merkus, 1758, 2 vol. in-12, v. m.

1364. Les Amours du bon vieux temps; on n'aime plus comme on aimait jadis. A *Vaucluse* et *Paris*, Duchesne, 1750, in-12, v. rac., fil. (En prose et en vers.)

1365. La Pétréade, ou Pierre-le-Créateur, par de Mainvillers. *Amsterdam*, Scheider, 1763, in-8, v. m.

1366. Les Sens, poëme en six chants, par de Rozoy. *Londres*, 1767, in-8, v. m.

1367. OEuvres de Malfilatre. *Paris*, L. Collin, 1805, in-12, br.

1368. Narcisse dans l'île de Vénus, poëme en quatre chants. *Paris*, Lejay, in-8, fig., br.

1369. OEuvres de P.-J. Bernard, ornées de gravures avant la lettre, d'après les dessins de Prudhon, la dernière estampe gravée par lui-même. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1797, grand in-4, pap. vél. (Édit. tirée seulement à 150 exemplaires.)

1370. OEuvres de Bernard — Les Saisons, poëme. — Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *Londres* (*Paris*,) Cazin, 3 vol. in-16, v. gr., fil., tr. dor.

1371. OEuvres de Gresset. *Londres* et *Paris*, Cazin, 1780, 2 vol. in-16, v. gr., fil., tr. dor.

1372. Origine des Grâces, par mademoiselle D***. *Paris*, 1777, in-8, br.

1373. La Henriade de VOLTAIRE. *Londres*, 1728, in-4, mar. r., fil., tr. dor.

1374. La Henriade, avec les variantes, 1746, 2 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

1375. La Henriade, poëme, par VOLTAIRE. *La Haye*, P. Gosse, 1770, in-12, bas. m. (Avec beaucoup de notes marginales et sur feuilles volantes de M. GINGUENÉ.)

1376. La Henriade, les contes, les poëmes et les pièces fugitives de VOLTAIRE. (Cazin), 4 vol. in-16, v. gr., fil., tr. dor.

1377. La Pucelle, poëme de VOLTAIRE. *Londres*, 1778, 2 vol. in-16, v. gr., fil., tr. dor.

1378. Contes en vers par D. DAILLANT DE LA TOUCHE. *Amsterdam* et *Paris*, 1783, in-8. — Dans le même volume, l'Enfant prodigue, poëme, par le même. *Paris*, 1785, in-8, cart. à la Brad.

1379. Caprices poétiques, par DAILLANT DE LA TOUCHE. *Londres* et *Paris*, Clousier, 1784, in-16, bas. f.

1380. Vers, par D'AGUILAR. *Amsterdam* et *Paris*, Debray, 1788, in-18, br.

1381. La Déclamation théâtrale, poëme didactique, par DORAT. *Paris*, Delalain, 1771, in-8, fig., v. r., fil., tr. dor.

1382. Œuvres complètes de GILBERT. *Paris*, Lejay, 1788, in-8, br.

1383. Œuvres complètes de GILBERT. *Paris*, Pillot frères, an 10, v. m., fil., tr. dor.

1384. Satires, par C***. *Paris*, 1786, in-8, veau rac.

1385. Œuvres de POMPIGNAN. *Paris*, Nyon, 1783 et 1784, 4 vol. in-18, br.

1386. Poésies sacrées de LE FRANC DE POMPIGNAN. *Paris*, Chaubert, 1754, in-12, v. gr.

1387. Épîtres diverses sur des sujets différens. *Londres*, etc., P. Changuion, 1753, 2 vol. in-8 reliés en un.

1388. L'art de peindre, poëme, par WATELET. *Paris*, Guerin, 1760, in-4, fig., v. m., fil., tr. dor.

1389. L'art de peindre, poëme, par WATELET. *Amsterdam*, 1761, in-12, v. m., fil.

1390. L'Agriculture, poëme, par ROSSET. *Paris*, de l'imprimerie royale, 1774, in-4, fig., v. m.

1391. Les orangers, les vers à soie et les abeilles, poëmes, par CRIGNON. *Paris*, 1786, in-16, pap. mar.

1392. Les orangers, les vers à soie et les abeilles, poëmes, traduits du latin et de l'italien par CRIGNON. *Paris*, Lagrange, 1786, in-16, v. m., fil., tr. dor.

1393. Poésies diverses, par DE LA MONTAGNE. *Paris*, Knapen fils, 1789, p. in-8, br.

1394. Le Jugement de Pâris, poëme, par IMBERT. *Amsterdam*, 1772, in-8, fig. de Moreau, dem.-rel.

1395. OEuvres de BERTIN. *Paris*, 1785, 2 vol. in-16, v. gr., fil., tr. dor.

1396. Romances, par BERQUIN. *Paris*, Ruault, 1776, in-12, bas. m., fig. avant la lettre.

1397. OEuvres posthumes de RULHIÈRE. *Paris*, Lavillette, 1782, in-12, br.

1398. Les Jeux de mains, par RULHIÈRE, et autres poésies du même auteur. *Paris*, Desenne, 1807, in-8, br.

1399. Poésies diverses de GUYÉTAND. *Paris*, 1790, in-8, broch.

1400. Poésies diverses de BONNARD. *Paris*, Desenne, 1791, in-8, br.

1401. La peinture, poëme, par LE MIERRE. *Paris*, Le Jay, in-4, fig., mar. r., fil., dent., tr. dor.

1402. Les Fastes, ou les Usages de l'année, poëme de LE MIERRE. *Paris*, Gueffier, 1779, in-8, dem.-rel.

1403. Poésies fugitives de LE MIERRE. *Paris*, P.-Fr. Gueffier, 1782, in-8, br.

1404. OEuvres de LÉONARD, publiées par CAMPENON. *Paris*, Didot, 1798, 3 vol. in-8, br.

1405. Les Mois, poëme en douze chants, par ROUCHER, avec figures. *Paris*, Quillau, 1779, 2 vol. in-4, v. m., fil., tr. dor.

1406. Les Mois, poëme, par ROUCHER. *Liége*, 1780, petit in-12, v. m.

1407. OEuvres de VENANCE, publiées par A. DE LA BOUISSE. *Paris*, Delaunay, 1810, in-16, br.

1408. Recueil de poésies de SEDAINE. *Londres*, Duchesne, 1760, in-12, v. m.

1409. L'Architecture, poëme en trois chants, par MAILHER. *Paris*, l'auteur, 1780, in-8, br.

1410. OEuvres poétiques de madame DU BOCAGE. *Paris*, Nyon, 1788, 2 vol. in-18, br.

1411. Les Saisons, poëme, par SAINT-LAMBERT. *Amsterdam*, 1773, in-8, fig., v. m., fil.

1412. Tangu et Felim, poëme, par DE LA HARPE. *Paris*, Pissot, 1780, in-8, fig., br.

1413. La Sphère, poëme, par RICARD. *Paris*, Leclerc, in-8, br.

1414. Les Genres poétiques, poëme. *Paris*, Barrois, 1790, in-8, br.

1415. Les Jardins d'ornemens, poëme en quatre chants, suivi de poésies philosophiques. *Paris*, Deterville, in-8, bas. m.

1416. Dithyrambe sur l'immortalité de l'ame, suivi du Passage du Saint-Gothard. *Paris*, Michaud, 1802, in-12, broch.

1417. OEuvres de LE BRUN, publiées par GINGUENÉ. *Paris*, Warée, 1811, 4 vol. in-8, pap. vél., br.

1418. OEuvres de LE BRUN, publiées par GINGUENÉ. *Paris*, Warée, 1811, 4 vol. in-8, papier vélin, v. gr., filets, tr. dor.

1419. Odes républicaines, par LE BRUN. *Paris*, de l'imprimerie nationale, an 3, in-8, pap. vél.

1420. Les Helvétiens, poëme, par MASSON. *Paris*, Pougens, an 8, in-12, cart. à la Brad.

1421. La Navigation, poëme, par J. ESSMÉNARD. *Paris*, Giguet et Michaud, 1805, 2 vol. in-8, br., fig.

1422. La Navigation, poëme, par J. ESMESNARD. Giguet et Michaud, 1806, in-8, br.

1423. Le Mérite des femmes, et autres poésies, par LEGOUVÉ. *Paris*, Renouard, 1804, in-16, br.

1424. Les OEuvres de J. DELILLE. *Paris*, Michaud, 1807, 17 vol. gr. in-8, cart. à la Brad., pap. maroq.

1425. Les Jardins, poëme, par DELILLE. *Paris*, Cazin, 1782, in-16, v. gr., fil., tr. dor.

1426. Les Jardins, poëme, par le même. *Paris*, Cazin, 1785, in-8, br.

1427. Les Jardins, poëme, par J. DELILLE. *Paris*, Levrault, 1801, in-16, cart. à la Brad.

1428. L'Homme des champs, par le même. *Paris*, P. Didot, l'aîné, 1805, in-8, pap. vél., fig. et vignettes, cart. à la Brad.

1429. La Pitié, poëme, par le même. *Paris*, Michaud, 1803, in-12, fig., br.

1430. Point de pitié pour la pitié. *Paris*, 1803, in-8, broch.

1431. Recueil de Poésies et de morceaux choisis, par J. DELILLE, précédé d'une Notice historique sur l'auteur, et suivi d'extraits raisonnés des Géorgiques françaises, par FONTANES, GEOFFROY, GINGUENÉ, MILLIN, etc. *Paris*, Giguet, 1800, in-12, br.

1432. Poésies diverses de J. DELILLE. *Paris*, Colnet, in-12, broch.

1433. Les Styles, poëme, par COURNAND. *Paris*, 1781, p. in-8, cart. à la Brad.

1434. L'Astronomie, poëme, par GUDIN. *Paris*, F. Didot, 1810, in-8, br.

1435. La Dunciade, poëme de PALISSOT. *Paris*, an 8, in-12, broch.

1436. La Dunciade, poëme, nouvelle édition, augmentée de la Généalogie du chien de la sottise. *Paris*, 1803, in-8, br.

1437. La Dunciade, poëme. *Paris*, 1805, in-18, pap. vél., cart.

1438. OEuvres d'Évariste PARNY. *Paris*, Debray, 1808, 5 vol. in-16, pap. vél., br.

1439. Opuscules de M. le chevalier DE PARNY. *Paris*, 1784, 2 vol. in-18, v. gr., fil., tr. dor.

1440. La Guerre des dieux, par Év. PARNY. *Paris*, an 7, in-12, br.

1441. La Guerre des dieux, par le même. *Paris*, Debray, an 8, in-12, pap. vél., br.

1442. Les Rosecroix, poëme, par le même. *Paris*, Didot, 1807, in-16, br. — Le Portefeuille volé, par le même. *Paris*, 1805, in-16, br.

1443. OEuvres de BOUFFLERS. *Paris*, L. Pelletier, an 11, in-8, br.

1444. OEuvres de MILLEVOIE. — Élégies. — Charlemagne. — Poésies diverses, 3 vol. in-12, br., fig.

1445. Belzunce, ou la peste de Marseille, poëme, par MILLEVOYE. *Paris*, Michaud, 1808, in-16, br.

1446. La Bardinade, ou les Noces de la Stupidité, poëme en dix chants, par DELISLE DE SALES. *Paris*, Cuissart, 1768, in-8, dem.-rel. (Mouillé.)

1447. Les états généraux du Parnasse, de l'Europe, de l'Église et de Cythère, par DORAT-CUBIÈRES. *Paris*, 1791, in-8, br.

1448. OEuvres choisies du même. *Paris*, Girod, 1793, 2 vol. in-12, br.

1449. Arminius, ou la Germanie délivrée, poëme, par le baron DE SCHONAICH. *Paris*, David, 1769, in-12, bas. mar.

1450. Arminius, ou la Germanie délivrée, poëme, par le même, mis en vers français par DEHAULT. *Paris*, Petit, an 7, in-8, br.

1451. Inscriptions morales, par DIDOT l'aîné. *Paris*, Didot, 1806, in-12, pap. vél., cart.

1452. Recueil de chants philosophiques, civiques et moraux. *Paris*, Chemin, an 8, in-12, br.

1453. Essais en vers et en prose, par J. ROUGET DE L'ISLE. *Paris*, Didot, 1796, in-8, br.

1454. L'Italie, poëme en quatre chants, par J.-Louis BRAD, in-8, bas. m. (Manuscrit.)

1455. L'Italie, poëme en quatre chants, par le même. *Alexandrie*, Capriolo, in-8, br.

1456. Les Maçons de Cythère, poëme, par le même. *Paris*, Caillot, 1813, in-16, br.

1457. Le Pétrarque français, par P. C. A. *Tours*, Mame, in-16, br.

1458. Contes (en vers), précédés de recherches sur l'origine des contes. *Paris*, Dabin, 1804, 2 v. in-8, br.

1459. L'éventail, poëme en quatre chants, par MILLIN. *Paris*, an 7, in-12, v. f., fil.

1460. Les Francs, poëme héroïque, par C. LESUR. *Paris*, Maradan, 1797, in-8, pap. vél., cart. à la Brad.

1461. Le Nouveau monde, ou Christophe Colomb, poëme, par LE SUIRE. *Paris*, an 8, 2 vol. in-8, br.

1462. L'Amour et Psyché, poëme, par SERIEYS. *Paris*, Leroy, 1790, in-12, br.

1463. L'Amour, poëme, par M***. *Paris*, 1808, in-8, broch.

1464. L'art de dîner en ville, à l'usage des gens de lettres, poëme. *Paris*, Colnet, 1810, in-16, br.

1465. La Chandelle d'Arras, poëme en dix-huit chants. *Paris*, Agasse, 1807, in-16, fig., br.

1466. Les Échecs, poëme, par l'abbé ROMAN. *Paris*, 1807, in-16, br.

1467. Sapho, poëme en dix chants, par GORSSE. *Paris*, Michaud, 1805, 2 vol. in-8, br.

1468. Achille à Scyros, poëme en six chants, par LUCE DE LANCIVAL. *Paris*, 1807, gr. in-8, br.

1469. Diverses poésies in-8, br.

1470. Contes et opuscules en vers et en prose, par ANDRIEUX. *Paris*, Renouard, 1800, in-8, br.

1471. Épître au Pape, par ANDRIEUX. — Réponse du Pape à ANDRIEUX, publiée par FABRE D'ÉGLANTINE, 2 broch. in-8.

1472. La Gastronomie, poëme, par BERCHOUX. *Paris*, Giguet et Michaud, 1804, in-16, fig., bas. m., fil.

1473. Les poésies de N. BONNEVILLE. *Paris*, 1793, in-8, broch.

1474. Charlemagne, ou l'Église délivrée, par le prince DE CANINO. *Paris*, Didot, 1815, 2 vol. gr. in-8.

1475. Les Plantes, poëme, par CASTEL. *Paris*, Deterville, an 7, in-12, cart. à la Brad.

1476. Les Plantes, poëme, par Ph.-Rich. CASTEL. *Paris*, Deterville, in-16, fig., br.

1477. Odes, par CASTERA. *Amsterdam* et *Paris*, Bailly, 1785, in-16, v. m., fil., tr. dor.

1478. Les Chevaliers de la table ronde, poëme, par CREUZÉ DE LESSER. *Paris*, Delaunay, 1812, in-16, fig., br.

1479. Amadis de Gaule, poëme, faisant suite à la table ronde, par CREUZÉ DE LESSER. *Paris*, Delaunay, 1813, in-16, br.

1480. Poésies de DUAULT. *Paris*, 1803, in-18, br.

1481. Les Fleurs, idylles morales, suivies de poésies diverses, par E. Const. DUBOS. *Paris*, L. Collin, 1808, in-8, br.

1482. Opuscules en vers et en prose, par M. J.-J.-Vict. FABRE. *Paris*, veuve Panckoucke, 1806, in-8, pap. vél., broch.

1483. Romances historiques et pièces diverses en vers et en prose, par LABLÉE. *Paris*, Mareschal, 1801, in-12, broch.

1484. Homère, Alexandre, poëme, par LE MERCIER. *Paris*, A.-Aug. Renouard, 1800, in-8, br.

1485. L'Atlantiade, poëme, par N.-L. LE MERCIER. *Paris*, Richard, 1812, in-8, br.

1486. Printemps d'un proscrit, poëme, par MICHAUD, avec gravures. *Paris*, Giguet et Michaud, 1808, in-16, br.

1487. Les Adieux à Buonaparte, par MICHAUD. *Paris*, 1814, in-18, br.

1488. Gênes sauvée, ou le Passage du mont Saint-Bernard, par C.-M. MORIN. *Paris*, Giguet et Michaud, 1809, in-8, cart. à la Brad., pap. maroq., fil., tr. dor.

1489. Gênes sauvée, poëme, par le même. *Paris*, Giguet et Michaud, 1809, in-8, br.

1490. Les Amours épiques, poëme, par PARSEVAL GRANDMAISON. *Paris*, Henrichs, 1804, in-16, br.

1491. Œuvres poétiques et morales de RALLIER. *Paris*, Migneret, 1813, 2 vol. in-8, pap. vél.

1492. Géorgiques françaises, poëme, par ROUGIER DE LABERGERIE. *Paris*, Huzard, 1804, 2 vol. in-8, br.

1493. Poésies de madame DE SALM. *Paris*, F. Didot, 1811, in-8, br.

1494. Poésies de madame DE SALM. *Paris*, F. Didot, 1814, in-8, br.

1495. Épîtres à une femme sur la conversation, suivies de poésies fugitives, par madame DE VANNOZ. *Paris*, Michaud frères, 1812, in-16, br.

1496. Odes et Poëmes de MM. TERRASSE DES MAREILLES, NOËL, MOREAU, GROUVELLE, DE CHÉNIER, ROUCHER, GINGUENÉ, etc., qui ont concouru pour le prix extraor-

dinaire de l'Académie française, sur la mort du duc de Brunswick, en 1787, en un vol. in-8, dem.-rel.

1497. La Confession de Zulmé, par GINGUENÉ. — Les Nouveaux saints, par CHÉNIER. — Odes républicaines, par LE BRUN, pap. vél. — Les Souvenirs, etc. par LE GOUVÉ, pap. vél. — Les Voyages de Célines, par PARNY, et autres poésies de divers auteurs, in-8.

1498. L'Hymen et la Naissance, poésies en l'honneur de LL. MM. II. et RR., par MM. AIGNAN, BAOUR-LORMIAN, CAMPENON, MICHAUD, MONTI, TRENEUIL, LEMAIRE, VIGÉE, madame DUFRENOY, etc., etc., in-8, pap. vél., v. rac., fil., tr. dor.

1499. Les voilà, recueil de vers. *Londres*, de l'imprimerie de J. Dean, et *Paris*, chez les marchands de nouveautés, 1814, in-8, cart.

1500. Las Obros de Pierre DE GOUDELIN. A *Toulouso*, 1678, in-12, v.

Poëtes anglais, allemands, etc.

1501. The works of Ossian by J. MACPHERSON. *Paris*, J.-F. Valade, 1783, 4 vol. in-12, cart. à la Brad.

1502. Ossian, fils de Fingal, poésies galliques, traduites de l'anglais de MACPHERSON, par LETOURNEUR. *Paris*, Musier fils, 1777, 2 vol. in-8, br.

1503. Poésies d'OSSIAN, traduites par LETOURNEUR, précédées d'une notice sur l'état actuel de la question relative à l'authenticité des poëmes d'OSSIAN, par M. GINGUENÉ. *Paris*, DENTU, 1810, 2 vol. in-8, fig.

1504. The charmer, a collection of songs, scot and english, the third edition. *Edimburgh*, Yait, 1765, in-12, dem.-rel.

1505. The canterbury tales of CHAUCER. *London*, Payne, 1775, 4 vol. in-8, v. gr., fil., rel. anglaise.

1506. Gondibert, an heroïck poem written by W. DAVENANT. *London*, Newcomb, 1651, in-4, dem.-rel., dos de mar.

1507. Hudibras in three parts by Sam. BUTLER, with additions. *London*, Brown, 1750, in-12, v. gr.

1508. The poetical works of John MILTON, with ADDISSON's notes. *London*, printed in the Year, 1731, 2 vol. petit in-8, v. m.

1509. Paradise lost, a poem, by J. MILTON. *Paris*, Ganeau, 1754, in-12, v. m.

1510. Paradise lost by J. MILTON, with notes of various authors, by T. NEWTON. *London*, Strahan, 1778, 2 vol. gr. in-8, fig., v. m., fil., tr. dor.

1511. A commentary, with etymological, explanatory, critical, and classical notes on MILTON's paradise lost; by J. PATERSON. *London*, Walker, 1744, in-12, v. f., filets.

1512. Le Paradis perdu de MILTON, trad. de l'anglais. *Paris*, Cailleau, 1729, 3 vol. in-12, br.

1513. Le Paradis perdu de MILTON, traduit par L. RACINE. *Paris*, Desaint et Saillant, 1754 et 1755, 3 vol. in-8, broch.

1514. Le Paradis perdu, traduction nouvelle. *Paris*, Laveaux, an 8, 2 vol. in-8, br.

1515. Le Paradis perdu, traduit par MOSNERON, quatrième édition. *Paris*, 1811, in-12, br.

1516. L'esprit de MILTON, ou traduction en vers du Paradis perdu. *Orléans*, 1808, in-8, br.

1517. Comus, a mask, by MILTON. *London*, Bensley, 1799, in-12, fig., pap. vél., cart.

1518. Poems and fables, by J. DRYDEN. *Dublin*, A. Rully, 1753, 2 vol. in-12, v.

1519. The poetical works of J. ADDISSON. *Glasgow*, B. Urie, 1760, gr. in-12, v. gr.

1520. Poems by Edmond WALLER. *London*, Tonson, 1712, in-12, v. br.

1521. The works of Edmond WALLER, in verse and prose. *London*, Tonson, 1729, in-4, v. f., fil., rel. anglaise.

1522. The poetical works of PARNELL. *London*, Cooke, in-12, v. rac.

1523. Poems upon several occasions, by J. POMFRET. *London*, 1736, in-12, bas.

1524. Grobianas, or the compleat booby, an ironical poem,

in three books, by ROGER BULL. *London*, Cooper, 1739, in-8, dem.-rel.

1525. Self-entertainment, or day-thoughts, by WHATELEY. *London*, 1751, in-8, br.

1526. The works of A. POPE. *London*, Millar, 1757, 9 v. in-12, v. gr., fil., rel. anglaise.

1527. An essay on man, by A. POPE. *London*, Strahan, 1771, petit in-4, cart. (Avec des notes au crayon de M. GINGUENÉ.)

1528. POPE's poetical beauties selected. *London*, Sare, 1784, petit in-8, v.

1529. Œuvres complètes d'Al. POPE, traduites en français. *Paris*, Duchesne, 1779, 8 vol. in-8, v. m.

1530. Essai sur l'homme, de POPE, en cinq langues, savoir : en anglais, en latin, en italien, en français et en allemand. *Strasbourg*, A. Kœnig, 1772, in-8, v. f., fil.

1531. Des principes de la morale et du goût, deux poëmes traduits de POPE par DU RESNEL. *Paris*, Briasson, 1738, in-12, bas.

1532. The Epigoniad, a poem in 9 books, by Wil. WILKIE. *London,* Murray, 1769, in-12, br.

1533. The compositions in prose and verse of J. OLDHAM. *London,* 1770, br. (Le troisième volume.)

1534. The works of Ja. THOMSON. *London*, 1763, 2 vol. gr. in-12, v.

1535. The seasons of James THOMSON. *Paris,* Stoupe, 1780, in-12, br.

1536. The Seasons, by J. THOMSON, with the life of the author. *Paris*, Theo. Barrois, 1803, 2 vol. in-12 reliés en 1.

1537. The complaint on life, death and immortality, by YOUNG. *London*, 1771, in-12, v. gr.

1538. An essay on the application of natural history, to poetry by Jo. AIKIN. *Warrington*, Eyers, 1777, in-12, dem.-rel.

1539. The english garden, a poem in four books, by W. MASON. *Yorck*, Ward, 1783, in-8, br.

1540. Poems by W. MASON. *Yorck*, Ward, 1779, in-8, broch.

1541. Le Jardin anglais, poëme en 4 chants, par MASON, traduits de l'anglais. *Paris*, Leroy, 1788, in-8, fig., dem.-rel.

1542. The vision of Colombus, a poem in 9 books, by J. BARLOW. *London*, Dilly, 1787, in-12, br.

1543. Poems on several occasions, by John GAY. *Edimburgh*, 1773, 2 vol. pet. in-8, v. gr., fil.

1544. The poetical works of Th. GRAY. *Glasgow*, printed by Ant. Foulis, 1787, in-fol., cart.

1545. Poésies de GRAY, traduites en français, le texte vis-à-vis la traduction. *Paris*, Lemierre, an 6, in-8, dem.-rel., dos mar.

1546. The poetical works of Mark AKENSIDE, with the life of the author. *London*, Cooke, in-12, pap. vélin, fig., bas., f.

1547. Les Plaisirs de l'imagination, poëme en 3 chants, par AKENSIDE, traduit de l'anglais. *Amsterdam*, Arkstée, 1759, petit in-8, dem.-rel.

1548. Les Plaisirs de l'imagination, par AKENSIDE, traduit de l'anglais par D'HOLBACH. *Paris*, Hubert, 1816, in-16, broch.

1549. The poetical works of J. ARMSTRONG, with the life of the author. *London*, Cooke, in-12, pap. vél.

1550. The poetical works of JOHNSON, with the life of the author. *London*, Cooke, in-12, br.

1551. The poetical works of Oliver GOLDSMITH, with the life of the author. *Paris*, Barrois, 1803, in-12, bas.

1552. The Pleasures of hope, with other poems, by Th. CAMPBELL. *Glasgow*, at the university press, 1800, in-8, pap. vél. satiné, fig., cart.

1553. Poems by H. Maria WILLIAMS. *London*, Rivington, 1786, 2 vol. in-12, br.

1554. Recueil de poésies extraites des ouvrages de Maria WILLIAMS, traduites de l'anglais par Stanislas DE BOUFFLERS et ESMÉNARD. *Paris*, Cocheris, 1808, in-8, pap. vélin, cart.

1555. Recueil de poésies extraites des ouvrages de Maria WILLIAMS, traduites de l'anglais par BOUFFLERS et ESMÉNARD. *Paris*, Cocheris, 1808, in-8, cart.

1556. Joan of Arc, an epic poem by R. Southey. *Boston*, Manning, 1798, p. in-8, v. r.

1557. Glove-Hill, a descriptive poem, with an ode to Mithra, by the author of indian antiquities. *London*, Bensley, 1799, in-4, gr. pap. vél., v. rac., fil., tr. dor., grav. en bois.

1558. Science revived or the vision of Alfred, a poem, in-8 books. *London*, printed by Coxson, 1802, in-4, pap. vél., fig., cart.

1559. The Columbiad, a poem, with the last corrections of the author. *Paris*, printed for Schoell, 1813, gr. in-8, pap. vél., fig., cart. à la Brad.

1560. Poems consisting chiefly of translations from the asiatick languages, etc., the second edition. *London*, 1777, in-8, br.

1561. Wilhelmine, poëme, traduit de l'allemand de Thummel par Huber. *Leipzig*, 1769, in-12, dem.-rel.

1562. Poésies de Haller. *Berne*, aux dépens de la société, 1760, 2 vol. in-12, v. m.

1563. Mort d'Abel, poëme de Gessner, trad. par Huber, gravures d'après les dessins de Monsiau. *Paris*, Defer de Maisonneuve, 1793, in-fol., pap. vél., fig. color. avant la lettre, cart.

1564. Choix de poésies allemandes, par Huber. *Paris*, Humblot, 1766, 2 vol. gr. in-12, v. m.

1565. Le Messie, poëme, par Klopstock. *Neufchâtel*, 1795, 4 vol. in-12, br.

1566. La bataille d'Herman, par Klopstock ; éditeur C.-F. Cramer. *Paris*, Fuchs, an 8, in-8, br.

1567. Herman et Dorothée, traduit de Goethe par Bitaubé. *Paris*, Didot jeune, 1800, in-18, cart.

1568. La Parthénéide, poëme de J. Baggeisen, traduit de l'allemand. *Paris*, Treuttel et Wurtz, 1810, in-12, br.

1569. Satires du prince Cantemir, traduites du russe en français, avec l'histoire de sa vie. *Londres*, J. Nourse, 1750, in-12, v. f.

Fabulistes orientaux, grecs, latins, français, anglais, etc.

1570. Dictionnaire mytho-hermétique. *Paris*, Delalain, 1787, p. in-8, br.

1571. Almanach des Fabulistes, par DUWICQUET, 1815 et 1816, 2 vol. in-16, br., fig.

1572. Fables et contes indiens, par LANGLÈS. *Paris*, 1790, in-16, dem.-rel.

1573. Contes et fables indiennes de BIDPAÏ et de LOKMAN, traduites par GALLAND et CARDONNE. *Paris*, Simon, 1778, 3 vol in-12, demi-rel.

1574. Fables de LOKMAN, traduites de l'arabe par J.-J. MARCEL. *Paris*, Galland, 1803, in-18, demi-rel.

1575. Contes, fables et sentences tirées de différens auteurs arabes et persans, etc. *Paris*, 1788, in-16, demi-rel.

1576. Les Fables égyptiennes et grecques, dévoilées par A.-J. PERNETY. *Paris*, Delalain, 1786, 2 vol. pet. in-8, broch.

1577. ÆSOPI phrygis et aliorum fabulæ. *Parisiis*, Marnef, 1564, in-18, bas., fil.

1578. ÆSOPI phrygis fabulæ, elegantissimis iconibus illustratæ, cum latinâ versione græco adjunctâ; adjectæ sunt diversorum fabulæ, nec non Gabriæ græci fabellæ 43; βατραχομυομαχία Homeri; Γαλεομυομαχία i. e. felium et murium pugna; Avieni antiqui autoris fabulæ. *Lugduni*, Joan. Jullieron, 1614, in-16, parch.

1579. Les trois fabulistes : ÉSOPE, PHÈDRE et LA FONTAINE, par CHAMPFORT et GAIL. *Paris*, Delance, 1796, 4 vol. gr. in-8, pap. vél., mar. r., fil., tr. dor.

1580. Nouveau choix de fables d'ÉSOPE, par GAIL. *Paris*, an 7. — Anthologie poétique grecque, première partie, an 9, 2 vol. in-8, br. — Un second exemplaire des fables d'ÉSOPE, même édition.

1581. Mythologie, ou Recueil de fables grecques, ésopiques et sybaritiques, mises en vers français par P. DE FRASNAY, 2 vol. in-18, demi-rel.

1582. Fables d'ÉSOPE, en quatrains, dont une partie est au labyrinthe de Versailles. *Paris*, J. Mabre-Cramoisy, 1678, in-12, v.

1583. Les Fables d'ÉSOPE, phrygien, avec celles de PHILELPHE, par BELLEGARDE. *Amsterdam*, Es. Roger, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas. m., fil.

1584. PHÆDRI Aug. liberti fabularum libri 5, cum integris

commentariis septem, et excerptis aliorum, curante P. Burmanno. *Hagæ-Comitum*, apud Henricum Scheurleer, 1718, in-8, vél.

1585. Phædri Aug. liberti fabularum æsopiarum libri 5, et novarum fabularum appendix, curâ et studio Petri Burmanni. *Hagæ-Comitum*, apud Henr. Scheurleer, 1719, in-16, bas.

1586. Phædri fabulæ et Pub. Syri sententiæ. *Parisiis*, ex typogr. regiâ, 1729, in-24, m. r., tr. dor.

1587. Phædri Augusti liberti fabulæ, quas ad manuscriptos codices et optimam quamque editionem emendavit Steph. And. Philippe; accesserunt notæ ad calcem. *Lutetiæ Parisiorum*, sumpt. Joan. Aug. Grangé, 1748, in-12, v. m., fil., tr. dor.

1588. Phædri fabulæ, Annæi Senecæ, ac Publ. Syri sententiæ. *Aureliæ*, sumpt. Couret de Villeneuve, 1773, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

1589. Frid. Christii de moribus, simul de Phædro ejusque fabulis expositio; accessit auctarium fabularum quarundam Phædri, etc. *Lipsiæ*, apud Viduam B.-C. Fritschii, 1737, in-8, v. m.

1590. Nouvelles fables de Phèdre, traduites en vers italiens par M. Petroni; et en prose française par M. Biagioli, avec les notes latines de l'édition originale, et précédée d'une préface française, par M. Ginguené. *Paris*, Didot aîné, in-8, pap. vél., cart. (Deux exemplaires.)

1591. Centum fabulæ, ex antiquis scriptoribus delectæ, et à G. Faerno explicatæ. *Bruxellis*, apud F. Foppens, 1682, p. in-8, fig., parch.

1592. Gabr. Faerni fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ, carminibus explicatæ. *Patavii*, J. Cominus, 1730, in-4, cart.

1593. Fables de Faerne, traduites en vers français par Perrault. *Amsterdam*, G. Onder de Linden, 1718, in-8, fig., v. m.

1594. F.-J. Desbillons fabulæ æsopiæ. *Parisiis*, Barbou, 1769, in-12, v. m., fil.

1595. Fabulas literarias de Thomas de Yriarte, quinta edicion. En *Madrid*, en la imprenta real, 1802, p. in-8, demi-rel.

1596. Fables littéraires d'YRIARTE, traduites en vers français par LA NOS. *Paris*, an 9, in-12, demi-rel. (Un autre exemplaire broché.)

1597. Fables choisies, par LA FONTAINE. *Paris*, Ribou, 1709, in-12, v. br., fig.

1598. Fables de LA FONTAINE. *Paris*, 1748, 2 vol. p. in-12, bas. m.

1599. Fables de LA FONTAINE. *Paris*, 1757, in-16, v. m. (Avec des notes de M. GINGUENÉ.)

1600. Fabulæ FONTANII selectæ, è gallico in latinum sermonem conversæ, à P. GIRAUD. *Rothomagi*, typis S.-V. Mahuel, 1765, in-12, demi-rel.

1601. LA FONTAINE's fables, translated from the french by R. THOMSON. *Paris*, Chenu, 1806, 4 vol. in-8 rel. en 2, avec fig.

1602. Contes et nouvelles en vers, de LA FONTAINE. *Londres*, 1757, in-12, v. m.

1603. Les Amours de Psyché, par LA FONTAINE. *La Haye*, Moetjens, 1714, p. in-8, v. br.

1604. Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poëme, par J. DE LA FONTAINE, édition ornée de gravures avant la lettre, d'après les dessins de GÉRARD. *Paris*, Didot aîné, 1797, grand in-4, pap. vél., cart.

1605. Adonis, poëme, par le même. *Paris*, Didot l'aîné, an 2, in-16, pap. vél., v. m., fil., tr. dor.

1606. L'Ésope français, fables, par L.-S. DESMAY. *Paris*, veuve Fr. Clousier, 1678, in-12, fig., parch.

1607. Fables morales, et nouvelles, par M. FURETIÈRE. *Paris*, Barbou, 1671, in-12, parch.

1608. Le Festin nuptial dressé dans l'Arabie-Heureuse, au Mariage d'Ésope, de Phèdre et de Pilpai avec trois fées, par PALAIDOR, etc., 1700, in-8, bas.

1609. Contes et fables de LE NOBLE. *Paris*, Martin, 1697, 2 vol. in-12, fig., v. br.

1610. Contes et fables tirés des Entretiens politiques de LE NOBLE. *Paris*, Moreau, 1710, in-12, bas. m.

1611. Fables de FÉNÉLON. *Paris*, Billois, 1809, in-16, fig., bas. r.

1612. Fables nouvelles de LA MOTTE. *Paris*, Dupuis, 1719, in-4, fig., v. br.

1613. Vignettes placées dans l'édition de Paris, 1719, des Fables de LA MOTTE, recueillies en un vol. in-4 oblong, v. f., fil.

1614. Fables de H. DE LA MOTTE, traduites en vers français par S. F. *Paris*, in-8, v. br.

1615. Fables héroïques, publiées par BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, à l'usage du prince des Asturies. *Amsterdam*, Néaulme, 2 vol. p. in-8, reliés en un, v. m., fig.

1616. Fables de LE BRUN, divisées en 5 livres. *Paris*, Saugrain, 1722, in-12, v. f.

1617. Apologie des bêtes, en vers, par MORFOUACE DE BEAUMONT. *Paris*, P. Prault, 1732. — Les trois chiens, conte en vers, enrichi de figures par DE CULANT. *Paris*, J. Rollin, 1722, 1 vol. in-8, demi-rel.

1618. Morale enjouée, ou recueil de fables, contes, épigrammes, etc., par René-Alexandre DE CULANT. *Cologne*, Pierre Marteau, 1783, in-8, bas. m.

1619. Fables et autres pièces en vers, par D. D. L. P. D. C. *Paris*, Mérigot, 1744, in-12, v. m., fil.

1620. Fables nouvelles, par PESSELIER. *Paris*, Prault père, 1748, in-8, v. m.

1621. Fables nouvelles, par RICHER. *Paris*, Barrois, 1748, p. in-12, v. m.

1622. Fables et contes, recueillis par RIVERI. *Paris*, Duchesne, 1754, in-12, bas. m.

1623. Fables, par GROZELIER. *Paris*, Desaint, 1760, 2 vol. in-12, demi-rel.

1624. OEuvres posthumes de DARDÈNE. *Marseille*, 1767, 4 vol. in-16, v. m.

1625. Les Folies, ou Poésies diverses de FL..., divisées en 3 parties, contenant ses fables, ses chansons, etc. *Avignon* et *Paris*, 1761, in-8, bas. r.

1626. Fables, par GANEAU. *Paris*, Ganeau, 1760, in-8, v. f.

1627. Fables morales et philosophiques *Paris*, Duchesne, 1765, in-12, v. m.

1628. Fables et contes philosophiques, par BARBE. *Paris*, Delalain, 1771, in-16, bas. m.

1629. Fables ou Allégories philosophiques. *Paris*, 1772, gr. in-8, fig., v. f., fil., tr. dor.

1630. Fables, par IMBERT. *Paris*, Delalain, 1773, gr. in-8, demi-rel.

1631. Fables, contes et épîtres, par LE MONNIER. *Paris*, Jombert, 1773, in-8, bas. m.

1632. Fables nouvelles, par l'abbé AUBERT. *Paris*, Duchesne, 1756, p. in-8, v. rac.

1633. Fables et œuvres diverses de l'abbé AUBERT. *Paris*, Moutard, 1774, 2 vol. reliés en un vol. in-8, v. f., filets.

1634. Fables, par BOISARD. *Paris*, Lacombe, 1777, 2 vol. in-8, fig., bas. mar., fil.

1635. Fables, par BOISARD. *Caen*, P. Chalopin fils, 1807, in-12, bas. m., fil.

1636. Fables nouvelles, par MARCEL. *Paris*, 1778, in-8, demi-rel.

1637. Qu'a-t-il? qu'a-t-elle? ou la République des oiseaux, Alexandre ressuscité, et autres fables et contes allégoriques, par DELISLE. *Paris*, Prault père, 1779, in-8, br.

1638. Fables diverses, en quatrains, par VAUDIN. *Paris*, Houry, 1778, in-16 oblong.

1639. Fables et discours en vers, suivis de différens morceaux en vers et en prose, par L. T. HÉRISSANT. *Paris*, Th. Barrois, 1783, in-12, demi-rel.

1640. Essai de fables, suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie, par DIDOT fils aîné. *Paris*, F. A. Didot l'aîné, 1786, in-12, pap. vél., br.

1641. Fables, par RICHAUD MARTELLI. *Bordeaux*, P. Philippot, 1788, in-12, demi-rel.

1642. Fables de MANCINI NIVERNOIS. *Paris*, Didot, 1796, 2 vol. in-8 en un, demi-rel.

1643. Fables d'A. VITALLIS. *Paris*, an 3, in-12, demi-rel.

1644. Fables d'A. VITALLIS. *Paris*, Dupont, 1796, in-8, demi-rel.

1645. Fables, avec prologue et épilogue, mises en vers français par E. P. ROBERT. *Paris*, an 6, in-8, demi-rel.

1646. Fables choisies, mises en vers par FORMAGE. *Paris*, Barrois, an 8, 2 vol. in-12, v. m.

1647. Fables mises en vers par Jean DE REDON. *Rennes*, an 8, in-16, br.

1648. Fables mises en vers par Jean (DU BIGNON) DE REDON. *Rennes*, an 8, in-16, demi-rel.

1649. Fables de J. F. HAUMONT. *Paris*, Renaudière, an 9, in-8, demi-rel.

1650. Fables, par madame A. JOLIVEAU. *Paris*, L. Collin, 2 vol. in-16 rel. en un.

1651. Herbier moral, ou Recueil de fables morales, par madame DE GENLIS. *Paris*, 1801, in-12, bas. gr.

1652. Bagatelles poétiques, ou Recueil de fables nouvelles, etc. *Paris*, 1801, in-8, demi-rel.

1653. Fables et poésies diverses, par don Juan LAURENCIN. *Paris*, Pougens, 1802, in-8, demi-rel.

1654. Fables et autres poëmes, suivies de quelques morceaux de prose, par J. F. GUICHARD. *Paris*, A. Renouard, 1802, 2 vol. in-12, demi-rel.

1655. Fables, par LE MARCHANT DE LA VIÉVILLE. *Paris*, 1804, in-8, demi-rel.

1656. Fables en vers français, par DU HOULLAY. *Paris*, Le Vacher, 1804, in-12, demi-rel.

1657. Fables et Romances, par madame DE LA FERANDIÈRE. *Paris*, Colnet, 1806, 2 parties en un vol. in-12, demi-rel.

1658. Fables pour l'enfance et la jeunesse, par J. L. G. *Paris*, Bossange, 1806, in-16, fig., v. f., fil., tr. dor.

1659. Fables et poésies diverses, par FUMARS. *Paris*, Hérhan, 1807, in-8, demi-rel.

1660. Apologues, par A.-P. DUTRAMBLAY. *Paris*, H. Perronneau, 1810, in-16, demi-rel.

1661. Le Renard, ou le Procès des animaux. *Paris*, 1810, in-8, br., fig. avant la lettre.

1662. Fables, par P.-L. GINGUENÉ. *Paris*, Michaud frères, 1810, in-16, demi-rel.

1663. Fables inédites et poésies diverses, par P.-L. GINGUENÉ. *Paris*, L.-G. Michaud, 1814, in-16, demi-rel.

1664. Fables, par ARNAULT. *Paris*, Gillé, 1812, in-12, pap. vél., fig.

1665. Fables de LE BAILLY. *Paris*, 1811, in-12, pap. vél., fig., demi-rel.

1666. Fables nouvelles de Le Bailly. *Paris*, Lenormant, 1813, in-12, br.

1667. Fables, par Gauldrée de Boileau. *Paris*, Testu, 1814, 2 vol. in-12, br.

1668. Fables nouvelles, par Jauffret. *Paris*, Maradan, 1815, 2 vol. in-12, br., fig.

1669. Fables et contes en vers, par François de Neufchateau. *Paris*, Didot aîné, 1815, 2 vol. in-12, br.

1670. Fables, contes et autres poésies patoises, par Martin. *Montpellier*, Renaud, 1805, gr. in-12, pap. vél., br.

1671. Fables ancient and modern, translated into verse with original poems, by Dryden. *London*, Tonson, 1713, in-8, bas. gr., fil.

1672. Le Fablier anglais, fables choisies de J. Gay, etc., par Amar, en anglais et en français. *Paris*, 1802, in-8.

1673. Select fables, by Charles Dennis. *London*, Tonson, 1754, in-8, v. br.

1674. Fables for the female sex, by E. Moore. *London*, J. Donaldson, 1777, gr. in-12, bas. r.

1675. Fables, by Gay, in two parts. *Paris*, Th. Barrois, 1782, in-12, demi-rel.

1676. Fables, by Dodsley. *Paris*, Vergani, an 8, in-12, cart.

1677. Fables de Lessing, traduites en vers français par Cognard. *Cologne*, Thiriart, in-12, pap. vél.

1678. Fables et dissertations sur la nature de la fable, traduites de Lessing par d'Anthelmy. *Paris*, Vincent, 1764, in-12, v. m.

1679. Fables de Lessing, en allemand et en français. *Paris*, Kœnig, 1799, in-8, demi-rel.

1680. Extrait des œuvres de Gellert, contenant ses fables, trad. de l'allemand par Toussaint. *Zullichow*, 1768, 2 t. rel. en un vol. p. in-8, demi-rel.

1681. Fables nouvelles, traduites de l'allemand de Lichtwehr. *Strasbourg*, Bauer, 1763, in-8, demi-rel.

1682. Choix des plus belles fables qui ont paru en Allemagne, imitées en vers français, par Binninger. *Kehl*, 1782, in-8, demi-rel.

Poëtes dramatiques, grecs, latins, français, etc.

1683. Dan. HEINSII de tragœdiæ constitutione liber, in quo, inter cætera, tota de hâc Aristotelis sententia dilucidè explicatur. Editio auctior multò, cui et ARISTOTELIS de poeticâ libellus, cum ejusdem notis et interpretatione accedit. *Lugd. Batavorum*, ex officinâ elzevirianâ, 1643, in-12, v. f., fil.

1684. Nueva idea de la tragedia antigua, o illustracion ultima al libro singular de poetica de ARISTOTELES stagirida por GONZALES DE SALA. En *Madrid*, Sancha, 1778, in-8, fig., mar. r., fil.

1685. La Pratique du théâtre, par l'abbé D'AUBIGNAC. *Paris*, Fr. Bernard, 1715, 2 vol. in-8, v. br.

1686. Cours de littérature dramatique, par A.W. SCHLEGEL, traduit de l'allemand. *Paris*, Paschoud, 1814, 3 vol. in-8, br.

1687. De la Tragédie, pour servir de suite aux lettres à VOLTAIRE, par CLÉMENT. *Amsterdam* et *Paris*, Moutard, 1784, 2 vol. in-8, br.

1688. De l'Art de la comédie, par CAILHAVA, troisième édition. *Paris*, Boulard, 1792, 2 vol. in-8, br.

1689. Cours de déclamation, divisé en douze séances, par LARIVE. *Paris*, Delaunay, 1804, in-8, br.

1690. Costumes et annales des grands théâtres de Paris, accompagnés de gravures et de musique, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1786, 4 vol. in-4, br., figures color.

1691. Théâtre des Grecs, par BRUMOY. *Paris*, Cussac, 1785 à 1789, 13 vol. in-8, br. fig.

1692. Αἰσχύλου τραγῳδίαι Ζ. ÆSCHYLI tragœdiæ 7, in quibus præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenùs ignorata nunc primùm proditur, operâ Gulielmi CANTERI, ultrajectini. *Antuerpiæ*, apud Christoph. Plantinum, 1580, in-18, gr. v. f., fil., tr. dor.

1693. Σοφοκλέους τραγῳδίαι Ζ. SOPHOCLIS tragœdiæ septem, inquibus præter multa menda sublata, carminum omnium ratio hactenùs obscurior nunc apertior proditur : operâ Gulielmi CANTERI, ultrajectini. *Antuerpiæ*, apud Christoph. Plantinum, 1579, gr. in-18, mar. r., fil., tr. dor.

1694. Σοφοκλέους Οἴδιπους τυράννος, gr. *Parisiis*, Joan. Desaint, 1738, cum versione latinâ ad calcem, in-12, bas.

1695. L'OEdipe et l'Électre de SOPHOCLE, traduits en français. *Paris*, Claude Barbou, 1692, in-12, v. br.

1696. OEdipe, tragédie de SOPHOCLE; et les Oiseaux, comédie d'ARISTOPHANE, traduites par BOIVIN. *Paris*, J. L. Nyon, 1729, in-12, v. gr.

1697. Εὐρίπιδου τραγῳδίαι ιθ, EURIPIDIS tragœdiæ 19, in quibus præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenùs ignorata nunc primùm proditur, opera Gulielmi CANTERI, ultrajectini. *Antuerpiæ*, apud Christoph. Plantinum, 1571, in-18, gr. vél.

1698. EURIPIDIS Hyppolitus, cum scholiis, versione latinâ, variis lectionibus WALCKENARII, notis integris ac selectis aliorum, quibus suas adjunxit F. Hem. EGERTON. *Oxonii*, Clarendon, 1796, in-4, pap. vél., mar. bl., fil. dent., tr. dor., doub. de moire, rel. de Bozerian.

1699. Les Phéniciennes d'EURIDIPE, avec un choix de scholies grecques et des notes françaises, par THUROT. *Paris*, F. Didot, 1813, in-8, br.

1700. Ἀριστοφάνους κωμῳδίαι ιά. ARISTOPHANIS comœdiæ undecim græcè et latinè, cum indice parœmiarum selectiorum et emendationibus virorum doctorum, præcipuè Jos. SCALIGERI; accesserunt prætereà fragmenta ineditarum comœdiarum ARISTOPHANIS. *Lugduni Batavorum*, apud Joan. Maire, 1624, in-12, vél.

1701. Le Plutus et les Nuées d'ARISTOPHANE, traduits par mademoiselle LEFÈVRE. *Paris*, Thierry, 1684, in-12, v. br.

1702. M. Ac. PLAUTI comœdiæ. *Amstelodami*, apud Joan. Corn. Blaeu, 1640, in-24, v. br.

1703. M. Accii PLAUTI comœdiæ: accedit commentarius ex variorum notis et observationibus, ex recensione Joh. Frederici GRONOVII. *Amstelodami*, ex typographiâ blavianâ, 1684, in-8, vél.

1704. Comédies de PLAUTE (Amphitryon, l'Heureux Naufrage, Épidicus), traduites par mademoiselle LEFÈVRE. *Lyon*, Molin, 1696, 3 vol. in-12, v. br.

1705. Les Captifs, comédie de PLAUTE, traduite en français par COSTE. *Amsterdam*, Martin, 1716, in-8, v. rac.

1706. Jani Douzæ, Nordovicis, centurionatus sive Plautinarum explanationum libri 4. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ plantinianâ, 1587, in-16, vél. (Avec beaucoup de notes de François Douza, marginales, et placées au commencement et à la fin du volume.)

1707. Querolus, antiqua comœdia numquam antehàc edita, quæ in vetusto manuscripto Plauto adscribitur. *Parisiis*, ex officinâ Rob. Stephani, 1564, in-8, v. f.

1708. Terentius, in quem triplex additus est P. Antesignani, etc., commentarius. *Lugduni*, ap. Mathiam Bonhomme, 1560, in-4, v. br.

1709. P. Terentii comœdiæ sex, ex recensione heinsianâ. *Amstelodami*, ex officinâ elzevirianâ, 1661, in-12, v. br.

1710. Pub. Terentii comœdiæ sex. *Lugduni Batavorum* et *Roterodami*, ex officinâ hackianâ, 1669, in-8, v. br.

1711. Les Comédies de Térence, avec la traduction de madame Dacier. *Amsterdam*, 1768, 3 vol in-12, v. m.

1712. Les Comédies de Térence, traduites par Le Monnier. *Paris*, Jombert, 1771, 3 vol. in-8, fig., v. m., fil., tr. dor., dos de mar.

1713. L. et M. Annæi Senecæ tragœdiæ cum notis Th. Farnabii. *Amstelodami*, apud Guill. et Joan. Blaeu, 1632, p. in-12, v. br., fil.

1714. L. Annæi Senecæ tragœdiæ; J. F. Gronovius recensuit; accesserunt ejusdem et variorum notæ. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ elzevirianâ, 1661, in-8, vél.

1715. Théâtre de Sénèque, traduit par Coupé. *Paris*, Honnért, 1795, 2 vol. in-8, br.

1716. Justi Lipsii animadversiones in tragœdias quæ L. Annæo tribuuntur, in easdem tragœdias variorum animadversiones et notæ; item Petri Scriverii collectanea, veterum tragicorum fragmenta, quibus accedunt singulari libello castigationes et notæ uberiores Gerardi Joannis Vossii. *Lugduni Batavorum*, apud Joan. Maire, 1620, v. f., fil., in-8.

1717. Jo. Gasp. Schroederi notarum et animadversionum ad L. A. Senecæ tragœdias vindiciæ à distortionibus, mendaciis et calumniis alicujus ex editoribus actuum lip-

siensium anni 1728 (Gottl. Korte). *Delphis*, 1730, in-4, v. br.

1718. C. Porée tragœdiæ. *Parisiis*, Barbou, 1761, in-12, v. m.

1719. Pelay, tragedia, por Manoel Josef Quintana. *Madrid*, en la oficina de Garcia y compagnia, 1805, in-8, pap. vél., br.

1720. La Farce de maistre P. Pathelin, avec son testament à quatre personnages, nouv. édition. A *Paris*, chez Urbain Coustelier, 1723, v. m.

1721. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris*, Mamert Patisson, 1585, in-12, v. f., fil.

1722. OEuvres de Molière. *Paris*, Damonneville, 1749, 8 vol. p. in-12, v. m.

1723. OEuvres de Molière, avec les remarques de Bret. *Paris*, 1788, 6 vol. in-8, fig., v. m., fil.

1724. Théâtres de P. et Th. Corneille. *Amsterdam*, 1740, 11 vol. p. in-12, v. m., fil.

1725. Théâtres de P. et Th. Corneille. *Paris*, Didot aîné, 1795 et 1796, 10 vol. gr. in-4, pap. vél., cart.

1726. Les Chefs-d'œuvre de P. et Th. Corneille, avec les Commentaires de Voltaire. *Paris*, 1788, 4 vol. in-18, bas. m.

1727. Le Théâtre de Quinault. *Amsterdam*, A. Schelte, 1697, 2 vol. p. in-12, v. f.

1728. Le Théâtre de Pradon. *Paris*, Mabre Cramoisy, 1732, p. in-12, v. m.

1729. OEuvres de Racine. *Paris*, Prault, 1755, et Lambert, 1760, 3 vol. p. in-12, v. m.

1730. OEuvres de Racine, avec les Commentaires, de Luneau de Boisgermain. *Paris*, Cellot, 1769, 7 vol. p. in-12, v. m.

1731. OEuvres complètes de J. Racine, avec le Commentaire de La Harpe. *Paris*, Agasse, 1807, 7 vol. in-8, demi-rel.

1732. Esther, tragédie tirée de l'Écriture Sainte, par Racine. *Paris*, D. Thierry, 1689, mar. r., fil., tr. dor. — Dans le même volume, chœurs d'Esther, avec la musique de Moreau. *Paris*, Thierry, 1689, in-4.

1733. Remarques sur les tragédies de Jean RACINE, par Louis RACINE. *Amsterdam*, Michel Rey, 1752, 3 vol. in-12, v. m.

1734. OEuvres de CAMPISTRON. *Paris*, 1750, 3 vol. in-12, v. m.

1735. Le Théâtre Italien de GHERARDI. *Paris*, Briasson, 1741, 6 vol. in-12, v. m., fil.

1736. Le nouveau Théâtre italien. *Paris*, Briasson, 1753, 10 vol. in-12, même rel., filets.

1737. OEuvres de REGNARD. *Paris*, 1778, 4 vol. in-16, v. m., fil.

1738. OEuvres de Riv. DUFRESNY. *Paris*, Briasson, 1747, 4 vol. gr. in-12, v. m.

1739. OEuvres de LA THUILLERIE. *Paris*, veuve L. Gonthier, 1711, in-12, v. br.

1740. OEuvres de théâtre de LA NOUE. *Paris*, Duchesne, 1765, in-12, v. m.

1741. Le Théâtre de BARON. *Amsterdam*, 1736, 2 vol. p. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

1742. Tragédies et autres poésies de mademoiselle M. A. BARBIER. *Leyde*, B. J. Vander Aa, 1719, in-12, fig., v. m.

1743. OEuvres de LA GRANGE-CHANCEL. *Paris*, 1758, 3 vol. p. in-12, v. f., fil., tr. dor.

1744. OEuvres de Niv. DE LA CHAUSSÉE. *Paris*, Prault petit-fils, 1762, 5 vol. in-12, v. m.

1745. Théâtre français, ou Recueil des meilleures pièces de théâtre. *Paris*, Gandouin, 1737, 12 vol. in-12, v. m.

1746. OEuvres de BRUEYS et de PALAPRAT. *Paris*, Buisson, 1755, 5 vol. in-12, v. m.

1747. Théâtre de DANCOURT. *Paris*, 1760, 12 vol. in-12, v. m.

1748. Théâtre de MARIVAUX. *Amsterdam* et *Leipsig*, Arkstée et Merkus, 1754, 2 vol. in-12, v. m., fil.

1749. OEuvres dramatiques de N. DESTOUCHES. *Paris*, Durand, 1758, 10 vol. in-12, v. m.

1750. La mort de Louis XI, roi de France, pièce historique. *Neufchâtel*, 1783, in-12, demi-rel.

1751. Lettre de GRIMM sur Omphale, tragédie lyrique, *Paris*, 1752, in-8, v. f.

1752. Blanche et Guiscard, tragédie, par SAURIN. — Phrosine et Mélidore, poëme, fig. — Lettres de BOUFFLERS à madame sa mère. *Paris*, veuve Duchesne, 1772, in-8, v. f., fil.

1753. OEuvres dramatiques de CRÉBILLON. *Paris*, Huet, 1796, in-4, br.

1754. OEuvres complètes de DE BELLOY. *Paris*, Cussac, 1787, 6 vol in-8, fig., v. rac., fil.

1755. OEuvres choisies d'A. PIRON. *Londres (Paris)*, Cazin, 1782, 3 vol. in-16, v. m., fil., tr. dor.

1756. OEuvres de théâtre et autres poésies, par CHABANON. *Paris*, Prault, 1788, in-8, br.

1757. Théâtre d'un poëte de Sybaris, traduit pour la première fois du grec, avec des commentaires, des variantes et des notes, pour servir de supplément au théâtre des Grecs. A Sybaris, et se trouve à *Paris*, 1788, 3 vol. in-18, br.

1758. OEuvres de A. M. LE MIERRE. *Paris*, Maugeret fils, 1810, 3 vol. in-8, demi-rel.

1759. Théâtre de FLORIAN. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1786, 3 vol. in-16, pap. vél., fig., v. m., fil., tr. dor.

1760. Jeanne de Naples, tragédie de LA HARPE. *Paris*, Baudoin, 1783. — Éloge de Voltaire, par le même. *Genève* et *Paris*, 1780, in-8, br.

1761. Menzikoff, ou les Exilés, tragédie de LA HARPE. *Paris*, 1781. — Hymne à la liberté, par LA HARPE, récité à l'ouverture du Lycée, le lundi 3 décembre 1792, in-8, br.

1762. Théâtre de M. J. CHÉNIER. *Paris*, Didot aîné, 2 vol. in-16, 1801, pap. vél.

1763. Henri VIII, tragédie en 5 actes. — Caius GRACCHUS, tragédie en 3 actes. — Jean Calas, Fénélon et Charles IX, tragédies de CHÉNIER. — Adresse du même, aux soixante districts. — De la liberté du théâtre. — La critique de Charles IX, 2 vol. in-8, demi-rel.

1764. Henri VIII, tragédie de M. J. CHÉNIER. *Paris*, Didot, 1805, in-8, br.

1765. Poésies lyriques de M. J. CHÉNIER. *Paris*, Didot aîné, an 5, in-16, pap. vél., cart. à la Brad.

1766. Discours sur les progrès des connaissances en Europe. — Les Miracles, conte dévot. — Le Maître italien, nouvelle. — Le Cimetière de campagne, traduit de GRAY. — Fénélon et Timoléon, tragédies de Chénier. (Toutes ces pièces sont reliées en un vol. in-8, cart. à la Brad.)

1767. Les Imitateurs de Charles IX, ou les Conspirateurs foudroyés, drame en 5 actes et en prose, orné de 5 gr. *Paris*, de l'imprimerie du clergé et de la noblesse de France, 1790, in-8.

1768. La mort d'Abel, tragédie en trois actes et en vers, par LE GOUVÉ, in-8, br.

1769. Épicharis et Néron, par le même. *Paris*, Mérigot le jeune, 1793, in-8, br.

1770. Théâtre de CAILHAVA. *Paris*, veuve Duchesne, 1781, 2 vol. in-8, br.

1771. Athènes pacifiée, les Menechmes grecs, les Journalistes anglais, comédies de CAILHAVA, in-8.

1772. La mort de Socrate, drame, par BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. *Paris*, Didot aîné, 1808, in-18, demi-rel.

1773. OEuvres de DUCIS. *Paris*, Nepveu, 1813, 3 v. in-8, cart. à la Brad. (On lit sur le titre du premier vol. des lignes écrites de la main de DUCIS.)

1774. Recueil de poésies, par DUCIS. *Paris*, Agasse, 1809, in-8, br.

1775. Julie, ou la Religieuse de Nîmes, drame historique, par POUGENS. *Paris*, Dupont, an 4, in-12, br.

1776. Ninon de Lenclos, comédie en un acte, en vers, suivie de poésies fugitives, par L. J. B. E. VIGÉE. *Paris*, Everart, 1797, in-8, br.

1777. Le Vieux Fat et la Suite du Menteur, comédie de M. ANDRIEUX, 2 br. in-8. — La Comédienne, comédie du même. *Paris*, 1816, in-8, br.

1778. Charlemagne, par LEMERCIER. *Paris*, Barba, 1816, in-8, br.

1779. Les Templiers, tragédie de M. RAYNOUARD. *Paris*, 1805, in-8, br.

1780. Les États de Blois, tragédie, par M. RAYNOUARD. *Paris*, 1815, in-8, br.

1781. Conaxa, ou les Deux Gendres dupés. *Paris*, Michaud, 1812, in-8, br. — Petite lettre sur un grand sujet. — Mes

Révélations sur M. Étienne, les Deux Gendres et Conaxa, par Lebrun Tossa. — La Stéphanéide, br. in-8.

1782. Wallstein, tragédie, par M. Benjamin Constant. *Paris*, Paschoud, 1809, in-8, br.

1783. Wallstein, tragédie, par M. Benjamin Constant. *Paris*, Paschoud, 1809, in-8, br.

1784. Recueil général d'opéras. *Paris*, Ballard, 1703 à 1745, 16 vol. in-12, v. m.

1785. Pénélope, Iphigénie en Tauride, Spartacus, Gabrielle d'Estrées, reliés en un vol. in-12, demi-rel.

1786. Le Faux Savant. — L'Avocat Patelin, de Brueys. — Les Philosophes, de Palissot. — L'Indigent, drame, reliés en un vol. in-12, demi-rel.

1787. Philoctète, tragédie de La Harpe. — Virginie, tragédie de La Harpe. — Zuma, tragédie de Lefèvre. — Briséis, ou la Colère d'Achille, tragédie de Poinsinet de Sivry. — La mort d'Abel, tragédie de Le Gouvé. — Jean Sans-Terre, ou la Mort d'Arthur, tragédie de Ducis. — Énée et Turnus, tragédie de Leyrits fils. — Arétaphile, ou la Révolution de Cyrène, tragédie de Ronsin. — La Ligue des fanatiques et des tyrans, tragédie de Ronsin, 2 vol. in-8, demi-rel.

1788. Ulysse, tragédie de Rochefort. — Électre, tragédie imitée de Sophocle, par Rochefort. — Le Clergé dévoilé, ou les États-Généraux de 1803, par Leblanc. — La Révolution de Portugal, tragédie. *Amsterdam*, 1775, 4 tragédies reliées en un vol. in-8, demi-rel.

1789. Robert, chef de brigands, par La Martelière. — Le Tribunal redoutable, drame, par le même. — Les Dangers de l'opinion, drame, par Laya. — Jean Calas, tragédie, par le même. — Calas, drame, par Le Mierre d'Argy, in-8, demi-rel.

1790. Quarante-cinq autres pièces de théâtre, comédies, tragédies, opéras, etc., in-8, br.

1791. A collection of english and italian plays. *London*, 1757, p. in-8, br. (En mauvais état.)

1792. The plays of W. Shakespeare, with notes, by Samuel Johnson. *Basil*, Tourneisen, 1800 à 1802, 23 vol. in-8, broch.

1793. The dramatic works of Wil. Wicherly. *London*, in-8, v. fil.

1794. Cato, a tragedy, by ADDISON. — Tamerlan, a tragedy, by ROWE. — The Recruiting Officer, a comedy, by FARQUHART. *London*, in-8, br.

1795. The Ambitious Step-mather, a tragedy by ROWE. *London*, Printed for the company, in-8, demi-rel.

1796. The old Batchelor, a comedy, by CONGREVE. — The mourning bride, a tragedy, by CONGREVE. — Love for love, a comedy, by CONGREVE. — The double-dealer, a comedy, by CONGREVE. — The way of the world, a comedy by CONGREVE. *London*, Hills, in-8, v. f.

1797. The regicide, or James the first of scotland, a tragedy, by ROD. RANDOM. *London*, 1749, gr., in-8.

1798. The beggar's, opera written by GAY, the seventh edition, to wich is prefixed the ouverture in score and the musick, to each song. *London*, 1754, in-8, broch.

1799. The Reparation, a comedy, by M. P. ANDREWS. *London*, 1784, in-8, br.

1800. Leonora, a tragedy; and Etha, a dramatic poem, by R. CHENEVIX. *London*, Bulmer, 1802, in-8, pap. vél., cart.

1801. Les Événemens imprévus, par FLETCHER et BEAUMONT. — Le Prodige, ou la Femme discrète, par mistriss Susanna CENTLIVRE. — Le Comte de Narbonne, tragédie, par JEPHSON. — La disgrâce de Séjan, tragédie, par JOHNSON. — Cacactéricus, tragédie, par MASON. — Cinq comédies ou tragédies rel. en un vol. in-8, demi-rel.

1802. She wou'd, if she cou'd, by C. ETHEREGE. — The funerat, by STEELE. — The chances, by the Duke of BUCKINGHAM. — The Pilgrim, by FLETCHER. — The real and genuine school for scandal, by SHERIDAN. Cinq comédies in-12, rel. séparément.

1803. Jeanne d'Arc, ou la Pucelle d'Orléans, tragédie en cinq actes: auteur, F. SCHILLER; traducteur, C. F. CRAMER; éditeur, L. S. MERCIER. *Paris*, Cramer, 1802, in-8, broch.

1804. L'Inconnu, drame en cinq actes et en prose, traduit librement d'une poésie allemande intitulée Misanthropie et Repentir, de KOTZEBUE, par de B***. *Varsovie*, 1792, in-8, br.

POLYGRAPHES GRECS, LATINS, FRANÇAIS, etc.

1805. Œuvres de Lucien, traduites du grec par Belin-Ballu. *Paris*, Bastien, 1789, 6 vol. in-8, v. g., fil., tr. dor.

1806. Divers traités de Lucien, Xénophon, etc., publiés par Gail. *Paris*, chez P. Fr. Didot le jeune, 1788, in-12, parch.

1807. Dialogues des morts de Lucien, par Gail. *Paris*, Gail, 1816, in-12, br.

1808. Mythologie dramatique de Lucien, avec le texte grec et la version latine, traduite en français par J.-B. Gail. *Paris*, 1798, in-4, pap. vél., cart. à la Brad.

1809. Œuvres de Plutarque. *Paris*, P. Chevillot, 1579 à 1581, 4 vol. in-fol., demi-rel.

1810. Œuvres de Plutarque, édition donnée par Clavier. *Paris*, Cussac, 1801 à 1805, 25 vol. in-8, fig., cart.

1811. Juliani imperatoris opera à Martinio Morentino, latina facta, grecè et latinè. *Parisiis*, apud D. Duvallium, 1583, in-8, v. f., fil.

1812. Auli Gellii noctes atticæ, cum notis et emendationibus Joannis Frederici Gronovii. *Lugduni Batavorum*, Duvivié, 1687, in-8, v. br.

1813. Les Nuits attiques d'Aulugelle, traduites par l'abbé de V***. *Paris*, Dorez, 1776, 3 vol. in-12, bas. m.

1814. A. Macrobii quæ exstant opera omnia. *Patavii*, excudebat J. Cominus, 1736, in-8, v. m.

1815. Libri Fr. Petrarchæ. *Basileæ* impressi per magistrum Joannem de Amerbach : anno salutiferi virginalis partûs 1494, in-4, v. br., tr. dor. (Bel exemplaire.)

1816. Fr. Petrarchæ opera quæ exstant omnia, etc. *Basileæ*, per Sebast. Henric. Petri, 1581, in-fol., v. br. fil. (Cette seconde édition est plus complète que la première, 1496, in-4, quoique celle-ci soit plus recherchée des bibliographes. La seconde contient de plus les *Epistolæ seniles* et le Poëme de l'Afrique. *Note de M. Ginguené.*)

1817. Poggii opera. *Basileæ*, apud H. Petrum, 1538, in-fol., demi-rel.

1818. Æneæ SYLVII opera omnia. *Basileæ*, ex offic. henricpetrinâ, 1571, in-fol., parch.

1819. Angeli POLITIANI operum omnium, quæ quidem extare novimus, collectio : in qua sunt epistolarum libri 12, etc. ; venundantur in ædibus ascensianis et Joannis Parvi, 1512, in-fol. (Lavé, réglé), v. f., fil., tr. dor.

1820. Opera omnia Joan. Pici MIRANDULÆ. *Basileæ*, ex off. henricpetrinâ, 1573, 2 vol. in-fol. (Lavés, réglés), mar. r., fil., tr. dor.

1821. Gasparini BARZIZII et GUINIFORTI filii opera. *Romæ*, apud Jo. M. Salvioni, 1723, in-4, vél.

1822. CAMPANI opera omnia, characteribus venetis impressa. *Romæ*, per Eucherium Silber, aliàs franck, unius ipsius Mic. FERNI mediolanensis curâ, correctione, et impensâ, 1495, pridie kalendas novembris, in-fol., v. br., fil. (Bien conservé.).

1823. PONTANI opera. *Venetiis*, in ædibus Aldi, 1533, in-8, parch., fil., tr. dor.

1824. J. SADOLETI opera omnia. *Moguntiæ*, ex offic. Balthasari, 1607, in-8, v. b., fil.

1825. Lilii Gregori GYRALDI opera omnia. *Lugduni Batavorum*, apud Hackium, 1696, 2 vol. in-fol., v. br.

1826. L. Greg. GYRALDI vita ; ejusdem de musis syntagma, etc. *Basileæ*, 1539, in-8 parv., v. f.

1827. Hieronymi FRACASTORII opera omnia. *Venetiis*, apud Juntas, 1555, in-4, v. m.

1828. A NAUGERII opera omnia. *Patavii*, Cominus, 1718, in-4, parch.

1829. Ch. FALSTERI memoriæ obscuræ, quarum pars prima scriptores quosdam romanos hactenùs ferè incognitos complectitur, etc. *Hamburgi*, apud Th. Chr. Felginer, 1722, in-8, demi-rel.

1830. M. Antonii MURETI variarum lectionum libri, accessit in hâc editione græcorum ferè omnium latina interpretatio ; scriptorum, qui ab auctore citantur, locis ad marginem indicatis. *Parisiis*, apud Th. Brumennium, 1586, in-8, demi-rel.

1831. Adriani TURNEBI adversariorum libri 30. *Aureliopoli*, excudebat Petrus Quercetanus, in-4, parch.

1832. Jani RUTGERSII variarum lectionum libri 6. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ elzevirianâ, 1618, in-4, demi-rel.

1833. J. Cæsaris SCALIGERI exotericarum exercitationum libri 5, de subtilitate, etc. *Francofurti*, apud Andream Wechelum, 1576, in-8, parch.

1834. Pauli CERRATI quæ supersunt opera. *Vercellis*, 1778, in-8, br. (De virginitate, poema, etc.)

1835. Jani DOUZÆ præcidanea; D. J. A. Gonsalii de Salas commenta, dissertationes, præfationes et indices, in-4, v. f.

1836. Gislenii BUSBEQUII omnia quæ exstant. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ elzevirianâ, 1633, in-12 parv., mar. r., fil., tr. dor.

1837. ALEXANDRI ab Alexandro genialium dierum libri 6. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ Hackianâ, 1673, 2 vol. in-8, vél.

1838. Annæ Mariæ à SCHURMAN opuscula, prosaica et metrica, hebræa, græca, latina, gallica. *Lugd. Batavorum*, ex officinâ Elzeviriorum, 1648, in-8 parv., vél.

1839. Annæ Mariæ à SCHURMAN opuscula, prosaica et metrica, hebræa, latina, græca, gallica. *Lipsiæ*, impensis M. C. Fr. Mulleri, 1744, in-8 parv., v. m.

1840. Just. LIPSII opera omnia. *Vesaliæ,* apud Andræam, 1675, 4 vol. in-8, vél.

1841. J. LIPSII opera. *Lugduni Batavorum*, ex off. Plantinianâ, 1596, in-8 parv., v. f., fil., tr. dor.

1842. Justi LIPSII de Constantiâ libri duo, qui alloquium præcipuè continent in publicis malis. — Ejusdem de amphitheatro liber in quo forma ejus expressa et ratio spectandi cum æneis fig.; necnon de amphitheatris quæ extrà Romam sunt, libellus. *Antuerpiæ*, ex off. Christophori Plantini, 1584, in-4, parch.

1843. SCÆVOLÆ et ABELII SAMMARTHANORUM opera latina et gallica. *Lutetiæ Parisiorum*, ap. Villery, 1633, in-4, v. br.

1844. Pauli COLOMESII opuscula. *Parisiis*, apud S. Mabre-Cramoisy, 1668, in-12, parch.

1845. Obras de Garcilasso DE LA VEGA, ilustradas con notas. En *Madrid*, Sancha, 1788, in-12, d. r.

1846. Œuvres d'ALAIN-CHARTIER. *Paris*, 1617, in-4, parch.

1847. Essais de MONTAIGNE, avec les notes de COSTE. *Londres*, 1771, 10 vol., pet. in-12, v. m.

1848. Essais de MONTAIGNE, avec les notes de COSTE. *Londres*, Nourse, 1771, 10 vol. in-12, v. gr.

1849. Essais de Michel de MONTAIGNE. *Paris*, Bastien, 1783, 3 vol. in-8, v. r., fil., tr. dor.

1850. Essais dans le goût de ceux de MONTAIGNE, composés en 1736. *Amsterdam*, 1785, 2 vol. in-8, br.

1851. OEuvres d'E. PASQUIER. *Amsterdam*, 1723, bas., 2 vol. in-fol.

1852. OEuvres diverses du sieur de BALZAC. *Amsterdam*, Daniel Elzevir, 1664, in-12, v. br.

1853. Pensées de BALZAC, précédées d'observations sur cet écrivain et sur le siècle où il a vécu, par MERSAN. *Paris*, Potey, 1808, in-12, br.

1854. Lettres familières de BALZAC à CHAPELAIN. *Amsterdam*, Louis et Daniel Elzevir, 1661, p. in-12, v. br.

1855. Les OEuvres de VOITURE. *Paris*, Th. Jolly, 1665, in-12, v. br.

1856. Les OEuvres de SARASIN. *Paris*, 1658, in-12, v. br.

1857. Les OEuvres de SCARRON. *Paris*, Guillaume de Luyne, 1665 à 91, 11 v. pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. lavé, réglé. — Manque le titre du deuxième vol. du Roman comique.

1858. OEuvres de CYRANO DE BERGERAC. *Amsterdam*, J. Desbordes, 1709, 2 vol. in-12, fig., v. m.

1859. OEuvres de LA MOTHE LE VAYER. *Paris*, Billaine, 1769, 15 vol. in-16, v. m. fil.

1860. OEuvres diverses de PATRU. *Paris*, H. Foucault, 1714, in-4, v. br.

1861. Plaidoyers et autres OEuvres d'Olivier PATRU. *Paris*, S. Mabre-Cramoisy, 1670, in-4, mar. r., fil., dent., tr. dor.

1862. OEuvres de SAINT-RÉAL. *Paris*, 1757, 8 vol. in-12, v. m.

1863. OEuvres mêlées de CHEVREAU. *La Haye*, Adr. Moetjens, 1697, in-12, v. f.

1864. OEuvres mêlées de M. CHEVREAU. *La Haye*, Moetjens, 1697, 2 parties en un vol. in-12, v. f.

1865. OEuvres de M. SAINT-ÉVREMOND, 1753, 12 vol. in-16, v. m.

1866. OEuvres de Tourreil. *Paris*, Mich. Brunet, 1721, 4 vol. in-12, v. m.

1867. OEuvres choisies de la Monnoye. *Paris*, Saugrain, 1769 et 1770, 3 vol. in-8, br.

1868. OEuvres de Houdar de la Motte. *Paris*, Prault l'aîné, 1754, 10 vol. in-12, v. m. — Supplément aux OEuvres de la Motte, 1754, in-12, d. r., dos. mar.

1869. OEuvres complètes de Vauvenargues. *Paris*, Desenne, 1797, 2 v. in-8, pap. vél.

1870. OEuvres de Desforges-Maillard. *Amsterdam*, 1759, 2 vol. in-12, v. m.

1871. Les œuvres de Desmahis, *Paris*, Humblot, 1778, 2 vol. in-12, v. m., fil.

1872. OEuvres de Boindin. *Paris*, Prault fils, 1753, 2 vol. in-12, v. f.

1873. OEuvres de Montesquieu. *Amsterdam* et *Leipsik*, Arkstée et Merkus, 1777, 6 vol. in-12, v. m. — OEuvres posthumes de Montesquieu, pour servir de supplément. *Paris*, Plassan, 1798, in-12, v. m., tome 7.

1874. OEuvres de Montesquieu. *Paris*, Plassan, 1796, 5 vol. in-4, pap. vél., fig. cart.

1875. OEuvres de Fontenelle. *Paris*, 1766, 11 vol. in-12, fig., bas. f.

1876. OEuvres de Racine fils. *Paris*, Saillant, 1747, 4 v. in-12, bas. m.

1877. OEuvres de Boulanger. *Suisse*, de l'impr. philosophique, 1791, 10 vol. in-12, bas. m.

1878. OEuvres de du Marsais. *Paris*, Pougens, an 5, 7 v. in-8, br.

1879. OEuvres complètes d'Helvétius. *Paris*, Didot aîné, 1795, 14 vol. in-12, v. gr. fil, tr. dor.

1880. OEuvres complètes de St.-Foix, *Maestricht*, 1778, 6 vol. in-12, br.

1881. OEuvres complètes de Duclos. *Paris*, Colnet, 1806, 10 vol. in-8, br.

1882. OEuvres complètes de Voltaire, de l'imprimerie de la Société littéraire typographique, 1785, 70 vol. in-8, gr. pap. vél. fig., cart. à la Brad.

1883. Théâtre et Romans de Voltaire. *Londres*, 1781 et 82, 11 vol. in-18, v. m., fil., tr. dor. — Manque le premier volume du théâtre.

1884. Lettres philosophiques (de VOLTAIRE). *Amsterdam*, Lucas, 1734, in-12. (Avec une note bibliographique de M. GINGUENÉ.)

1885. Correspondance de VOLTAIRE et du cardinal de BERNIS, depuis 1761 jusqu'à 1777, publiée par Bourgoing. *Paris*, Dupont, an 7, d. r.

1886. Lettres inédites de VOLTAIRE à FRÉDÉRIC-LE-GRAND. *Paris*, A. Delalain jeune, 1802, in-8, d. r. — Supplément aux lettres de VOLTAIRE. *Paris*, Xhrouet, 1808, 2 vol. in-8, d. r.

1887. Soirées de Ferney, ou confidences de Voltaire. *Paris*, Dentu, 1802, in-8, d. r.

1888. OEuvres de J.-J. ROUSSEAU. *Amsterdam*, M. Rey, 1772, 11 vol. in-8, v. m. fil. — OEuvres posthumes du même. *Genève*, 1781 à 83, 12 vol. in-8, même reliure. — Seconde partie des Confessions de J.-J. ROUSSEAU. *Neufchâtel*, 1790, t. 3 à 7, bas. gr. fil. — Correspondance de ROUSSEAU avec madame LATOUR DE FRANQUEVILLE, M. DU PEYROU. *Paris*, Michaud, 1803, 2 v. in-8, bas. gr. fil., — 30 v. in-8.

1889. La nouvelle Héloïse, par J.-J. ROUSSEAU. *Amsterdam*, Michel Rey, 1761, 6 vol. in-12, bas. m.

1890. Confessions de J.-J. ROUSSEAU, morceaux inédits ou différens qui se trouvent entre le manuscrit offert à la Convention par Th. Levasseur, et les éditions de Rousseau. *Paris*, V. Lebreton, in-12, br. (2 exemplaires.)

1891. Letters on the Confessions of J.-J. ROUSSEAU, by GINGUENÉ, translated from the french. *London*, Jordan, 1792, in-12, d. r., avec quelques notes marginales de M. GINGUENÉ.

1892. De mes rapports avec J.-J. ROUSSEAU, et de notre correspondance, suivie d'une notice très-importante, par J. DUSAULX. *Paris*, Didot jeune, 1798, in-8, br.

1893. Lettres sur le Christianisme, de J.-J. ROUSSEAU. *Amsterdam*, Néaulme, 1764, in-12, br.

1894. Les Plagiats de J.-J. ROUSSEAU de Genève, sur l'éducation. *La Haye. Paris*, Durand, 1766, in-12, v. m.

1895. De J.-J. Rousseau considéré comme l'un des premiers auteurs de la révolution, par MERCIER. *Paris*, Buisson, 1791, 2 vol. in-8. br.

1896. Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie (de d'Alembert.) *Amsterdam*, Zacharie, 1783, 5 vol. in-12, v. m. — Œuvres posthumes de d'Alembert. *Paris*, C. Pougens, 1799, 2 vol. in-12, v. m. — Éloges par d'Alembert. *Paris*, Panckouke, 1789, 1 vol. in-12, v. m. — Histoire des membres de l'Académie française, morts depuis 1700 jusqu'en 1771, pour servir de suite aux Éloges. *Amsterdam. Paris*, Moutard, 1797, 5 vol. in-12, v. m., tomes 2, 3, 4, 5, 6. — 13 vol. in-12.

1897. Œuvres de Diderot, publiées par Naigeon. *Paris*, Desray, 1798, 18 vol. in-8, cart.

1898. Œuvres complètes de Frédéric II, roi de Prusse, 1790, 17 vol. in-8, v. r.

1899. Œuvres politiques, littéraires et dramatiques de Gustave III, roi de Suède, suivies de sa correspondance. *Paris*, Levrault, 1805, 2 v. in-8, pap. vél. br.

1900. Œuvres complètes d'E. Falconet. *Paris*, Dentu, 1808, 3 vol. in-8, dor.

1901. Œuvres complétes d'Arnaud. *Paris*, Collin, 1808, 3 vol. in-8, br.

1902. Œuvres de Thomas. *Paris*, Didot, 1792, 4 vol. in-12, bas., m. — Œuvres poétiques de Thomas. *Paris*, in-12, bas. marb. tome 4.

1903. Œuvres posthumes de Thomas. *Paris*, Desessarts, 1802, 2 vol. in-8, br.

1904. Essai sur les femmes, par Thomas. *Paris*, Moutard, 1773, in-12, v. f.

1905. Œuvres badines et morales de Cazotte. *Lausane* et *Paris*, veuve Esprit, 1788, in-8, cart. à la Brad.

1906. Œuvres du marquis de Villette. *Paris*, Clousier, 1788, in-8, v. gr., fil., tr. dor.

1907. Œuvres du marquis de Villette. *Paris*, Clousier, 1788, in-8, v. gr., fil.

1908. Ouvrages de Cérutti, disposés pour une édit. de ses œuvres, 5 vol. in-8.

1909. Recueil de quelques pièces de littérature en prose et en vers (par Cérutti.) *Glasgow* et *Paris*, 1784, in-8, pap. vél. — L'Aigle et le Hibou, fable. *Glasgow* et *Paris*, 1783, in-8, cart.

1910. Œuvres de Chamfort, publiées par un de ses amis (M. Ginguené). *Paris*, an 3, 4 v. in-8, demi rel.

1911. OEuvres complètes de CHAMFORT, seconde édition. *Paris*, Colnet, 1808, 2 vol. in-8, br.

1912. OEuvres complètes de CONDORCET. *Paris*, Henrichs, 1814, 21 vol. in-8, br. — Discours sur l'astronomie, par CONDORCET. Sajou, 1812, in-8. — Notices sur CONDORCET, par DIANNYÈRE et LACROIX, 2 brochures, in-8.

1913. OEuvres diverses de Barthélemy. *Paris*, Jansen, an 6, 2 vol. in-8, br.

1914. OEuvres complètes de MARMONTEL. *Paris*, Née de la Rochelle, 1787. — OEuvres posthumes de MARMONTEL. *Paris*, Xhrouet, 1806, in-12 — 30 vol. in-12, demi-reliure.

1915. L'Antipode de MARMONTEL. *Paris*, an 8, 2 vol. in-18, broch.

1916. OEuvres complètes de LA HARPE. *Paris*, Pissot, 1778, 6 vol. in-8. — Lycée. *Paris*, Agasse, de l'an 7 à l'an 13, 16 vol. in-8, reliés en 9. — Correspondance littéraire avec le grand-duc de Russie. *Paris*, Migneret, 1804 à 1807, 6 vol. in-8. — OEuvres choisies et posthumes. *Paris*, Migneret, 1806, 4 vol. in-8. — Mélanges inédits de littérature. *Paris*, Chaumerot, 1810, in-8, bas. m., reliûre uniforme.

1917. Mélanges extraits des manuscrits de madame NECKER. *Paris*, Pougens, 1798, 3 vol. in-8, br.

1918. Nouveaux mélanges extraits des manuscrits de madame NECKER. *Paris*, Pougens, 1801, 2 vol. in-18, br.

1919. Études de la nature de J.-B.-H. DE SAINT-PIERRE. *Paris*, Didot le jeune, 1791 et 1792, 5 vol. in-12, fig., bas. m.

1920. OEuvres complètes de PALISSOT. *Paris*, L. Collin, 1809, 6 vol. in-8, br.

1921. OEuvres dramatiques et littéraires, par DE L'ISLE DE SALES. *Paris*, 1809, 6 vol. in-8, br. — Mémoires de Candide, par le même. *Altona* (*Paris*), 1802, in-8, br.

1922. Mélanges de littérature et de philosophie, par F. ANCILLON. *Paris*, Schoell, 1809, 2 vol. in-8, br.

1923. Mélanges de littérature, d'histoire, de morale et de philosophie, par ESCHERNY. *Paris*, 1811, 3 vol. in-12, broch.

1924. Recueil d'opuscules en vers et en prose, par CRAMAYEL. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1804, in-18, pap. vél., cart.

1925. Miscellaneous works in verse and prose, of J. ADDISON. *London*, Tonson, 1753, 3 vol. in-12, v. gr., fil. — Remarks on several parts of Italy by Joseph ADDISON. *London*, Tonson, 1761, in-12, v. gr., fil. (Tome 4 des Œuvres d'ADDISON.)

1926. The works of M. W. MONTAGUE. *London*, Richard, 1803, 5 vol. in-12.

1927. Essays by GOLDSMITH, with engravings. *London*, Cooke, in-12, demi-rel.

1928. Miscellaneous works of GIBBON. *Basil.*, Tourneisen, 1796, 7 vol. in-8, br.

1929. Deliciæ eruditorum; collegit, illustravit, edidit LAMIUS. *Florentiæ*, ex typographiâ P. Caii Viviani, 1736 à 1744, 16 vol. in-8, br.

1930. Mémoires de littérature (par SALLENGRE). *La Haye*, chez Henri Dusauzet, 1715 à 1717, 4 tom. en 2 v. in-8, v. br.

1931. Mémoires de littérature et d'histoire, par DESMOLETS. *Paris*, Nyon fils, 1749, 11 vol. in-12, v. m.

1932. Recueil de divers ouvrages en vers et en prose. *Paris*, Rollin, 1741, 4 vol. in-8, v. b.

1933. Recueil de ces messieurs. *Amsterdam*, Westein, 1745, in-12, v. f., fil., tr. dor.

1934. Recueil d'opuscules littéraires, avec un discours de Louis XIV. *Amsterdam*, van Harrevelt, 1767, gr. in-12, v. m.

1935. Recueil d'opuscules en vers et en prose. *Paris*, Didot l'aîné, 1804, in-18, br. (Deux exemplaires.)

1936. Variétés littéraires, par SUARD et D'ARNAUD. *Paris*, Lacombe, 1768 et 1769, 4 vol. in-12, v. m.

1937. Mélange de traductions de différens ouvrages grecs, latins et anglais, sur des matières politiques, de littérature et d'histoire. *Paris*, Nyon l'aîné, 1779, in-8, v. m.

1938. Tablettes d'un curieux, ou Variétés historiques, littéraires et morales. *Bruxelles*, Dujardin, 1789, 2 vol. in-12, br.

1939. Les Soirées littéraires, par COUPÉ. *Paris*, Honnert, 1795 à l'an 8, 20 vol. in-8, br.

1940. Les Après-Soupés de société. *Paris*, 6 vol. in-18, v. f., fig.

1941. Spicilége de littérature ancienne et moderne. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, br.

1942. Le Spectateur français au dix-neuvième siècle, ou Variétés morales, politiques et littéraires, recueillies des meilleurs écrits périodiques. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, broch.

Satires et critiques (en prose.)

1943. Elegantiores præstantium virorum satiræ. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ J. Maire, 1655, 2 vol. in-12, cart.

1944. Satiræ duæ; Hercules tuam fidem sive munsterus Hypobolimæus et virgula divina, etc. *Lugduni Batavorum*, apud Lud. Elzevirium, 1617, in-12, v. f., fil., tr. dor.

1945. M. CAPELLÆ satyricon, cum notis Hug. GROTII. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ plantinianâ, 1599, in-8, v. b.

1946. Apologie pour Hérodote, par Henri ESTIENNE. *La Haye*, Henri Scheurleer, 3 vol. p. in-8, vél.

1947. Parallèle des anciens et des modernes, par PERRAULT, *Paris*, Coignard, 1688, in-12, v. br.

1948. Des causes de la corruption du goût, par madame DACIER. *Paris*, Rigaud, 1714, in-12, v. br.

1949. Chefs-d'œuvre d'un inconnu (par SAINT-HYACINTHE). *La Haye*, Husson, 1745, 2 vol. in-12, bas. r.

1950. Théorie du Paradoxe (par M. MORELLET). *Amsterdam*, 1775, in-12, cart. à la Brad.

1951. Théorie du Paradoxe. *Amsterdam*, 1775, in-12, demi-rel. (Le titre est à la main.)

1952. Observations critiques sur la nouvelle traduction en vers français des Géorgiques de VIRGILE, et sur les Poëmes des Saisons, de la déclamation et de la peinture, par CLÉMENT. *Genève*, 1771, in-8, v. m.

1953. Parallèle raisonné entre les deux poëmes des jardins de RAPIN et de DELILLE, par GALIOT. *La Haye* et *Paris*, Belin, 1782, in-16, v. m.

1954. Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises, suivies de tableaux mathématiques à l'usage de ceux qui ont plus de passion que de goût. *Paris*, an 9, in-8, br.

1955. Le petit Almanach de nos grands hommes (par Rivarol), 1788, in-12, br.

1956. A tale of a tub, written for the universal improvement of mankind, by Swift. *London*, 1734, in-12, demi-reliûre.

Facéties, etc.

1957. Poggii Florentini facetiarum libellus unicus. *Londini*, 1798, 2 vol. in-16, br.

1958. Facetiarum H. Bebelii, poetæ laureati, libri 3, etc. *Tubingæ*, anno 1570, in-8, v. br.

1959. Nicodemi Frischlini, et aliorum facetiæ, apud Jansonium, 1651, p. in-12, bas. m.

1960. Facetiæ facetiarum. *Pachopoli*, apud G. Severum, 1657, in-12, parch.

1961. Joco-seria Ott. Melandri. *Francofurti*, ex offic. Wolf. Hoffmanni, 1626, in-12, vél.

1962. Epitaphia joco-seria latina, gallica, italica, hispanica, lusitanica, belgica, F. Swertius collegit. *Coloniæ*, apud J. Kalcoven, 1645, in-8 parv., vél.

1963. Dissertationum ludicrarum et amænitatum scriptores varii. *Lugduni Batavorum*, apud Hegerum et Hackium, anno 1638, in-12 parv., v. f., fil.

1964. J. Chrysostomi Magneni Democritus reviviscens. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ Adr. Wingaerden, 1648, in-12, v. f., fil.

1965. D. Erasmi moriæ Encomium. *Amstelodami*, apud G. Blaeu, 1629, in-16, mar. r., fil.

1966. L'Éloge de la folie, par Erasme, traduit par Gueudeville. *Amsterdam*, F. L'Honoré, 1731, in-8, v. gr.

1967. Hier. Cardani, Neronis Encomium. *Amstelodami*, ap. C. Blaeu, 1640, in-12 parv., v. br.

1968. Laus asini à Dan. Heinsio. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ elzevirianâ, anno 1629, in-16, v. f., fil.

1969. Éloge de l'âne, traduit du latin de D. HEINSIUS, par COUPÉ. *Paris*, Honnert, 1796, in-16, br.

1970. CURTII JAELIS (GODDÆI), Laus Ululæ. *Claucopoli*, apud Nyctimenium, in-32, v. br.

1971. Éloge des perruques, par le docteur AKERLIO. *Paris*, Maradan, an 7, in-12, br.

1972. Hippolytus redivivus, id est remedium amoris, sive ars contemnendi sexum muliebrem, 1644, p. in-12, v. f., fil., tr. dor.

Pensées, ana, etc.

1973. Apophthegmatum opus, Desider. ERASMO autore. *Lutetiæ*, ex officinâ R. Stephani, 1547, in-8, v. m.

1974. A. ALCIATI emblemata, etc. *Lugduni*, apud hæredes. G. Rouillii, 1614, in-8, mar. v.

1975. Emblemata Andreæ ALCIATI, *Antuerpiæ*, ex officinâ plantinianâ, 1622, in-16, mar. noir, fig.

1976. Achillis BOCCHII Bonon. symbolicarum questionum libri 5. *Bononiæ*, 1573, in-4 parv., v. m.

1977. Paroles mémorables, recueillies par G. BROTIER, publiées par A. BROTIER neveu. *Paris*, D. Pierres, 1790, in-8, cart. à la Brad.

1978. Cent soixante-deux pensées, maximes, etc., par Circé, chienne célèbre. *Paris*, Didot, 1814, in-16, br.

1979. Esprit, saillies et singularités de CASTEL. *Amsterdam* et *Paris*, Vincent, 1763, in-12, demi-rel.

1980. Esprit de RIVAROL. *Paris*, 1808, in-12, br.

1981. ANA, ou Collection de bons mots des hommes célèbres, depuis la naissance des lettres jusqu'à nos jours. *Paris*, 1789 à 1791. Les neuf premiers volumes in-12, broch.

1982. Scaligerana. *Cologne*, 1695, in-12, bas.

1983. Naudæana et Patiniana, ou Singularités remarquables prises des conversations de NAUDÉ et PATIN. *Amsterdam*, Fr. van der Plaats, 1703, in-12, v. br.

1984. Valesiana, ou les Pensées critiques, historiques et morales, et les Poésies latines d'Adr. VALOIS, recueillies par VALOIS, son fils. *Paris*, Florentin, 1694, in-12, v. br.

1985. Carpentariana. *Paris*, J. Fr. Morisset, 1741, in-12, v. m., fil.

1986. Sevigniana. A *Grignan*, 1756, in-12, v. m.

1987. Chamfortiana. *Paris*, an 9, in-12, cart.

HISTOIRE.

Dictionnaires historiques et géographiques.

1988. Dictionnaire historique et critique, par P. Bayle. *Amsterdam*, Brunel, 1730, 4 vol. in-fol., v. m.

1989. Dictionnaire historique. *Paris*, Prud'homme, 1810 et 1811. (Les six premiers vol. in-8, br., portraits.)

1990. Biographie universelle, ancienne et moderne. *Paris*, Michaud, 1811 à 1817, 18 vol. in-8, br.

1991. Dictionnaire (historique) pour servir à l'intelligence des auteurs classiques, grecs et latins, par Christophe. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, br.

1992. Lexicon geographicum; edidit Philippus Ferrarius. *Parisiis*, apud Fr. Muguet, 1670, in-fol., bas.

1993. Dictionnaire géographique portatif, par Vosgien. *Paris*, Moutardier, 2 vol. in-8, br.

1994. Dictionnaire historique, politique et géographique de la Suisse. *Genève*, Barde, 1788 (avec une carte), 3 vol. in-8, bas. m.

Traités sur l'art d'écrire et d'étudier l'Histoire.

1995. Joannis Bodini methodus historica, duodecim ejusdem argumenti scriptorum, tam veterum quàm recentiorum, commentariis adaucta. *Basileæ*, 1576, in-8 parv., parch.

1996. G. J. Vossii ars Historica, etc. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ J. Maire, 1653, in-4, parch.

1997. De lectione historiarum, etc. *Argentinæ*, apud Chr. Mylium, 1565, in-8, v. br.

1998. Introduction à l'Histoire, ou Recherches sur les dernières révolutions du globe, et sur les plus anciens peuples connus, par Lenglet. *Paris*, 1812, in-8, br.

Géographie et Voyages.

1999. Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, par GOSSELLIN. *Paris*, de l'imprimerie de la république, an 6, 2 vol. gr. in-4, cart.

2000. Géographie de STRABON, traduite du grec en français. *Paris*, de l'imprimerie imp., 1805 à 1812, 3 vol. grand in-4, cart.

2001. PAUSANIAS, traduit par GÉDOYN. *Paris*, Debarle, 1797, 4 vol. in-8, cartes, br.

2002. Description de la Grèce, de PAUSANIAS, traduction nouvelle, par CLAVIER, avec le texte grec. *Paris*, Éberhart, 1814, in-8, tome premier.

2003. Pomponii MELÆ de situ orbis libri 3, etc. *Argentorati*, ex typographiâ soc. Bipontinæ, 1809, in-8, br.

2004. C. J. SOLINI Polyhistor. *Parisiis*, apud S. Colinæum, 1533, in-8 parv. (lavé, réglé), v. f., fil.

2005. DICUILI liber de mensurâ orbis terræ, nunc primùm in lucem editus, à C.-A. Walckenaer. *Parisiis*, Firmin Didot, 1807, in-8, pap. vél., v. f., fil., tr. dor.

2006. Recherches sur le livre de mensurâ Orbis Terræ, par DICUIL, suivies du texte restitué, par LE TRONNE. *Paris*, 1814, in-8, br. — Essai critique sur la topographie de Syracuse, par le même. *Paris*, 1812, in-8.

2007. Guil. POSTELLI, de cosmographicâ disciplinâ, etc., libri 2, ex museo J. Bolesdens. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ J. Maire, 1636, in-16, vél.

2008. P. MERULÆ cosmographiæ partis secundæ liber quartus; de Italiâ. *Amstelodami*, apud J. Blaeu, in-16, v. f., fil.

2009. Ph. CLUVERII introductio in universam geographiam, etc. *Amstelodami*, apud Ludod. Elzevirium, 1651, p. in-12, v.

2010. Géographie générale, par Bernard VARENIUS, revue par Isaac NEWTON. *Paris*, Vincent, 1756, 4 vol. in-12, v. m.

2011. Géographie universelle, par BUFFIER. *Paris*, P.-F. Giffart, 1759, in-12, cart., v. m.

2012. Géographie moderne, par DE LACROIX. *Paris*, Hérissant, 1769, 2 vol. in-12, bas. m.

2013. Abrégé de géographie ancienne et moderne, par GRENET. *Paris*, Colas, 1781, in-12, v. m.

2014. Analyse des cours de géographie et de cosmographie de MENTELLE. *Paris*, 1798, gr. in-8, cart.

2015. Cours complet de cosmographie, de géographie, de chronologie et d'histoire ancienne et moderne, par E. MENTELLE. *Paris*, Bernard, 1804, 5 vol. in-8, br., avec un atlas in-fol., br.

2016. Notice des ouvrages de D'ANVILLE, précédée de son éloge. *Paris*, an 10, in-8, br.

2017. Mélanges de géographie, d'histoire et de chronologie anciennes, par FORTIA D'URBAN. *Paris*, Courcier, cartes de BARBIER DU BOCAGE, 2 vol. in-8, br.

2018. Nouvel atlas portatif, par DE LACROIX. *Paris*, 1778, in-4, demi-rel.

2019. Atlas portatif de la France, par MOITHEY, 1792, in-4, oblong, cart.

2020. Encyclopédie des Voyages, par GRASSET SAINT-SAUVEUR. *Paris*, l'auteur, 1796, 5 vol. in-4, fig. coloriées, v. rac., fil.

2021. Mémoire sur la collection des grands et petits Voyages, et sur la collection des Voyages de Melchisédech THÉVENOT, par A.-G. CAMUS. *Paris*, Baudouin, 1802, in-4, cart.

2022. Troisième voyage de COOK, ou Voyage à l'Océan Pacifique, traduit de l'anglais par M. D*****. *Paris*, 1785, 4 vol. in-8, cart.

2023. Voyage de LA PÉROUSE autour du monde, rédigé par M.-L.-A. MILET-MUREAU. *Paris*, Plassan, 1798, 4 vol. in-8, br., avec un atlas in-fol., cart.

2024. Voyage autour du monde, par Ét. MARCHAND, publié par FLEURIEU. *Paris*, de l'imprimerie de la république, an 6, 4 vol. in-4, cart.

2025. Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, par MAKINTOSH, suivis des Voyages du colonel CAPPER dans les Indes, au travers de l'Égypte et du grand désert, par Suez et par Bassora, en 1779, traduit de l'anglais par J.-P. BRISSOT. *Paris*, Regnault, 1792, 2 vol. in-8, br., cartes.

2026. Œuvres complètes de Poivre. *Paris*, Fuchs, 1797, in-8, br.

2027. Voyages et Mémoires de M. A. de Benyowsky. *Paris*, F. Buisson, 1791, 2 vol. in-8, br.

2028. Lettres d'un voyageur. *Paris*, Debure, 1788, 2 vol. in-8, br.

2029. Voyages en France, pendant les années 1787, 1788, 1789 et 1790, par Ar. Young, traduit de l'anglais par F. S. *Paris*, Buisson, 1793, 3 vol. in-8, cart., br.

2030. Voyage dans les départemens de la France, par une société d'artistes et gens de lettres, enrichi de tableaux géographiques et d'estampes, de l'an 4 à l'an 9, 9 vol. in-8, bas.

2031. Voyage pittoresque de Paris. *Paris*, Debure, 1770, in-12, v. m.

2032. Voyage des élèves du pensionnat de l'école centrale de l'Eure. *Évreux*, J.-L.-L. Ancelle, an 10, in-8, pap. vél., planch.

2033. Relation d'un voyage dans le département de l'Orne, pour constater la réalité d'un météore observé à l'Aigle, le 26 floréal an 11, par Biot. *Paris*, an 11, in-4, fig., broch.

2034. Voyage dans le Finistère, ou l'État de ce département, en 1794 et 1795, par Cambry. *Paris*, an 7, 3 vol. in-8, pap. vél., fig., br.

2035. Voyage à Montbar, contenant des détails très-intéressans sur le caractère, la personne et les écrits de Buffon, par Hérault de Sechelles. *Paris*, an 9, in-8, br.

2036. Voyage fait en 1787 et 1788, dans la ci-devant Haute et Basse-Auvergne, par Le Grand d'Aussi, an 3, 3 vol. in-8, broch.

2037. Voyage dans le midi de la France, par Millin. *Paris*, de l'imprimerie imp., 1807 à 1811, 5 vol. in-8, br., et atlas in-4.

2038. Description du département de l'Aveyron, par A.-Al. Monteil. *Paris*, Fuchs, an 10, 2 vol. in-8, cart.

2039. Voyage à Barége et dans les Hautes-Pyrénées, par Dusaulx. *Paris*, Didot jeune, 1796, 2 vol. in-8, br.

2040. Voyage à Chambéry, par Vin. Campenon. *Paris*, Didot le jeune, 1797, in-16, pap. vél., v. m., fil., tr. dor.

2041. Journal du dernier voyage de Dolomieu dans les Alpes, par T.-C. Brunn-Neergaard. *Paris*, Solvet, 1802, in-8, broch.

2042. Voyage sur les rives du Rhin, par G. Forster. *Paris*, Buisson, an 3, 2 vol. in-8, br.

2043. Voyage dans la Belgique et sur la rive gauche du Rhin, par J.-B.-J. Breton. *Paris*, Brion, 1802, 2 vol. in-8, cartes, fig., br.

2044. Voyage fait en l'an 10 dans les départemens du Bas-Rhin, de la Belgique, etc., par Camus. *Paris*, Baudouin, an 11, in-4, br.

2045. Voyage en Hollande, par Diderot (ouvrage inédit), in-4, demi-rel. (Manuscrit.)

2046. Voyage en Hollande et sur les frontières occidentales de l'Allemagne, fait en 1794, suivi d'un Voyage dans les comtés de Lancaster, de Westmoreland et de Cumberland, traduit de l'anglais par A. Cantwel. *Paris*, Buisson, an 7, in-8, br.

2047. Voyages en Allemagne, de Riesbeck, traduit de l'allemand. *Paris*, Regnault, 1792, 3 vol. in-8, fig., br.

2048. Voyage dans l'ancienne Helvétie, par A. Melleville. *Lausanne*, L. Knob, 1806, 2 vol. in-12, br.

2049. Travels in Switzerland, by William Coxe, a new edit., with a large new map. *Basil*, printed by J. Decker, 3 vol. in-8, br.

2050. Lettres de William Coxe sur la Suisse. *Paris*, Belin, 1781, 2 vol. in-8, demi-rel.

2051. Voyage en Pologne, en Russie, en Suède, en Danemarck, etc., par William Coxe, traduit par Mallet. *Genève*, Barde, 1786, 4 vol. in-8, br., planch.

2052. Nouveau Voyage en Danemarck, Suède, Russie, Pologne, et dans le Jutland, la Norwège, la Livonie, le duché de Curlande et la Prusse, traduit de l'anglais de William Coxe. *Paris*, Volland, 1791, 2 vol. in-8, cartes, br.

2053. Voyage au Nord, par la Suède, la Finlande et la Laponie, par J. Acerbi; traduction d'après l'original anglais, revue sous les yeux de l'auteur par J. Lavallée. *Paris*, Levrault, 1804, 3 vol. in-8, br., avec un atlas in-4, br.

2054. Tableau de la mer Baltique, avec carte, par Catteau Calleville. *Paris*, Pillet, 1812, 2 vol. in-8, br.

2055. Voyage en Allemagne et en Suède, par CATTEAU CATTEVILLE. *Paris*, Dentu, 1810, 3 vol. in-8, br.

2056. Tableau des états danois, envisagés sous les rapports du mécanisme social, par CATTEAU CATTEVILLE. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, carte.

2057. Voyage en Islande, traduit du danois par DE LA PEYRONIE. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, br., atlas in-4.

2058. Voyage philosophique, politique et littéraire, fait en Russie, pendant les années 1788 et 1789, traduit du hollandais par CHANTREAU. *Paris*, Briand, 1794, 2 vol. in-8, fig., br.

2059. Voyages de PALLAS, traduits de l'allemand par GAUTHIER DE LA PEYRONIE. *Paris*, Lagrange, 1788, 5 v. in-4, demi-rel., avec un atlas grand in-4, demi-rel.

2060. Voyage philosophique et pittoresque en Angleterre et en France, fait en 1790, par G. FORSTER, traduit de l'allemand par Ch. POUGENS. *Paris*, F. Buisson, an 4, in-8, fig., br.

2061. Le Guide moral, physique et politique des étrangers qui voyagent en Angleterre, par DUTENS. *Londres* et *Paris*, Legros, 1792, in-12, br.

2062. Voyage en Angleterre, en Écosse et aux îles Hébrides, par B. FAUJAS-SAINT-FOND. *Paris*, Jansen, 1797, 2 vol. in-8, fig., br.

2063. Voyage en Irlande, par ARTHUR YOUNG, traduit par MILLON. *Paris*, an 8, fig., 2 vol in-8, br.

2064. L'Angleterre en 1800. *Cologne* et *Paris*, Henrichs, 1801, 2 vol. in-8, br.

2065. État actuel de la Grande-Bretagne, par A. O'CONNOR. 1804, in-8, pap. vél., br.

2066. De l'Angleterre et des Anglais, par J.-B. SAY. *Paris*, Arthus Bertrand, 1815, in-8, br.

2067. Tableau de l'Espagne moderne, par J.-F. BOURGOING, troisième édition. *Paris*, Levrault frères, 1803, 3 vol. in-8, br., avec un atlas in-4, br.

2068. Voyage en Espagne, traduit de S. TOWNSEND. *Paris*, Dentu, 1809, 3 vol. in-8, br. et atlas in-4.

2069. Voyage en Portugal, par LINK, traduit de l'allemand. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, br.

2070. Lettres de milady MONTAGUE, traduites de l'anglais par ANSON. *Paris*, Lenormant, 1805, 2 vol. in-12, br.

2071. Voyage littéraire de la Grèce, par GUYS. On y a joint un Voyage de Sophie à Constantinople, un Voyage d'Italie et quelques opuscules du même. *Paris*, veuve Duchesne, 1776, 2 vol. in-8, demi-rel., planch.

2072. Lettres sur la Grèce, faisant suite à celles sur l'Égypte, par SAVARY. *Paris*, Onfroi, 1788, in-8, carte, demi-rel.

2073. Voyage de Dimo et de Nicolo STEPHANOPOLI en Grèce, pendant les années 1797 et 1798. *Paris*, Guilleminet, an 8, 2 vol. in-8, fig., plans, br.

2074. Tableau du commerce de la Grèce, par Félix BEAUJOUR. *Paris*, Crapelet, an 8, 2 vol. in-8, br.

2075. Mémoires du baron DE TOTT, sur les Turcs et les Tartares. *Amsterdam*, 1784, 4 vol. in-8, v. m.

2076. Mémoires historiques, politiques et géographiques des Voyages de FERRIÈRE SAUVEBEUF, en Turquie, en Perse et en Arabie, depuis 1782 jusqu'en 1789. *Paris*, Buisson, 1790, 2 vol. in-8, br.

2077. Voyage en Crimée, traduit de l'allemand par DE LA MARRE. *Paris*, Maradan, 1802, in-8, br.

2078. Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire, par REUILLY. *Paris*, 1806, in-8, br.

2079. Description du pachalik de Bagdad, par ROUSSEAU. *Paris*, 1809, in-8, br.

2080. Voyage dans l'île de Chypre, la Syrie et la Palestine, avec l'histoire générale du Levant, par MARITI. *Neuwied*, 1791, 2 vol. in-12, bas. gr.

2081. Voyages dans l'Asie mineure et en Grèce, faits dans les années 1764, 1765, et 1766, par R. CHANDLER, traduits de l'anglais et accompagnés de notes géographiques, etc., par J.-P. SERVAIS et BARBIÉ DU BOCAGE. *Paris*, Arthus Berthand, 1806, 3 vol. in-8, cartes, br.

2082. Itinéraire d'une partie peu connue de l'Asie mineure. *Paris*, Éberhard, 1816, in-8, br.

2083. Voyage de NIÉBUHR en Arabie et en d'autres pays de l'Orient. En Suisse, 1780, 2 vol. in-8, cartes et fig.

2084. Itinéraire de Paris à Jérusalem, en allant par la Grèce

et revenant par l'Égypte, par CHATEAUBRIAND. *Paris*, 1811, 3 vol. in-8, br. — Itinéraire de Pantin au mont Calvaire, en passant par la rue Mouffetard, etc., ou Lettres inédites de CHACTAS à Atala, ouvrage écrit en style brillant, et traduit pour la première fois du bas-breton par M. DE CHATEAUTERNE. *Paris*, 1811, in-8, br. — Saint-Géran, ou la Nouvelle langue française, suivi de l'Itinéraire de Lutèce au mont Valérien, in-12, br.

2085. Voyages de CHARDIN en Perse, édition donnée par LANGLÈS. *Paris*, 1811, 10 vol. in-8, br., et atlas in-fol., cart.

2086. Voyages de la Perse dans l'Inde, et du Bengale en Perse, traduits du persan et de l'anglais. *Paris*, Crapelet, an 6, 2 vol. in-16, pap. vél., fig., cart.

2087. Voyages de C.-P. THUNBERG au Japon, traduits par LANGLÈS. *Paris*, B. Dandré, 1796, 2 vol. in-4, cart. à la Brad.

2088. Voyages de la Chine à la côte nord-ouest de l'Amérique, par J. MEARES, traduits de l'anglais par J.-B.L.-J. BILLECOCQ. *Paris*, Buisson, an 3, 3 vol. in-8, br., avec un atlas in-4, cart.

2089. Voyage à la Chine, par HUTTNER. *Paris*, an 8, in-8, broch.

2090. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, par MACARTNEY, traduit de l'anglais par J. CASTERA, troisième édition, augmentée d'un Voyage en Chine et en Tartarie, de J.-C. HUTTNER, traduit de l'allemand par le même. *Paris*, Fr. Buisson, 1804, 5 vol. in-8, br., avec un atlas in-4, cart.

2091. Voyage en Chine, formant le complément du Voyage de MACARTNEY, par J. BARROW, suivi de la relation de l'ambassade, envoyée en 1719, à Pékin, par Pierre I[er], traduit de l'anglais, avec des notes, par J. CASTERA. *Paris*, Fr. Buisson, 1805, 3 vol. in-8, br., avec un atlas in-4, cart.

2092. Recherches historiques sur la connaissance que les anciens avaient de l'Inde, avec deux grandes cartes gravées, traduites de l'anglais de W. ROBERTSON. *Paris*, Buisson, 1792, in-8, br.

2093. Description historique et géographique de l'Indostan,

par J. Rennell, traduite de l'anglais par Boucheseiche, sur la septième édition : on y a joint des mélanges d'histoire et de statistique sur l'Inde, traduits par Castera. *Paris*, Poignée, 1800, 3 vol. in-8, br., avec un atlas in-4, br.

2094. Voyage aux Indes Orientales et à la Chine, par Sonnerat. *Paris*, Dentu, 1806, 4 vol. in-8, br., avec un atlas in-4, cart.

2095. Essais historiques sur l'Inde, précédés d'un journal de voyage et d'une description géographique de la côte de Coromandel, par de La Flotte. *Paris*, Hérissant fils, 1769, in-12, fig., v. m.

2096. Lettres politiques, commerciales et littéraires sur l'Inde, par Taylor, traduit de l'anglais. *Paris*, Marchant, 1801, in-8, br.

2097. Lettres philosophiques et historiques sur l'état moral et politique de l'Inde. *Paris*, Pougens, 1803, in-8, br., figures.

2098. Voyage pittoresque de l'Inde, par W. Hodges, traduit par Langlès. *Paris*, Delance, 1805, 2 vol. in-18, br., avec un atlas in-8, oblong, cart.

2099. Voyage de l'Inde à la Mecque, par A'bdout-Kérym, traduit par Langlès. *Paris*, Crapelet, 1797, in-16, pap. vél., cart.

2100. Voyage et retour de l'Inde, par terre, par Th. Howel, suivi d'observations sur le passage dans l'Inde, par l'Égypte et le grand désert, par J. Capper, traduit de l'anglais par Th. Mandar. *Paris*, de l'imprimerie de la république, an 5, in-8, cart.

2101. Voyage de l'ambassade de la compagnie des Indes orientales hollandaises, publié par Moreau de Saint-Méry. *Paris*, Garnery, 1798, 2 vol. in-8, v. gr.

2102. Ambassade au Thibet et au Boutan, par S. Turner, traduit de l'anglais, avec des notes, par J. Castera. *Paris*, F. Buisson, 1800, 2 vol. in-8, avec un atlas in-4, br.

2103. Voyage du Bengale à Pétersbourg, à travers les provinces septentrionales de l'Inde, le Kachmyr, la Perse, sur la mer Caspienne, etc., suivi de l'Histoire des Rohillahs et de celle des Seykes, par G. Forster, traduit de

l'anglais par L. LANGLÈS. *Paris*, Delance, 1802, 3 vol. in-8, br.

2104. Description du Pégu et de l'île de Ceylan, par W. HUNTER, Ch. WOLF et ESCHELSKROON; traduite de l'anglais et de l'allemand par L. L***. *Paris*, Maradan, 1796, in-8, br.

2105. Recherches asiatiques, ou Mémoires de la société établie au Bengale, pour faire des recherches sur l'histoire et les antiquités, les arts, les sciences et la littérature de l'Asie, traduits de l'anglais par A. LABAUME, avec des notes de MM. LANGLÈS, CUVIER, DELAMBRE, LAMARCK et OLIVIER. *Paris*, de l'imprimerie imp., 1805, 2 vol. in-4, br.

2106. Voyage d'Égypte et de Nubie, par F.-L. NORDEN, traduit par L. LANGLÈS, avec des cartes et des figures dessinées par l'auteur. *Paris*, Didot l'aîné, 1795, 3 vol. in-4, cart. à la Brad.

2107. Lettres sur l'Égypte, par SAVARY. *Paris*. Em. Flon, 1786, 3 vol. in-8, br., cartes.

2108. Voyage en Syrie et en Égypte, par VOLNEY. *Paris*, Desenne, 1787, 2 vol. in-8, tirés sur papier in-4, cart. à la Brad.

2109. Nouveau voyage dans la Haute et la Basse-Égypte, la Syrie et le Dar-Four, où aucun vaisseau européen n'avait pénétré, fait depuis l'année 1792 jusqu'en 1798, par W. G. BROWNE, traduit de l'anglais sur la seconde édition, par J. CASTERA. *Paris*, Dentu, 1800, 2 vol. in-8, br., carte.

2110. De l'Égypte, après la bataille d'Héliopolis, par REYNIER, avec une carte de la Basse-Égypte. *Paris*, Ch. Pougens, 1802, in-8, br.

2111. De l'Égypte, après la bataille d'Héliopolis, par REYNIER. *Paris*, Pougens, 1812, in-8, br., carte.

2112. Voyage au Sénégal, par DURAND. *Paris*, Agasse, 1802, in-4, cart., avec atlas gr. in-4, cart.

2113. Voyage à la rivière de Sierra-Léone, sur la côte d'Afrique, par J. MATTHEWS, traduit de l'anglais par BELLART, *Paris*, Hautbout l'aîné, an 5, in-16, br.

2114. Voyage dans les déserts de Sahara, par FOLLIES. *Paris*, 1792, in-8, br.

2115. Voyage de Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance. *Paris*, Leroy, 1790, 2 vol. in-8, fig.

2116. Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, par F. Le Vaillant. *Paris*, H.-J. Jansen, an 3, 3 vol. in-8, br., fig.

2117. Voyage au cap de Bonne-Espérance et autour du monde, par André Sparrman, traduit par Le Tourneur, 3 vol. in-8, br., fig.

2118. Essais sur les Iles Fortunées et l'antique Atlantide, ou Précis de l'histoire générale de l'archipel des Canaries, par Bory de Saint-Vincent. *Paris*, Baudoin, an 9, in-4, br.

2119. Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique, pendant les années 1801 et 1802, par J.-B.-G.-M. Bory de Saint-Vincent. *Paris*, F. Buisson, 1804, 3 vol. in-8, br., avec un atlas gr. in-4, cart.

2120. Voyage à la nouvelle Galles du Sud, à Botany-Bay, au port Jackson, par J. White, traduit de l'anglais par Ch. Pougens. *Paris*, Pougin, 1795, in-8, br.

2121. Voyage du gouverneur Phillip à Botany-Bay. *Paris*, Buisson, 1791, in-8, br.

2122. Voyage à la mer du Sud, par G. Bligh, traduit par Soulès. *Paris*, 1792, in-8, br.

2123. Relation des îles Pelew, par George Keate. *Paris*, Maradan, 1793, 2 vol. in-8, fig.

2124. Mémoires philosophiques, historiques et physiques sur l'Amérique, par don Ulloa. *Paris*, Buisson, 1787, 2 vol. in-8, br.

2125. Lettres américaines, par J.-R. Carli. *Paris*, Buisson, 1792, 2 vol. in-8, br.

2126. Voyage à Saint-Domingue, par Wimpffen. *Paris*, Cocheris, 1797, 2 vol. in-8, br.

2127. Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane, par Stedman, traduit par Henri. *Paris*, Buisson, an 7, 3 vol. in-8, br., et atlas in-4, br.

2128. Tableau de Cayenne ou de la Guiane française. *Paris*, Tilliard, an 7, in-8, br.

2129. L'Itinéraire des Français dans la Louisiane, par F. Dubroca. *Paris*, 1812, in-12, br., carte.

2130. Journal d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, traduit de l'anglais par Noel. *Paris*, Lavillette, 1793, 2 vol. in-8, br., fig.

2131. Voyage dans les parties sud de l'Amérique septentrionale, par W. Bartram, traduit de l'anglais par P.-V. Benoist. *Paris*, Carteret et Brosson, an 7, 2 v. in-8, planch., bas. m.

2132. Voyages de Chastellux dans l'Amérique septentrionale. *Paris*, Prault, 1786, 2 vol. in-8, br.

2133. Nouveau voyage dans les États-Unis de l'Amérique septentrionale, fait en 1788, par Brissot. *Paris*, Buisson, 1791, 3 vol. in-8, br.

2134. Voyage dans les États-Unis de l'Amérique, par J.-F.-D. Smith, traduit de l'anglais par de B. *Paris*, Buisson, 1791, 2 vol. in-8 en un, br.

2135. Tableau des États-Unis d'Amérique, par Pictet. *Paris*, Dupont, 1795, 2 vol. in-8, br.

2136. Voyage dans l'intérieur des États-Unis, à Bath, Winchester, dans la vallée de Shenondoah, etc., par F.-M. Bayard. *Paris*, Cocheris, 1797, in-8, br.

2137. Voyage dans les États-Unis d'Amérique, par La Rochefoucauld-Liancourt. *Paris*, Dupont, an 7, 8 vol. in-8, br.

2138. Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique, par Volney. *Paris*, Courcier, 1803, 2 vol. in-8, tirés sur pap. vél., in-4, cart. à la Brad.

2139. Aperçu des États-Unis, au commencement du dix-neuvième siècle, par Félix de Beaujour. *Paris*, Michaud, 1814, in-8, br., carte.

2140. Voyages en Guinée et dans les îles Caraïbes, en Amérique, par P. Edm. Isert, traduits de l'allemand. *Paris*, Maradan, 1793, in-8, br.

Chronologie, Histoire universelle et Mélanges historiques.

2141. Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle, par Lenglet Dufresnoy. *Paris*, Debure, 1763, 3 vol. in-8, cart.

2142. Tables chronologiques qui embrassent toutes les par-

ties de l'Histoire universelle, traduites de l'anglais de Blair. *Paris*, Agasse, 1795, in-4, pap. vél.

2143. Exterarum ferè omnium et præcipuarum gentium anni ratio et cum Romano collatio, auctore J. Lalamantio, 1571, in-8 parv., parch.

2144. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris*, J. Mabre-Cramoisy, 1691, in-12, v. br.

2145. Élémens d'histoire générale, ancienne et moderne, par Millot. *Paris*, Durand, 1787, 9 vol. in-12, bas. m.

2146. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri 9. *Amstelodami*, Elzevir, 1650, petit in-12, v. br.

2147. Æliani de variâ historiâ libri 14, latinè. *Lugduni*, ap. Tornæsium, 1558, in-16, parch. (Mouillé.)

2148. Cornelii Nepotis, vitæ excellentium imperatorum. *Lugduni Batavorum*, apud F. Hackium, 1658, in-8, v. br., fil.

2149. Cornelii Nepotis vitæ excellent. imperatorum. *Amstelodami*, apud Westenium, 1745, in-12 parv., v. m. filets.

2150. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites par Dacier. *Paris*, Nyon aîné, 1778, 12 vol. in-12, demi-rel.

2151. J. Boccatii de Certaldo, insigne opus de claris mulieribus. *Bernæ Helvet.* excudebat Mat. Apiarius, 1539, in-fol., parch.

2152. J. Nicii Erythræi Pinacotheca imaginum illustrium. *Lipsiæ*, sumpt. Fr. Gleditschii, in-8, vél.

2153. Pauli Jovii Elogia virorum bellicâ virtute illustrium. *Basileæ*, operâ ac studio Petri Pernæ, 1575, typographi in-fol., parch. gaufré.

2154. Pauli Jovii vitæ illustrium. *Basileæ*, opera ac studio Petri Pernæ, typographi, 1578, in-fol., v. f., fil.

2155. Barthol. Facii de viris illustribus liber. *Florentiæ*, 1745, in-4, cart.

2156. Œuvres de Freret. *Paris*, 1796, 2 vol. in-16, bas. f. (Avec une note de M. Ginguené.)

2157. Recherches sur les Égyptiens et les Chinois. *Berlin*, Decker. — sur les Grecs. *Berlin*, Decker, et *Paris*,

Onfroy, 1788. — et sur les Américains. *Londres*, 1770, par DE PAUW, 6 vol. in-12, demi-rel.

2158. Lettres sur l'Atlantide de Platon, et sur l'ancienne Histoire de l'Asie, par BAILLY, in-8, br.

2159. Lettres sur l'origine des sciences, etc., par BAILLY. *Londres*, Elmesly, 1777, in-8, br.

2160. Essai sur les fables et sur leur histoire, par J.-S. BAILLY. *Paris*, Debure l'aîné, an 7, 2 vol. in-8, br.

Histoire ancienne, *Histoire grecque*.

2161. Histoire d'HÉRODOTE, traduite du grec, avec notes, etc., par LARCHER. *Paris*, Debure, 1802, 9 vol. in-8, cart. à la Brad.

2162. Supplément à l'Hérodote de LARCHER, par VOLNEY. *Paris*, Courcier, 1808, in-8, br.

2163. DIODORI Siculi Bibliothecæ historicæ libri 17, latinè. *Lugduni*, hæredes Seb. Gryphii, 1559, in-16, parch.

2164. Histoire universelle de DIODORE de Sicile, traduite par TERRASSON. *Paris*, Debure frères, 1737 à 1744, 7 v. in-12, bas. gr.

2165. JUSTINI Historiæ cum notis selectissimis variorum, editio accuratissima. *Amstelodami*, apud Lud. et Dan. Elzevirios, 1669, in-8, v. m.

2166. DICTYS Cretensis et DARETIS Phrygii de bello Trojano historia; declamationes tres LIBANII sophistæ, ejusdem ferè argumenti; his accesserunt in singulos libros DICTYS cretensis argumenta. *Parisiis*, apud Hieronymum de Marnef, etc., 1560, in-8, v. f.

2167. DARETIS Phrygii de bello Trojano libri 6, carmine donati (cum aliis carminibus). *Antuerpiæ*, apud Trognæsium, 1609, p. in-8, vél.

2168. DICTYS Cretensis de bello Trojano et DARES Phrygius de excidio Trojæ. *Amstelodami*, apud J. Janssonium, 1631, p. in-12, mar. r., fil. dent., tr. dor.

2169. Histoire de la guerre de Troie, attribuée à DICTYS de Crète, traduite du latin par N.-L. ACHAINTRE, suivie de l'Histoire de la ruine de Troie, attribuée à Darès de Phrygie, traduite par Ét. CAILLOT, avec le latin. *Paris*, Brunot-Labbe, 1813, 2 vol. in-12, br.

2170. Œuvres de Xénophon, traduites en français, avec le texte en regard, par Gail. *Paris,* Didot jeune, an 3, in-8, broch.

2171. Œuvres complètes de Xénophon, traduites en français, et accompagnées du texte, par Gail, édition ornée des dessins de Le Barbier. *Paris*, de l'imprimerie de la république, ans 5 et 6. Les deux premiers vol. in-4, pap. vél., cart.

2172. Ξενοφωντος Κυρουπαιδειας Βιβλία ὄκτω. Xenophontis de Cyri institutione libri octo, recognovit, etc., Thomas Hutchinson, A. M. editio tertia. *Londini*, J. Bettenham, 1738, in-8, gr. et lat., v. m.

2173. L'Expédition de Cyrus, traduite par Larcher. *Paris*, frères Debure, 1778, 2 vol. in-12, v. r.

2174. Ξενοφωντος απομνημονευματων Βίβλια Δ'. Xenophontis memorabilium Socratis dictorum libri 4, gr. et lat., cum notis integris Ernesti aliorumque selectis, etc., Oxonii è theatro sheldoniano, Jac. Fletcher, 1741, in-8, v. f., filets.

2175. Thucydidis de bello peloponesiaco libri 8, ex interpretatione L. Vallæ ab H. Stephano iterùm recognitâ. *Francofurti*, apud hæredes An. Wechelii, 1589, in-8, vélin.

2176. Histoire de Thucydide, traduite du grec par P.-C. Lévesque. *Paris*, Aubin, 1795, 4 vol. in-8, bas. r.

2177. Histoire grecque de Thucydide, traduite en français par J.-B. Gail. *Paris*, Gail neveu, 1808, 4 vol. in-8, broch.

2178. Berosi antiquitatum libri 5, cum commentariis J. Annii Viterbiensis. *Vittebergæ*, typis M. Heckelii, 1612, in-8 parv., v. f., fil.

2179. Lettres à Bailly, sur l'histoire primitive de la Grèce, par Rabaut de Saint-Étienne. *Paris*, Debure, 1787, in-8, bas. m.

2180. Recherches nouvelles sur l'Histoire ancienne, par Volney. *Paris*, Courcier, 1814, 3 vol. in-8, cart. à la Brad.

2181. Recherches curieuses sur l'Histoire ancienne de l'Asie, par Chahan de Cirbied et F. Martin. *Paris*, Leprieur, 1806, in-8, br.

2182. Histoire des premiers temps de la Grèce, par Clavier. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, br.

2183. Abrégé de l'Histoire de la Grèce, depuis son origine jusqu'à sa réduction en province romaine. *Paris*, Bernard, an 7, 2 vol. in-8, br.

2184. The History of ancient Greece, by John Gillies. *Basil*, Tourneisen, 1790, 5 vol. in-8, br.

2185. Athenian letters. *Basil*, Decker, 1800, 3 vol. in-8, broch.

2186. Lettres Athéniennes, ou Correspondance d'un agent du roi de Perse à Athènes, pendant la guerre du Péloponèse, traduites de l'anglais par A.-L. Villeterque. *Paris*, Dentu, 1803, 3 vol. in-8, br., portr., cart.

2187. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Barthélemy. *Paris*, Debure l'aîné, 1790, 7 vol. in-8, bas. m., avec un atlas in-4.

2188. Fêtes et Courtisanes de la Grèce, supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Antenor. *Paris*, F. Buisson, 1801, 4 vol. in-8, fig., br.

2189. Q. Curtii Rufi historiarum libri accuratissimè editi. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ elzevirianâ, 1633, petit in-12, vél.

2190. Q. Curtii Rufi historia Alexandri Magni, cum notis selectissimis variorum, editio accuratissima. *Amstelodami*, ex officinâ elzevirianâ, 1673, in-8, v. br.

2191. Histoire des expéditions d'Alexandre, par Fl. Arrien, traduite par P. Chaussard. *Paris*, Genets, 1802, 3 vol. in-8, br.

2192. Histoire des expéditions d'Alexandre, par Flave Arrien de Nicomédie, traduction nouvelle par Chaussard. *Paris*, Genets, an 11, in-4, cart., pl.

2193. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand, par Sainte-Croix. *Paris*, Bachelier, 1810, in-4, cart., planch.

2194. Histoire du siècle d'Alexandre, par S.-N.-H. Linguet. *Amsterdam*, 1769, in-12, v. m.

2195. The History of Greece, from the accession of Alexander, till its final subjection to the Roman power, in-8 books, by J. Gast. *Basil*, Tourneisen, 1797, 2 vol. in-8, broch.

Histoire de la République romaine, de l'Empire romain et du Bas-Empire.

2196. DIONYSII Halicarnassæi scripta omnia, latinè. *Hanoviæ*, typis Wechelianis, 1615, in-8, v. fil. dent., tr. dor.

2197. Les antiquités romaines de DENYS d'Halicarnasse, traduites par BELLENGER. *Paris*, Volland, 1807, 6 vol. in-8, br.

2198. TITI LIVII historiarum libri, ex recensione J.-F. GRONOVII. *Lugduni Batavorum*, ex offic. elzevirianâ, 1645, 3 vol. in-12 parv., v. b., fil.

2199. J.-Ph. TOMASINI T. Livius Patavinus. *Patavii*, 1630, in-4, parch.

2200. Histoire romaine de TITE-LIVE, traduction nouvelle par DUREAU DE LA MALLE, revue par NOEL. *Paris*, Michaud, 1810 à 1812, 15 vol. in-8, br.

2201. Annæus FLORUS, cui Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Batavorum*, apud Elzevirios, 1638, in-12, v. f., fil.

2202. L. Ann. FLORUS, cum notis selectissimis J. Min-Ellii. *Roterodami*, typis Reyn. Leers, 1698, in-12, v. br.

2203. POLYBII historiarum libri 5, latinè. *Florentiæ*, per hæredes P. Juntæ, mense aprili 1522, in-8 parv., mar. r., fil., tr. dor.

2204. Histoire des guerres civiles de la république romaine, traduite du texte grec d'APPIEN d'Alexandrie, par COMBES-DOUNOUS. *Paris*, Mame, 1808, 3 vol. in-8, br.

2205. C. Julii CÆSARIS, quæ exstant, ex emendatione Jos. SCALIGERI. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ elzevirianâ, 1635, p. in-12, v. f., fil.

2206. C. Julii CÆSARIS, quæ exstant, cum selectis variorum commentariis, operâ et studio Arnoldi MONTANI; accedunt notitia Galliæ, et notæ auctiores ex autographo Josephi SCALIGERI. *Amstelodami*, ex officinâ elzevirianâ, 1661, in-8, v. br.

2207. Les Commentaires de CÉSAR, traduction nouvelle, avec le texte, par LE DEIST DE BOTIDOUX. *Paris*, Nicolle, 5 vol. in-8, br.

2208. Les Commentaires de César, traduits par Varney. *Paris*, Déterville, 1810, 2 vol. in-8, br.

2209. C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ elzevirianâ, anno 1634, p. in-12, v. br., tr. dor.

2210. C. Sallustii Crispi opera, quæ exstant omnia, cum selectissimis variorum observationibus et accuratâ recensione Antonii Thysii J. C. *Lugduni Batavorum*, apud Franciscum Hackium, 1649, in-8, v. b.

2211. C. Crispi Sallustii, quæ exstant, ex optimis codd. accuratissimè castigata; accedunt Julius Exsuperantius, Porcius Latro, et fragmenta historicorum veterum. *Patavii*, 1722, excudebat Joseph. Cominus, in-8, v. f., fil., tr. dor.

2212. Salluste, traduit par Dotteville. *Paris*, 1782, in-12, br.

2213. Salluste, traduction de Mollevaut, seconde édition. *Paris*, Kœnig, 1810, in-12, br.

2214. C. Velleius Paterculus, cum selectis variorum notis. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ Francisci Hackii, 1659, in-8, v. br.

2215. Histoire des révolutions de la république romaine, par Vertot. *Rouen*, P. Machuel, 1781, 2 vol. in-12, demi-rel.

2216. Histoire des deux triumvirats, depuis la mort de Catilina jusqu'à celle d'Antoine. *Amsterdam*, É. Roger, 1719, 4 vol. in-12 reliés en 3, v. m.

2217. Mémoires de la cour d'Auguste, tirés de l'anglais de T. Blackwell et de J. Mills, par Feutry. *Paris*, Cellot, 1781, 3 vol. in-12, v. m.

2218. Pollion, ou le siècle d'Auguste, par de Bugny. *Paris*, Garnery, 1808, 4 vol. in-8, br.

2219. C. Cornelius Tacitus, ex J. Lipsii accuratissimâ editione. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ elzevirianâ, 1634, in-12 parv., mar. v., fil., tr. dor.

2220. C. Cornelius Tacitus. *Amstelodami*, apud J. Blaeu, 1649, in-12, v. br.

2221. C. Cornelius Tacitus. *Amstelodami*, apud J. Janssonium, 1650, in-12, v. r., fil. dent., tr. dor.

2222. Histoires de Tacite, en latin et en français, par DOTTEVILLE. *Paris*, 1792, 2 vol. in-12, br.

2223. Tacite, nouvelle traduct., par DUREAU DE LA MALLE. *Paris*, Barrois, 1790, 3 vol. in-8, br.

2224. Tacite, nouvelle traduct., par DUREAU DE LA MALLE. *Paris*, Giguet, 1808, 5 vol. in-8, br.

2225. Annales de TACITE, traduites par MEILHAN. *Paris*, Desenne, 1790, in-8, tom. 1er., br.

2226. Vie de Jul. Agricola, par TACITE, traduite (par DESRENAUDES). *Paris*, A. Bailleul, 1797, in-16, br.

2227. Vie d'Agricola, par TACITE, traduite par DAMBREVILLE. *Paris*, Crapart, 1803, in-12, br.

2228. C. SUETONIUS tranquillus, cum annotationibus diversorum. *Amstelodami*, typis Lud. Elzevirii, 1650, in-16, v. br., fil.

2229. SUETONII tranquilli opera, cum commentariis Samuelis Pitisci. *Trajecti ad Rhenum*, ex officinâ Fr. Halma, 1690, 2 vol. in-8, v. m.

2230. Les douze Césars, traduits du latin de SUÉTONE par LA HARPE. *Paris*, Warée, 1805, 2 vol. in-8, pap. vél., cart. à la Brad., portr.

2231. Herodiani libri octo, ab Angelo Politiano latinitate donati. *Parisiis*, ex officinâ Simonis Colinæi, in-8, v. f. — In eodem volumine ISOCRATIS ad Demonicum parænesis per Rodolphum Agricolam è græcò in latinum sermonem traducta. *Parisiis*, 1546. (La signature *Boileau* (Jac.) se trouve à la fin du volume.)

2232. Ἡρωδιάνου ἱςοριῶν Βιβλια η. HERODIANI historiarum libri 8, ad optimorum codicum fidem summo studio recogniti et emendati; præmissa est Marci Antonini philosophi vita, à Jo. Xiphilino conscripta; gr. et lat. *Edimburgi*, 1724, in-8, v. rac.

2233. Histoire d'HÉRODIEN, traduite par MONGAULT. *Paris*, Barrois l'aîné, 1784, in-12, bas. gr.

2234. Historiæ augustæ scriptores 6, cum notis variorum. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ Fr. Hackii, 1561, in-8, v. br.

2235. Historiæ Augustæ scriptorum latinorum minorum partis primæ tomus alter, in quo AURELIUS VICTOR, Sextus

Rufus Festus, Messala Corvinus, Eutropius, Cassiodorus. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ Joan. Maire, 1632, in-12 parv., vél.

2236. Les Écrivains de l'Histoire auguste, traduits en français par Moulines. *Berlin*, G.-J. Decker, 1783, 3 vol. in-12, v. r.

2237. Ammiani Marcellini historiarum libri 18. *Parisiis*, ex officinâ Stephani, 1544, in-8 parv., v. f., fil.

2238. Ammien Marcellin, traduit en français par Moulines. *Lyon*, J.-M. Bruyset, 1778, 3 vol. in-12, bas. gr.

2239. Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec par de Spanheim, avec des remarques enrichies de plus de 300 médailles. *Amsterdam*, F. L'Honoré, 1728, in-4, v. br.

2240. Vie de l'empereur Julien, par de la Bletterie. *Paris*, Desaint, 1746, in-12, v. m.

2241. M. Aurelii Cassiodori opera omnia quæ exstant. *Genevæ*, sumptibus P. et Jacobi Chouet, 1622, v. br.

2242. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau, continuée par Ameilhon. *Paris*, Crapart, 1810 et 1811. (Les tomes 26 et 27.)

2243. The History of the decline and fall of the roman empire, by D. Gibbon. *Basil*, Tourneisen, 1789, 14 vol. in-8, br. (Y compris deux vol. de notes.)

2244. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, par Gibbon, abrégée par Adam. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, br.

Antiquités grecques, romaines....

2245. J. Rosini romanarum antiquitatum corpus, etc. *Lugduni Batavorum*, apud Hackios, 1663, in-4, v. br.

2246. Roma illustrata, sive antiquitatum romanarum breviarium, opusculum ad instar commentarii in romanarum rerum scriptores (Justi Lipsii compendium). *Lugduni Batavorum*, apud Fr. Mojardum et Adrianum Wyngaerde, 1645, in-12, vél.

2247. Vetus Latium, profanum et sacrum, auctore P. M.

Corradino. *Romæ*, per F. Gonzagam, 1704, 2 tom. rel. en un, in-fol., v. b.

2248. Guid. Pancirolli rerum memorabilium sive deperditarum et inventarum libri 2, cum commentariis. *Francofurti*, sumptibus God. Schonwetteri, 1660, in-4, v. b.

2249. J. Jacobi Claudii dissertatio de salutationibus veterum. *Ultrajecti*, apud J. Vich, 1702, in-16, vél.

2250. J. Ph. Tomasini de Tesseris hospitalitatis liber singularis. *Amstelodami*, sumptibus And. Frisii, 1670, in-12, cart., non rogné. — In eodem volumine, vita Titi Livii. Patavini à J. Tomasino conscripta. *Amstelodami*, 1670.

2251. Jani Cornarii de conviviis veterum græcorum, libellus. *Basileæ*, ex officinâ J. Oporini, 1748, mense septembri, in-8, parch.

2252. Laur. Pignorii liber de servis. *Augustæ Vindelicorum*, 1613, in-4, vél.

2253. J.-C. Eisenschmidii tractatus de ponderibus et mensuris veterum, etc. *Argentorati*, impensis Steinii, 1737, in-8, v. br.

2254. J.-C. Bulengeri liber de spoliis bellicis et trophæis, cui accessit liber Onuphrii Panvini de triumpho. *Parisiis*, apud C. Morellum, 1601, in-8 parv., v. f., fil. tr. dor.

2255. F. Ad. Lampe de cymbalis veterum libri 3. *Trajecti ad Rhenum*, ex bibliop. Guillelmi à Poolsum, 1703, in-12, v. f., fil.

2256. Th. Bartholini de armillis veterum schedion. *Amstelodami*, sumptibus H. Wetstenii, 1676, in-12 parv., v. f., fil.

2257. G. Bartholinus de tibiis veterum. *Amstelodami*, Westen, 1679, in-12, v. br.

2258. J. Nicolai tractatus de Græcorum luctu. *Thielæ*, ap. J. Roduik, 1697, in-16, vél.

2259. J. Kirchmanni de funeribus Romanorum libri 4, cum figuris (R. de Hooge) illustrati. *Lugduni Batavorum*, ap. Hackios, 1672, in-12 parv., vél. — In eodem volumine, Funus parasiticum, auctore N. Rigaltio, apud Hackios, 1672.

2260. J. Kirchmanni de annulis liber singularis. *Lugduni Batavorum*, apud Hackios, 1672, in-12, vél.

2261. Antiquitatum variarum autores. *Lugduni*, apud hæredem J. Gryphii, 1560, in-16, lavé, réglé, parch., fil., tr. dor.

2262. Beneventana Pinacotheca in tres libros digesta, autore J. DE NICASTRO. *Beneventi*, 1720, in-4, parch.

2263. Monumenta Paderbornensia, etc. *Norimbergæ*, ap. Ch. Riegel, 1713, in-4, fig., v. br.

2264. Introduction à l'étude des médailles, par MILLIN. *Paris*, an 5, in-8, pap. vél., demi-rel.

2265. Monumens antiques inédits ou nouvellement expliqués, par MILLIN. *Paris*, impr. imp., Didot jeune, 1802 à 1806, 2 vol. in-4, fig., demi-rel.

2266. Éclaircissemens sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette, par AMEILHON. *Paris*, Baudouin, 1803, in-4, pl.

2267. Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, par SILVESTRE DE SACY. *Paris*, de l'imprim. nationale, 1793, in-8, br., fig.

2268. Histoire du gouvernement des anciennes républiques, par TURPIN. *Paris*, Lerouge, 1796, in-12, br.

2269. Des anciens gouvernemens fédératifs et de la législation de la Crète. *Paris*, Jansen, an 7, in-8, br.

2270. Dissertation sur la question proposée par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, en 1745, quels étaient les droits des métropoles grecques sur leurs colonies, etc., par BOUGAINVILLE. *Paris*, Desaint, 1745, in-12, cart.

2271. Histoire de l'établissement des colonies grecques, par RAOUL-ROCHETTE. *Paris*, Treuttel, 1815, 4 vol. in-8, broch.

2272. De la constitution des Romains sous les rois et aux temps de la république, par Ath. AUGER. — Discours de CICÉRON, par le même. *Paris*, de l'imprimerie du cercle social, 1792 et 1793, 10 vol. in-8, demi-rel.

2273. Essai sur le gouvernement de Rome, par WALTER MOYLE; traduit de l'anglais. *Paris*, Leger, 1801, in-8, broch.

2274. Recherches historiques sur la police des Romains, concernant les grands chemins, etc., par BOUCHAUD. *Paris*, an 8, in-8, br. — Des secours en usage chez les anciens

(s'ils avaient des établissemens en faveur des indigens), par DUMAS. *Paris*, Everart, 1813, in-8, br.

2275. De l'origine et de la forme du bonnet de la liberté, par GIBELIN, peintre d'histoire. *Paris*, an 4, in-8, fig.

Histoire moderne en général.

2276. Tableau de l'histoire moderne, depuis la chute de l'empire d'Occident jusqu'à la paix de Westphalie, par DE MÉHÉGAN. *Lyon*, Amable Leroy, 1782, 2 vol. in-12, br.

2277. Histoires des croisades, par MICHAUD. *Paris*, Michaud frères, 1812 à 1814, 2 vol. in-8, br.

2278. Discours sur l'influence des croisades, par HÉEREN, CHOISEUL-DAILLECOURT et LEMOINE. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, br.

2279. Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, depuis la fin du quinzième siècle, par F. ANCILLON. *Berlin*, 1803, 2 vol. in-8, br.

2280. Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, depuis la fin du quinzième siècle, par ANCILLON. *Paris*, 1806 à 1807, 7 vol. in-12, br.

2281. Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent le traité de Westphalie, par BOUGEANT. *Paris*, Didot, 1751, 6 vol. in-12, v. f.

2282. Res suò ævo gestas memoriæ tradidit G. SCHULZ AB ASCHERADE. *Londini*, 1789, in-8, br.

2283. Tableau historique et politique de l'Europe depuis 1786 jusqu'en 1796, contenant l'histoire de Guillaume II, roi de Prusse. *Paris*, Buisson, 1803, 3 vol. in-8, br.

2284. Politique de tous les cabinets de l'Europe pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI, par SÉGUR aîné. *Paris*, Buisson, 1802, 3 vol. in-8, br.

Histoire d'Espagne et de Portugal.

2285. Abrégé chronologique de l'Histoire d'Espagne et de Portugal. *Paris*, Humblot, 1777, 2 vol. in-8, v. gr.

2286. Histoire de Pierre-le-Cruel, roi de Castille et de Léon, et événemens mémorables qui se sont passés pendant son règne. *Paris*, Briand, 1790, 2 vol. in-8, br.

2287. Histoire de Gibraltar, par don Ig. LOPEZ DE AYALA. En *Madrid*, Sancha, 1782, in-4, bas., fil.

2288. Révolutions de Portugal, par VERTOT. *Paris*, Didot, in-12, v. m.

Histoire de France.

2289. Antiquités de la nation et de la langue des Celtes, par PEZRON. *Paris*, 1703, in-12, v. br.

2290. Histoire des Celtes, et particulièrement des Gaulois et des Germains, par S. PELLOUTIER. *Paris*, Quillau, 1770 et 1771, 8 vol. in-12, v. m. — Discours sur la nature et les dogmes de la religion gauloise, par DE CHINIAC. *Paris*, Butard, 1769, in-12, demi-rel.

2291. Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois, par ***. *Paris*, Desaint, 1774, in-8, v. br.

2292. Le mont Glonne, ou Recherches historiques sur l'origine des Celtes, par ROBIN, précédées et suivies de divers opuscules du même auteur, 1 vol. in-12, bas m.

2293. Origines gauloises, et celles des plus anciens peuples de l'Europe, par LA TOUR D'AUVERGNE-CORRET. *Paris*, Quillau, an 5, in-8, br.

2294. Recueil des historiens de France (les tomes 14, 15 et 16). *Paris*, de l'imprimerie imp. et royale, 1806 à 1814, 3 vol. in-fol., br.

2295. P. ÆMILII de rebus gestis Francorum libri 10. *Parisiis*, apud A. Parvum, 1548, in-8 parv., v. f.

2296. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par MÉZERAY, 6 vol. in-12, v. br. *Amsterdam*, A. Wolfgang, 1688. — Histoire de France, avant Clovis, par MÉZERAY. *Amsterdam*, A. Wolfgang, 1692, v. br., tome 7.

2297. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France (par HÉNAULT). *Paris*, Prault père, 1752, in-8, v. m., filets.

2298. Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France, par HÉNAULT. *Paris*, 3 vol. in-8, v. m., fil.

2299. Histoire de France, par VELLY, VILLARET et GARNIER. *Paris*, Saillant et Nyon, 1775 à 1786, 32 vol. in-12, y compris l'avant-Clovis, par LAUREAU, veau et bas. mar.

2300. Vita et gesta Caroli Magni, per EGINHARTUM, ejus secretarium, cum brevi narratione de origine et sedibus francorum, et annalibus Pipini, Karoli et Ludovici, regum francorum, ab anno 741 usque ad 798, per Monachum collectis. *Lipsiæ*, typis H. Grossi, 1616, in-4 parv., mar. r., fil., tr. dor.

2301. Histoire de Charlemagne, par GAILLARD. *Paris*, Moutard, 1782, 4 vol. in-12, br.

2302. Histoire et chronique du très-chrétien roy saint Loys, neuvième du nom, et quarante-quatrième roi de France, escrite par feu messire Jean seigneur DE JOINVILLE. A *Genève*, pour Jacques Chouët, 1596, p. in-12, v. rac., filets.

2303. Conjuration d'E. Marcel contre l'autorité royale, ou Histoire des états généraux de la France pendant les années 1355 à 1358, par J. NAUDET. *Paris*, A. Égron, 1815, in-8, br.

2304. Jeanne d'Arc, recueil historique et complet, par CHAUSSARD. *Orléans*, 1806, 2 vol. in-8, fig.

2305. Les Mémoires de messire Philippe DE COMMINES, seigneur d'Argenton. A *Leide*, chez les Elzevirs, 1648, petit in-12, mar. r., fil., tr. dor. (Bel exemplaire.)

2306. La conquête de Naples par Charles VIII, par PAUL-G. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8, br.

2307. Histoire de Louis XII, par SEYSSEL. *Paris*, A. Pacard, 1615, in-4, bas. m.

2308. Histoire de la ligue faite à Cambray, par J.-B. DUBOS. *Paris*, Barrois l'aîné, 1785, 2 vol. in-12, br.

2309. OEuvres de BRANTOME. — Mémoires contenant les vies des hommes illustres, français et étrangers, de son temps, 6 vol. p. in-12. — Dames galantes de son temps, 2 vol. p. in-12. — Dames illustres de son temps, petit in-12. — Les Duels, p. in-12, en tout, 10 vol. p. in-12, impr. chez J. Sambix, en 1722, v. br.

2310. Esprit de la ligue, par ANQUETIL. *Paris*, J.-T. Hérissant fils, 1771, 3 vol. in-12, v. m.

2311. L'Intrigue du cabinet, par ANQUETIL. *Paris*, Moutard, 1780, 2 vol. in-12, bas. m.

2312. Histoire de Louis de Gonzague, duc de Nevers, par TURPIN. *Paris*, Durand, 1789, in-12, br.

2313. La harangue du peuple et tiers-état au roi très-chrétien Charles IX. *Orléans*, Gibier, 1560. — Les obsèques et grandes pompes funèbres de l'empereur Charles V, faites à la ville de Bruxelles. *Paris*, Martin, 1559. — Oraison funèbre, faite à Rome, aux obsèques et funérailles de François de Lorraine. *Reims*, Jean de Foigny. — Copie de quelques lettres sur la navigation de VILLEGAIGNON ès terres de l'Amérique, outre l'équinoxial. *Paris*, Martin, 1557. Ces diverses pièces sont reliées en un vol. in-8, v. m., fil.

2314. Du massacre de la Saint-Barthélemi et de l'influence des étrangers en France, durant la ligue par G. BRISARD. *Paris*, Garnery, l'an premier, 2 vol. in-8, br.

2315. Satyre Ménippée. *Ratisbonne*, chez les héritiers de Mathias Kerner, 1726, 3 vol. in-8, v. br., fig.

2316. Journal de Henri III, par L'ESTOILE. *Cologne*, P. Marteau, 1720, 5 vol. p. in-8, fig., v. f. — Journal de Henri IV, par le même. *La Haye*, Vaillant, 1741, 4 v. in-8, v. f.

2317. Histoire du roi Henri-le-Grand, composée par PÉRÉFIXE. *Paris*, L. Billaine, 1662, in-12, v. br.

2318. Histoire publique et secrète de Henri IV, roi de France, etc., par DUGOUR. *Paris*, Garnery, 1790, in-8, broch.

2319. Mémoires des sages et royales économies d'estat, par Maximilien DE BÉTHUNE, duc de Sully. *Amsterdam*, 1652, 4 vol. in-12, v. br., fil.

2320. Mémoires de la reine Marguerite (première femme de Henri IV), 1658, in-12, v. m., fil., dent.

2321. Mémoires de la reine Marguerite. *Paris*, Ribou, 1666, in-12, v. br.

2322. Mémoires concernant les affaires de France, sous la régence de Marie de Médicis, avec un journal des conférences de Loudun. *La Haye*, T. Johnson, 1720, 2 vol. p. in-8, rel. en un, v. br.

2323. Histoire de la mère et du fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis, femme du grand Henri, et mère de Louis XIII, par MÉZERAY. *Amsterdam*, Charles Le Cène, 1730, 2 vol. in-12, v. m.

2324. Vie du cardinal de Richelieu, par J. LECLERC. *Cologne*, 1696, 2 vol. in-12, v. br.

2325. Mémoire de la vie de Théodore-Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même. *Amsterdam*, J. Frédéric Bernard, 1731, 2 vol. in-12, rel. en un, v. m.
2326. Mémoires du duc de Rohan, seconde édition, 1646, p. in-12, v. br.
2327. Mémoires du maréchal BASSOMPIERRE. *Cologne*, P. Du Marteau, 1665, 3 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. — Nouveaux mémoires du maréchal de BASSOMPIÉRRE, recueillis par le président HÉNAULT. *Paris*, Locard, an 10, in-8, br.
2328. Mémoires de M. D. L. R., sur les brigues, à la mort de Louis XIII. — Les guerres de Paris et de Guienne, et la prison des princes. *Cologne*, chez Pierre van Dyck, 1664, p. in-12, v. br.
2329. Histoire du cardinal Mazarin, par Aubery. *Paris*, Thierry, 1688, 2 vol. in-12, v. f., fil.
2330. Mémoires du cardinal DE RETZ. *Genève*, Fabry et Barillot, 1751, 4 vol. p. in-12, v. m. — Recherches historiques sur le cardinal DE RETZ, suivies des portraits, pensées et maximes, extraits de ses ouvrages par MUSSET-PATHAY. *Paris*, Colas, 1807, in-8, br.
2331. Nouveau siècle de Louis XIV, ou Anecdotes du règne et de la cour de ce prince, avec des notes historiques et des éclaircissemens. *Paris*, Fr. Buisson, 1793, 4 vol. in-8, br.
2332. Œuvres de Louis XIV. *Paris*, Treuttel, 1806, 6 vol. in-8, br.
2333. Mémoires pour servir à l'Histoire de Louis XIV, par DE CHOISY. *Utrecht*, Wan-de-Vater, 1727, 3 vol. in-8, v. br.
2334. Annales politiques de l'abbé de SAINT-PIERRE. *Londres*, 1758, 2 vol. in-12, v. br.
2335. Le véritable homme dit au masque de fer, par MIHIEL. *Strasbourg*, 1791, in-8, br.
2336. Mémoires de Charles PERRAULT (sur le ministère de Colbert). *Avignon*, 1759, in-12, cart. à la Brad.
2337. Mémoires pour servir à l'Histoire de madame de Maintenon, par LA BEAUMELLE. *Hambourg*, 1756, 5 v. in-12, v. m. — Lettres de madame DE MAINTENON. *Glasgow*, 1756, 7 vol. in-12, demi-rel. — Vie de madame de Maintenon, par AUGER. *Paris*, 1806, in-12, br.

2338. Les Souvenirs de madame DE CAYLUS. *Paris*, Colnet, 1804, in-12, br.

2339. Vie du maréchal duc DE VILLARS, écrite par lui-même, et donnée par ANQUETIL. *Paris*, Bossange, 1792, 4 vol. in-12, br.

2340. Mémoires politiques et militaires, composés sur les pièces originales recueillies par le duc de Noailles, par l'abbé MILLOT. *Paris*, Moutard, 1777, 6 vol. in-12, br.

2341. Mémoires de la minorité de Louis XV, par MASSILLON. *Paris*, Buisson, 1792, in-8, br.

2342. Vie privée de Louis XV, ou principaux événemens, particularités et anecdotes de son règne. *Londres*, J.-P. Lyon, 1781, 4 vol. in-8, br.

2343. Mémoires historiques et anecdotes de la cour de France pendant la faveur de la marquise de Pompadour. *Paris*, Arthus Bertrand, 1802, in-12, fig., br.

2344. Mémoires historiques sur la guerre que les Français ont soutenue en Allemagne, depuis 1757 jusqu'en 1762, par DE BOURCET. *Paris*, Maradan, 1792, 3 vol. in-8, br.

2345. Letters concerning the present state of the french nation. *London*, 1769, in-8, bas., fil.

2346. Testament de Louis XV. *Paris*, Volland, 1789, in-8, br.

2347. Correspondance politiq. et confidentielle de Louis XVI avec ses frères et plusieurs personnes célèbres, pendant les dernières années de son règne et jusqu'à sa mort, avec des observations, par mademoiselle H.-M. WILLIAMS. *Paris*, Debray, 1803, 2 vol. in-8, br.

2348. Histoire de la campagne de l'Inde, par l'escadre française sous les ordres de Suffren, années 1781, 1782 et 1783, par TRUBLET. *Rennes*, veuve Bruté, an 10, in-8, broch.

2349. Mémoires de l'abbé TERRAI, contrôleur général. A la chancellerie, 1776, 2 vol. in-12, v. m.

2350. Vie de M. Turgot. *Londres*, 1786, in-8, bas. m.

2351. Mémoires sur la vie et les ouvrages de M. Turgot, *Philadelphie*, 1788, in-8, bas. m., 2 vol. rel en un.

2352. Situation politique de la France, par PEYSSONNEL. *Paris*, Buisson, 1790, 2 vol. in-8, bas. marb.

2353. Mémoires de M. le comte DE SAINT-GERMAIN. *Amsterdam*, Marc M. Rey, 1779, in-8, v. m.

2354. Correspondance particulière du comte DE SAINT-GERMAIN avec Pâris du Verney. *Paris*, Buisson, 1789, 2 v. in-8, br.

2355. Mémoires du duc DE CHOISEUL, écrits par lui-même. *Chanteloup* et *Paris*, 1790, 2 vol. in-8, br.

2356. Mémoires du comte DE MAUREPAS. *Paris*, Buisson, 1792, 4 vol. in-8, br.

2357. Vie privée du maréchal DE RICHELIEU, contenant ses amours et ses intrigues, et tout ce qui a rapport aux divers rôles qu'a joués cet homme célèbre pendant plus de 80 ans. *Paris*, Buisson, 1791, 3 vol. in-8, br.

2358. Mémoires du maréchal duc DE RICHELIEU, seconde édition. *Paris*, Buisson, 1793, 9 vol. in-8, fig., plans, portr., br.

2359. Correspondance particulière et historique du maréchal DE RICHELIEU, en 1756, 1757 et 1758, avec Pâris du Verney. *Londres* et *Paris*, Buisson, 1789, 2 vol. in-8, br.

2360. Notice historique sur Lamoignon de Malesherbes, par DUBOIS, troisième édition. *Paris*, Potey, 1806, in-8, br. — Éloge de Malhesherbes, par P. CHAS, in-8, br.

2361. Mémoires sur le mariage des protestans, en 1785 et en 1787, 2 vol. in-8, br.

2362. Mémoires justificatifs de la comtesse DE VALOIS DE LA MOTTE, écrits par elle-même. *Londres*, 1789, in-8, br.

2363. Mémoires de H. MASERS DE LATUDE. *Paris*, Latude, 1793, 2 vol. in-8, br.

2364. La police de Paris dévoilée, par P. MANUEL. *Paris*, Garnery, an 2, 2 vol. in-8, br.

Antiquités, provinces, gouvernement de la France.

2365. Antiquités nationales, par A.-L. MILLIN. *Paris*, Drouhin, 1790 à 1792, 4 vol. in-4, fig., demi-rel.

2366. Histoire de Paris, par LEBEUF. *Paris*, Prault, 1754 à 1758, 15 vol. in-12, v. m., fil.

2367. Dissertations sur l'Histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'Histoire de France, par LEBEUF. *Paris*, Lambert et Durand, 1739 à 1741, 3 vol. in-12, demi-rel.

2368. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'Histoire de France, par LEBEUF. *Paris*, Barrois, 1738, in-12, v. br.

2369. Dissertations sur la Mythologie française et sur plusieurs points curieux de l'Histoire de France. *Paris*, N.-L. Moutard, 1771, in-12, v. m.

2370. Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, par VERTOT. *Paris*, Nyon, 1730, 2 vol. in-12, v. br.

2371. Histoire de la réunion de la Bretagne à la France, par IRAILH. *Paris*, P. et Ger. Durand, 1764, in-12, v. m.

2372. Histoire des ducs de Bretagne. — Histoire particulière de la ligue de Bretagne. — Dissertation historique sur l'origine des Bretons. *Paris*, Rollin, 1739, 2 vol. in-12, v. br.

2373. Histoire de l'ancien gouvernement de France, avec quatorze lettres historiques sur les parlemens ou états-généraux. *La Haye*, 1727, 3 vol. p. in-8, v. f., fil.

2374. Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France avant la révolution, avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI, par S. DE MEILHAN. *Hambourg*, B.-G. Hoffmann, 1795, in-8, broch.

2375. Histoire des conditions et des personnes en France. *Londres*, 1790, 5 vol. in-12, br.

2376. De l'état civil, des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes. *Suisse*, 1786, 2 vol. in-4, br.

2377. Quel fut l'état des personnes en France, sous la première et la seconde race de nos rois? par GOURCY. *Paris*, Desaint, 1769, in-12, v. m.

2378. Quel fut l'état des personnes en France sous la première et la seconde race de nos rois? par DE GOURCY. *Paris*, Desaint, 1769, in-12, v. f., fil., tr. dor.

2379. Quel fut l'état des personnes en France sous la première et la seconde race de nos rois? par DE GOURCY. *Paris*, Nyon l'aîné, 1789, in-8, demi-rel.

2380. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par SAINTE-PALAYE. *Paris*, Bonay, 1759, 3 vol. in-12, v. m.

2381. Vies des surintendans des finances et des contrôleurs

généraux, depuis Eng. de Marigny jusqu'à nos jours. *Paris*, Debray, 1790, 3 vol. in-12, br.

Histoire de France depuis 1789.

2382. Collection complète des tableaux historiques de la révolution française. *Paris*, de l'imprim. de Didot l'aîné, an 13, 3 vol. gr. in-fol., fig., cart.

2383. Précis historique sur la révolution française, par RABAUT. *Paris*, Onfroy, 1792, in-16, br., fig.

2384. Histoire de la révolution de 1789, et de l'établissement d'une constitution en France, par deux amis de la liberté. *Paris*, Clavelin, 1790 à 1792, 7 vol. in-8, br.

2385. Histoire philosophique de la révolution de France, par A. FANTIN-DÉSODOARDS. *Paris*, Maradan, 1797, 4 vol. in-8, br.

2386. Histoire de la république française, depuis la séparation de la convention nationale jusqu'à la conclusion de la paix entre la France et l'empereur, par A. FANTIN-DÉSODOARDS. *Paris*, C. Carteret, an 6, 2 vol. in-8, br.

2387. Histoire de la révolution de France, comprenant les années 1788 jusqu'au 18 brumaire an 8, 9 novembre 1799 inclusivement, par BERTRAND DE MOLLEVILLE. *Paris*, Giguet et Michaud, 1801 à 1803, 14 vol. in-8, br.

2388. Histoire de France, depuis la révolution de 1789, par TOULONGEON, avec cartes et plans. *Paris*, Treuttel, 1803, 3 vol. in-4, br.

2389. Tableau historique de la guerre de la révolution de France, avec un atlas militaire. *Paris*, Treuttel, 1808, 3 vol. in-4, br.

2390. Essai historique et critique sur la révolution française, par PAGANEL. *Paris*, Plassan, 1810, 3 vol. in-8, broch.

2391. Fastes de la république française. *Paris*, Louis, 1793, 2 vol. in-8, br., fig.

2392. De l'insurrection parisienne et de la prise de la Bastille, par DUSAULX. *Paris*, Debure, 1790, in-8, br.

2393. Correspondance d'un habitant de Paris avec ses amis de Suisse et d'Angleterre, sur les événemens de 1789,

1790, et jusqu'au 4 avril 1791. *Paris*, Desenne, 1791, in-8, br.

2394. Reflections on the revolution in France, by Edmund Burke. *London*, 1790, in-8, br.

2395. Réflexions sur la révolution de France, par le Right honourable Edmund Burke, troisième édition. *Paris*, Laurent, in-8, br.

2396. The conquest of France, by the king of Prussia and the duke of Brunswick, as also of their triumphal entry into the city of Paris, and their glorious overthrow of french liberty, written by an aristocrat. *London*, Symond, 1792, in-8, demi-rel.

2397. Bellum populi gallici, scriptore D.-E.-L. Posselet. *Gœttingæ*, apud Vandenhoek, 1793, in-8, bas.

2398. Mémoires du duc d'Aiguillon. *Paris*, 1792, in-8, broch.

2399. Mémoires de Bouillé sur la révolution française, depuis son origine jusqu'à la retraite du duc de Brunswick. *Paris*, Giguet, 1802, 2 vol. in-12, br.

2400. De la révolution française, par Necker. *Paris*, Maret, 1797, 2 vol. in-8, br.

2401. Essais sur les journées des 13 et 14 vendémiaire, par Réal. — De Necker et de son livre intitulé: De la révolution française, par Ginguené. — Notice sur la vie de Sieyes. — De la force du gouvernement de la France, par Benjamin Constant. — Tableau spéculatif de l'Europe, par Dumouriez, 1798. — Le salut public, ou la Vérité dite à la Convention par un homme libre (La Harpe), an 3. — Dissertation sur les premiers principes du gouvernement, par Thomas Payne, an 3, in-8, demi-rel.

2402. Considérations philosophiques sur la révolution française, par La Chapelle. *Paris*, l'auteur, an 5, in-8, v. m., fil.

2403. Considérations sur la révolution française; mémoires sur la révolution; mémoires sur la Hollande, par Garat, reliés en un vol. in-8, cart. à la Brad.

2404. Tableau des prisons de Lyon, pour servir à l'Histoire de la tyrannie de 1792 et 1793, par A.-F. Delandine. *Lyon*, J. Duval, 1797, in-8, br.

2405. Éloges funèbres de Joubert, Kléber et Desaix. —

Discours sur la bataille de Marengo. — De Moreau, par GARAT, articles reliés en un vol. in-8.

2406. Vie de L. Hoche, par A. ROUSSELIN. *Paris*, an 8, in-12, br.

2407. Vie politique, militaire et privée du général Moreau, par M. BEAUCHAMP. *Paris*, 1814, in-8, br., portr.

2408. Histoire de la guerre de la Vendée et des Chouans, depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800, par A. DE BEAUCHAMP, troisième édition. *Paris*, Giguet et Michaud, 1809, 3 vol. in-8, portr.

2409. Correspondance de l'armée française en Égypte, interceptée par l'escadre de Nelson, publiée à Londres par E.-T. SIMON, avec une carte de la Basse-Égypte. *Paris*, Garnéry, an 7, in-8, demi-rel.

2410. Compaign between the french army of the east, the bristish and turkisk forces in Egypt, by general REGNIER, translated from the french. *London*, 1802, in-8, br.

2411. Des émigrés français, par J.-J. LEULIETTE. *Paris*, 1797, in-8, br.

2412. Alliance des jacobins de France avec le ministère anglais, les premiers représentés par Méhée, et le ministère anglais par Hamond, Yorck et les lords Pelham et Hawkesbury, suivie des stratagèmes de Fr. Drake, etc. *Paris*, de l'impr. de la république, an 12, in-8, br.

2413. Fasti. *Parisiis*, excudebat P. Didot, 1804, gal. et lat., 1804, in-4, gr. pap. vél., cart.

2414. Correctif à la gloire de Bonaparte, ou Lettre à ce général. *Venise* et *Paris*, l'Enfant, l'an 6, in-8, broch., 29 pag.

2415. Histoire du dix-huit brumaire et de Bonaparte, suivie de pièces justificatives, par GALLOIS. *Paris*, L.-G. Michaud, 1814, 2 vol. in-8, br.

2416. Procès instruit par le tribunal criminel du département de la Seine, contre Demerville, Céracchi, Aréna et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier consul Bonaparte. *Paris*, an 9, in-8, br.

2417. De l'état de la France sous Napoléon Bonaparte, par L.-A. PICHON, in-8, br.

2418. Les trois hommes illustres, ou Dissertations sur les institutions politiques de César Auguste, de Charlemagne

et de Napoléon Bonaparte, par BARBET. *Paris*, Michelet, 1803, in-12, br.

2419. Mémoires pour servir à l'Histoire de France, par SALGUES. *Paris*, 1814, 3 liv. in-8.

2420. Campagne de Portugal. — Campagne de Moscow. — Bataille de Leipsick. — Campagne de Paris, carte, etc., etc., 7 broch. in-8.

2421. Brochures sur les événemens de 1814 et 1815. — De Bonaparte et des Bourbons, par CHATEAUBRIAND, 1814. — Réflexions politiques de CHATEAUBRIAND, sur les intérêts de tous les Français, 1814. — Oraison funèbre de Bonaparte, 1814. — La régence à Blois, 1814. — Qu'est devenu Napoléon? 1814. — Mémoire, par CARNOT, 1814. — Adresse, par REY, 1815. — Examen de la constitution, par SISMONDI, 1815, etc., etc. — Relation anglaise de la bataille de Waterloo, traduite par TARDIEU. *Paris*, in-8, fig., br.

Histoire d'Angleterre, de Suisse, de Hollande, d'Allemagne, du nord de l'Europe, des peuples modernes de l'Asie et de l'Afrique; Histoire d'Amérique.

2422. Histoire d'Angleterre, par HUME, traduite par Me. BENOIT, etc. *Amsterdam*, 1769 à 1788, 18 vol. in-12, v. br.

2423. Histoire d'Angleterre, par Robert HENRY, traduite par BOULARD. *Paris*, Maradan, 1789 à 1796, in-4, demi-reliûre.

2424. Histoire des révolutions d'Angleterre, par le P. D'ORLÉANS. *Paris*, 1787, 4 vol. in-12, bas. m.

2425. Élémens de l'Histoire d'Angleterre, par MILLOT. *Paris*, Durand, 1789, 3 vol. in-12, bas. m.

2426. Fr. BACONI, Historia regni Henrici VII. *Lugduni Batavorum*, apud. F. Hackium, 1647, p. in-12, vél.

2427. Histoire d'Angleterre, depuis l'avénement de Jacques Ier. jusqu'à la révolution, par Catherine MACAULAY-GRAHAM, traduite en français par MIRABEAU. *Paris*, Gattey, 1791 et 1792, 7 vol. in-8, br.

2428. Tragicum Theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publicè celebratorum, quibus Hiberniæ proregi, Episcopo cantuariensi (Laud), ac tandem regi ipsi aliis-

que vita adempta est. *Amstelodami*, Janson, 1649, p. in-8, vél.

2429. Joannis Miltoni angli pro populo anglicano defensio, contra Claudii anonymi, aliàs Salmasii defensionem regiam. *Londini*, 1651, in-4, vél.

2430. Histoire de la république d'Angleterre, d'après les mémoires d'É. Ludlow. *Paris*, an 2, in-8, br.

2431. Histoire d'O. Cromwel, par A. Dugour. *Paris*, Gabon, an 3, 2 vol. in-18, br. (Deux exemplaires.)

2432. A Sketch of the reign of George the third from 1780 to 1790. *London*, Debrett, 1791, in-8, br.

2433. British naval engagements from the days of Alfred, the great up to the present time, by St. Eg. Petroni, accompanied with notes, by J. Lavalle. *London*, Schutzelheim, 8 cahiers in-4, pap. vél., fig.

2434. Thoughts on the naval strength of the british empire, by John Sinclair. *London*, Cadell, 1782, in-8, demi-rel.

2435. The History of the public revenue of the british empire. *London*, T. Cadell, 1785, in-4, cart.

2436. The History of Scotland, by Will. Robertson. *Basil*, Tourneisen, 1791, 3 vol. in-8, br.

2437. A narrative of the french invasion in Ireland in the summer of 1798. *Dublin*, 1800, in-8, br.

2438. Histoire des Suisses, traduite de J. Muller. *Lausane*, Mourer, 1794 à 1803, 12 vol. in-8, br. — Lettres de J.-J. Cart à Bernard de Muralt (sur le pays de Vaud). *Paris*, 1793, in-8, br.

2439. Famianus Strada de bello belgico. *Lugduni Batavorum*, ex officinà J. Marci, 1645, 2 vol. in-12 parv., v. f., filets.

2440. H. Grotii annales de rebus belgicis. *Amstelodami*, 1658, in-12 parv., v. br., fil. — Apologeticus eorum qui Hollandiæ Westfrisiæque et vicinis quibusdam nationibus ex legibus præfuerunt ante mutationem quæ evenit anno 1598, scriptus ab H. Grotio. *Parisiis*, 1665, in-12, v. br.

2441. The life, opinions, character and tragic death of F.-G. Meyer (in Roterdam), by Sharp. *London*, 1797, in-8, br.

2442. Liberté de l'Escaut, et autres opuscules, 19 vol. in-8, demi-rel., uniforme.

2443. Abrégé chronologique de l'Histoire et du droit public d'Allemagne, par PFEFFEL. *Paris*, Hérissant, 1766, 2 v. in-8, demi-rel.

2444. Histoire des Allemands, traduite de l'allemand de SCHMIDT par DE LAVEAU. *Liége* et *Reims*, 1785 à 1788, 7 vol. in-8, br.

2445. Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, par ROBERTSON, traduite par SUARD. *Paris*, Saillant et Nyon, 1771, 6 vol. in-12, v. m.

2446. Commentarii de bello germanico pars altera, auctore J.-C. SERRA. *Parisiis*, excudebat P. Didot major, 1807, in-8, br.

2447. Historia belli septennis in Germaniâ, à 1756 ad 1763 gesti, auctore J.-G. DE ARCHENHOLTZ. — Latinè vertit et tabulam belli adjecit J.-G. REICHARDUS. *Baruthi*, apud J.-And. Lubeccii heredes, 1792, in-8, br.

2448. De la maison d'Autriche et de la coalition. *Paris*, Moutardier, an 7, in-8, br.

2449. Anecdotes de Joseph SECOND. *Paris*, 1792, in-8, broch.

2450. Vie du comte DE MUNICH, ouvrage traduit de l'allemand de G.-A. DE HALEM. *Paris*, J. Nicolle, 1807, in-8, broch.

2451. Une année mémorable de la vie de KOTZEBUE, publiée par lui-même, seconde édition. *Paris*, Henrichs, 1802, 2 vol. in-12, br.

2452. De l'Allemagne, par madame DE STAEL. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8, br.

2453. De la monarchie prussienne sous Frédéric-le-Grand, par le comte DE MIRABEAU. *Londres*, 1788, 8 vol. in-8, bas. m., avec un atlas in-fol., cart.

2454. Atlas de la monarchie prussienne, in-fol.

2455. Vie de Frédéric II, roi de Prusse. *Strasbourg*, Treuttel, 1788, 3 vol. in-8, bas. m.

2456. Éloge du roi de Prusse. *Londres*, 1787, in-8, demi-reliûre.

2457. Abrégé chronologique de l'histoire du Nord, par

LACOMBE. *Paris*, Th. Hérissant, 1762, 2 vol. in-8, bas. rac.

2458. Essai sur les antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales, par C. POUGENS. *Paris*, C. Pougens, 1799, in-8, br.

2459. Histoire de Danemarck, par P.-H. MALLET. *Genève*, Barde, 1787 et 1788, 9 vol. in-12, demi-rel.

2460. Histoire de la révolution de Danemarck, en 1660, traduite de l'allemand de SPITTLER par S. ARTAUD. *Metz*, Collignon, 1805, in-8, br.

2461. Mémoires historiques et inédits sur les révolutions arrivées en Danemarck et en Suède pendant les années 1770, 1771 et 1772, par ROMAN. *Paris*, Collin, 1807, in-8, br.

2462. Mémoire pour servir à l'état actuel du royaume de Danemarck, 1785, p. in-8, br.

2463. Histoire des révolutions de Suède, par VERTOT. *Amsterdam*, 1777, 2 vol. in-12, demi-rel.

2464. Histoire de Gustave WASA, par D'ARCHENHOLTZ, traduit de l'allemand par PROPIAC. *Paris*, Gérard, 1803, 2 vol. in-8, br.

2465. Histoire de Christine, reine de Suède, par CATTEAU-CALLEVILLE. *Paris*, Pillet, 1815, 2 vol. in-8, br.

2466. Caractères et anecdotes de la cour de Suède. *Paris*, Buisson, 1798, in-8, br.

2467. Mémoires du comte DE HORDT, gentilhomme suédois. *Paris*, Batilliot, 1793, 2 vol. in-12, br.

2468. Histoire de l'anarchie de Pologne, par RULHIÈRE. *Paris*, Desenne, 1807, 4 vol. in-8, br.

2469. Recueil de pièces relatives aux circonstances actuelles de la Pologne, par un citoyen qui n'a vendu sa plume à aucune puissance, in-8, br.

2470. Observations sur un ouvrage intitulé : Essai sur le droit de succession au trône de Pologne, par KOLLATAY. *Varsovie*, P. Dufour, 1791, in-8, br.

2471. Histoire de la prétendue révolution de Pologne, avec un examen de la nouvelle constitution, par MÉHÉE. *Paris*, Buisson, 1792, in-8, br.

2472. Histoire de la révolution de Pologne, en 1794, par un témoin oculaire. *Paris*, Magimel, 1797, in-8, br.

2473. Lettres particulières du baron DE VIOMENIL, en 1771 et 1772. *Paris*, Treuttel, 1808, in-8, br.

2474. Histoire de Russie, par LÉVESQUE. *Paris*, an 8, 8 vol. br., carte.

2475. Histoire de la vie de Pierre III, empereur de toutes les Russies, par SALDERN. *Metz*, Collignon, 1802, in-8, broch.

2476. Histoire ou Anecdotes sur la révolution de Russie, en 1762, par RULHIÈRE. *Paris*, Desenne, 1797, in-8, br.

2477. Histoire de Catherine II, impératrice de Russie, par J. CASTÉRA. *Paris*, F. Buisson, an 8, 3 vol. in-8, cartes, portr., br.

2478. Histoire de l'empire de Russie sous le règne de Catherine II, et à la fin du dix-huitième siècle, par TOOKE, traduite de l'anglais sur la seconde édition, par M. S. *Paris*, Maradan, 1801, 6 vol. in-8, br.

2479. Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II, et sur celui de Paul Ier. *Paris*, Levrault, 1804, 4 vol. in-8, portr., broch.

2480. De Turcarum moribus epitome, autore GEORGIEVIZ. *Londini*, apud Tornæsium, 1558, in-12 parv., mar. r., fil., tr. dor.

2481. Considérations sur la guerre actuelle des Turcs, par VOLNEY. *Londres*, 1788, in-8, broch. — Examen de ce livre, par DE PEYSSONNEL. *Amsterdam*, 1788, in-8, br.

2482. Tableau général de l'empire ottoman, par D'OHSSON. *Paris*, Didot, 1788, 5 vol. in-8, fig., br.

2483. État actuel de l'empire ottoman, par El. ABESCI, traduit de l'anglais par FONTANELLE. *Paris*, Lavillette, 1792, 2 vol. in-8, br.

2484. Tableau moderne de l'empire ottoman, traduit de l'anglais par LEFEBVRE. *Paris*, an 7, 2 vol. in-8, br.

2485. Relation de l'Égypte, par ABD-ALLATIF, suivie d'extraits d'écrivains orientaux, le tout traduit par Sylvestre DE SACY. *Paris*, de l'imprimerie imp., 1810, in-4, br.

2486. Révolutions de l'Inde pendant le dix-huitième siècle, ou Mémoires de TYPPOO-SAÏB, publiés par FANTIN-DÉSODOARDS. *Paris*, Bridel, 1796, 2 vol. in-8, bas. m., fil.

2487. Histoire des progrès et de la chute de l'empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly et Tippoo-Saïb, par J. MICHAUD. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, cartes, portr., plans, br.

2488. Histoire philosophique des deux Indes, par RAYNAL. *Neufchâtel*, 1783, 9 vol. in-8, bas. r., fig. — Recueil de pièces servant de supplément à l'histoire philosophique. *Genève*, Pellet, 1783, bas. r., tome 10.

2489. The History of America, by William ROBERTSON. *London*, Strahan, 1803, 4 vol. in-8, br.

2490. Rapport sur les troubles de St.-Domingue, par GARRAN DE COULON. *Paris*, de l'an 5 à l'an 7, 4 vol. in-8, br.

2491. Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne, par A. DE HUMBOLDT. *Paris*, F. Schœll, 1811, 4 vol. in-8, br.

2492. Recherches historiques et politiques de l'Amérique septentrionale, avec quatre lettres sur l'unité de la législation. *Paris*, Froullé, 1788, 4 vol. in-8, br.

2493. A description of the district of columbia, the seat of the general government of the united states. *Paris*, Smith, 1816, in-8, br.

2494. Réponse aux principales questions qui peuvent être faites sur les États-Unis de l'Amérique, par un citoyen des États-Unis. *Lausane*, H. Vincent, 1795, 2 vol. in-8, br.

Histoire ecclésiastique.

2495. Sulpitii SEVERI opera omnia quæ exstant. *Amstelodami*, ex officinâ elzevirianâ, 1656, in-12 parv., parch. (Quelques mouillures.)

2496. Abrégé de l'Histoire ecclésiastique de FLEURY, traduit de l'anglais. *Berne*, 1767, 2 vol. in-8, v. m.

2497. Discours sur l'Histoire ecclésiastique, par FLEURY. *Paris*, Mariette, 1747, in-12, v. m.

2498. Mœurs des Israélites et des Chrétiens, par FLEURY. *Paris*, Mariette, 1739, in-12, bas. m.

2499. Histoire ecclésiastique, ancienne et moderne, par MOSHEIM, traduite du latin par ARCHIBALD MACLAINE. *Maëstricht*, Dufour, 1776, 6 vol. in-8, br.

2500. Abrégé chronologique de l'Histoire ecclésiastique. *Paris*, Th. Hérissant, 1751, 2 vol. in-8, v. m., fil.

2501. Histoire du concile de Pise, par J. Lenfant. *Utrecht*, Corn. Guil. Lefebvre, 1731, 2 vol. in-4, portraits, v. br.

2502. Histoire du concile de C[illegible]ance, par J. Lenfant. *Amsterdam*, P. Humb[illegible], 1727, 2 vol. in-4, portraits, v. br.

2503. His[illegible]e la guerre des Hussites et du concile de B[illegible] [illegible]trecht, Corn. Guil. Lefebvre, 1731, 2 vol. in-4, [illegible]rtraits, v. br.

2504. Histoire du concile de Trente, de Fra Paolo Sarpi, traduite par Amelot. *Amsterdam*, P. et J. Blaeu, 1699, in-4, v. br.

2505. Histoire du concile de Trente, traduit de l'italien de Fra Paolo Sarpi par P.-F. Lecourayer. *Amsterdam*, Wetstein, 1751, 3 vol. in-4, v. m.

2506. Essai historique sur la puissance temporelle des papes. *Paris*, Lenormant, 1810, in-8, br.

2507. Essai historique sur la puissance temporelle des papes, troisième édition. *Paris*, Lenormant, 1811, 2 vol. in-8, broch.

2508. Platinæ opus de vitis summorum pontificum, 1645, v. br., fil.

2509. J. Stellæ opus de vitis summorum pontificum, etc., 1650. in-16, parch.

2510. La vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, avec des pièces originales qui ont rapport à l'ouvrage, par A. Gordon, traduite de l'anglais. *Amsterdam*, P. Mortier, 1751, 2 vol. in-12, v. br.

2511. Leonis X vita, auctore Fabronio. *Pisis*, 1797, in-4, demi-rel.

2512. The life and pontificate of Leo the tenth, by Will. Roscoe. *Liverpool*, T. Cadell, 1805, 4 vol. in-4, cart.

2513. Vie et pontificat de Léon X, par Will. Roscoe, ouvrage traduit par Henry, seconde édition. *Paris*, Gide, 1812, 4 vol. in-8, br.

2514. Mémoires sur Pie VI et sur son pontificat, seconde édition. *Paris*, Buisson, an 8, 2 vol. in-8, br.

2515. Mémoires historiques sur les templiers, par GROUVELLE. *Paris*, Buisson, 1815, in-8, br.

2516. Monumens historiques relatifs à la condamnation des Chevaliers du temple, et à l'abolition de leur ordre, par RAYNOUARD. *Paris*, Égron, 1813, in-8, br.

2517. Historia flagellantium, seu de recto et perverso flagrorum usu apud Christianos, auctore Jac. BOILEAU. *Parisiis*, apud J. Anisson, 1700, in-12, v. f.

2518. Histoire impartiale des Jésuites (par LINGUET.), 1768, 2 vol. in-12, v. f.

2519. Compte rendu des constitutions des Jésuites, par L.-B. DE CARADEUC DE LA CHALOTAIS. *Rennes*, Vatar, 1762, in-12, v. m.

2520. Compte rendu des constitutions des Jésuites, par RIPERT DE MONCLAR, 1763, in-12, v. m.

2521. Mémoires d'une société célèbre ou des Jésuites, sur les sciences, les belles-lettres, et les arts, publiés par GROSIER. *Paris*, 1792, b. m. in-8, br.

2522. Sur la destruction des Jésuites en France, par un auteur désintéressé (D'ALEMBERT), in-12, v. m.

2523. Dictionnaire des Hérésies, par PLUQUET. *Paris*, Nyon, 1762, 2 vol. in-8, v. m.

2524. Vera historia unionis non veræ inter Græcos et Latinos. *Hagœ-Comitis*, ex typographià Adriani Ulacq. 1660, in-fol. (grecè et latinè), parch.

2525. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, ouvrage couronné par l'Institut national de France, par C. VILLERS. *Paris*, Didot jeune, 1808, in-8, br.

2526. Histoire des variations des églises protestantes, par BOSSUET. *Paris*, Desprez, 1750, 4 v. in-12, v. br.

2527. The history of the evangelical churches of the valleys of Piemont, by Samuel MARLAND. *London*, printed by Henri Hils, 1658, in-fol. v. f.

2528. Le Manuel des inquisiteurs, à l'usage des inquisitions d'Espagne et de Portugal. *Lisbonne*, 1762, in-12, demi-rel.

2529. J. PHYSIOPHILI opera, continentia monachologiam, anatomiam monachi, etc. *Augustæ Vindelicorum*, 1784, gr. in-8, br.

2530. Histoire générale et particulière des religions, par Delaulnaye, avec les fig. de Moreau. *Paris*, Fournier, 1791, in-4, cart. le 1er. vol.

2531. Vie d'André Serao, évêque de Potenza, ou Histoire (ecclésiastique) de son temps (dix-huitième siècle), par M. D. F. D. *Paris*, 1806, in-8, br.

Histoire littéraire.

2532. P. Lambecii prodromus historiæ litterariæ, etc. *Lipsiæ et Francofurti*, ex officinâ Christ. Liebezeit, 1710. — Dans le même volume. P. Lambecii diarium sacri itineris cellensis. *Hamburgi*, Christ. Liebezeit, 1710, in-fol., v. b.

2533. Burcardi Gotth. Struvii introductio in notitiam rei litterariæ. *Francofurti* et *Lipsiæ*, apud L. Broenner, in-8, vél., 2 part. rel. en 2 vol.

2534. Jugemens des savans, par Baillet et l'Anti-Baillet, par Ménage. *Paris*, 1623 à 1630, 8 vol. in-4, v. m.

2535. Polyd. Vergilii de inventoribus rerum, lib. 8, et de prodigiis, lib. 3. *Amstelodami*, apud Daniel. Elzevirium, 1662, in-12, v. f. fil.

2536. Archives des découvertes et des inventions nouvelles. *Paris*, 1809, in-8, br.

2537. L'origine des lois, des arts et des sciences, etc., etc. *Paris*, Desaint, 1759, 6 vol. in-12, v. m.

2538. Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, par Condorcet. *Paris*, Agasse, an 3, in-8, pap. vél. cart.

2539. Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, par Condorcet. 2e. édition, *Paris*, Agasse, an 3, in-8, bas. m.

2540. Mémoires secrets de la république des lettres, par le marquis d'Argens. *La Haye*, J. Néaulme, 1743 à 1748, v. pet. in-12, v. m.

2541. De la littérature, par Mad. de Stael. *Paris*, Maradan, an 8, 2 vol. in-8, br.

2542. Analecta de calamitate litteratorum, etc. *Lipsiæ*, apud Fr. Gleditsch, 1705, in-12, v.

2543. Querelles littéraires, par IRAILH. *Paris*, Durand, 1761, 4 vol. in-12, v. gr.

Histoires littéraires des diverses nations, anciennes et modernes.

2544. Notice de l'ouvrage intitulé : Recherches sur la langue et la littérature de l'Égypte, par Et. QUATREMÈRE. — Mémoire sur les Ismaélis et les Nosaïris de Syrie, par ROUSSEAU. — Observations sur le zodiaque de Dendra, par DUPUIS. — Sur la vie et les ouvrages de Saady, par LANGLÈS, etc., 8 mémoires rel. en un vol. in-8, cart. à la Brad.

2545. Répertoire de littérature ancienne, par F. SCHOELL. *Paris*, F. Schoell, 1808, 2 vol. in-8, br.

2546. Humph. HODII de Græcis illustribus, etc., libri 2. *Londini*, impensis C. David, 1742, in-8, bas.

2547. A. FABRICII Bibliotheca latina nunc meliùs delecta diligentià ERNESTI. *Lipsiæ*, apud Weidmanni heredes, 1773 et 1774, 3 vol. in-8, br.

2548. Histoire littéraire du moyen âge. *Paris*, Maradan, 1789, in-12, demi-rel.

2549. J. Papirii MASSONIS elogia varia. *Parisiis*, apud S. Huré, 1638, in-8, parch.

2550. Essai sur la littérature espagnole. *Paris*, Ch. Barrois, 1810, in-8, br. — Histoire de la littérature espagnole, trad. de l'allemand de BOUTERWEK, par J. MULLER. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, br.

2551. De la littérature du midi de l'Europe, par SISMONDI. *Paris*, Treuttel, 1813, 4 v. in-8, br.

2552. Bibliothéques françaises de LA CROIX DU MAINE et de DU VERDIER. *Paris*, Saillant et Nyon, 1772, 6 vol. in-4, v. m.

2553. Histoire littéraire de la France, par des religieux bénédictins, et continuée par une commission de l'institut. *Paris*, de 1733 à 1817, 14 v. in-4, v. f. fil. Les 2 derniers vol. sont cart. — Histoire littéraire de saint Bernard, pour servir de supplément à l'histoire littéraire, in-4, v. f. fil.

2554. Bibliothéque française, par GOUGET. *Paris*, P.-S. Mariette, 1741 à 1756, 18 vol. in-12, v. m.

2555. Tableau historique des gens de lettres, par de L..... *Paris*, Saillant, 1767, 2 vol. in-12, v. m.

2556. Les trois siècles de la littérature française, par l'abbé SABBATIER DE CASTRES. *Amsterdam*, et se trouve à *Paris*, chez Hansy, 1774, 4 vol. in-12, v. gr., fil.

2557. Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature, depuis François Ier, par PALISSOT. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, br.

2558. Histoire littéraire du règne de Louis XIV, par LAMBERT. *Paris*, Prault fils, 1751, 3 vol. in-4, demi-rel.

2559. Journal historique, ou Mémoires critiques et littéraires, par Ch. COLLÉ. *Paris*, 1805, in-8, br.

2560. Supplément à la correspondance littéraire de GRIMM et de DIDEROT, par A.-Al. BARBIER. *Paris*, Potey, 1814, in-8, br.

2561. Corn. à BENGHEM, Gallia erudita, critica, etc. *Amstelodami*, apud A. Wolfgang, 1683, p. in-12, mar. r., fil.

2562. La France littéraire. *Paris*, Duchesne, 1769 à 1784, 6 vol. in-12, br.

2563. Histoire littéraire de Genève, par J. SENNEBIER. *Genève*, Barde, 1790, 3 vol. in-8, br.

2564. Vitæ germanorum philosophorum qui, seculo superiori et eo quod excurrit, philosophicis ac humanioribus litteris floruerunt, collectæ à Melchiore ADAMO. *Heidelbergæ*, 1615, in-8, v. m., fil.

2565. Rapport sur l'état actuel de la littérature ancienne et de l'histoire, en Allemagne, par Ch. VILLERS. — Coup d'œil sur les universités et le mode d'instruction publique de l'Allemagne protestante, par le même, 2 vol. in-8, br.

2566. M. Mich. LILIENTHALII, Liebstadio-Prussi, de historiâ litterariâ certæ cujusdam gentis scribendâ consultatio. *Lipsiæ* et *Rostochii*, apud Joh. Henr. Russwormium, ære Schwigeroviano, 1710, in-12, v. br.

2567. De la littérature des nègres, par GRÉGOIRE. *Paris*, Maradan, 1808, in-8, br.

Histoire des divers genres de littérature.

2568. G.-J. VOSSII de Historicis græcis libri 4. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ J. Blaeu, 1651, in-4, v. m.

2569. G.-J. Vossii de Historicis latinis libri 3. *Lugduni Batavorum*, ex officinâ J. Maire, 1651, in-4, v. m.

2570. Christophori Sandii notæ in Vossii libros tres de Historicis latinis. *Amstelodami*, apud Janssonio-Waesbergios, 1677, in-16, vél.

2571. Supplementa et observationes ad Vossium de Historicis græcis et latinis, etc. *Hamburgi*, sumptu Christiani Liebezeit, 1709, in-8, parch.

2572. Diogenis Laertii de vitâ et moribus philosophorum libri 10. *Lugduni*, apud Ant. Gryphium, 1566, in-12 parv., v. f.

2573. Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité de Diogène Laerce, 3 vol. in-12, v. m.

2574. G. Hornii Historiæ philosophicæ libri 7. *Lugduni Batavorum*, apud Johannem Elzevirium, 1655, in-4, v. br., fil.

2575. Joannis Jonsii Holsati de scriptoribus Historiæ philosophorum libri 4. *Jenæ*, apud viduam Megerianam, 1716, in-4, v. f.

2576. Histoire critique de la philosophie, par Deslandes. *Amsterdam*, Changuion, 1737, 4 vol. p. in-8, bas.

2577. Histoire des sept sages, par de Larrey. *Rotterdam*, Fritsch et Boom, 1714 à 1716, 2 vol. in-12, mar. v., fil., tr. dor.

2578. Abrégé des vies des anciens philosophes, par Fénélon. *Paris*, veuve Estienne, 1740, in-12, v. m.

2579. Histoire des philosophes anciens, jusqu'à la renaissance des lettres, par Savérien. *Paris*, Didot l'aîné, 1771 et 1772, 5 vol. in-12, portr., demi-rel.

2580. Histoire des philosophes modernes, par Savérien. *Paris*, Brunet, 1762 à 1765, 5 vol. in-12, demi-rel.

2581. Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences et dans les arts qui en dépendent. —Sciences exactes, histoire naturelle, sciences intellectuelles, par Savérien. *Paris*, 1776 et 1777, 3 vol. in-8, v. m.

2582. Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des sciences dans la Grèce, traduite de l'allemand de C. Meiners par J.-C. Laveaux. *Paris*, J.-C. Laveaux, an 7, 5 vol. in-8, bas. r., fil.

2583. Histoire de la philosophie moderne, par Buhle, traduite par Jourdan. *Paris*, Fournier, 1816, 6 vol. in-8, broch.

2584. Histoire comparée des systèmes de philosophie, par Degérando. *Paris*, Henrichs, 1804, 3 vol. in-8, broch. (Manque le titre du t. 3.)

2585. Historia mulierum philosopharum, scriptore Ægidio Menagio; accedit ejusdem commentarius italicus in septimum sonettum Fr. Petrarchæ, à re non alienus. *Lugduni*, apud Anissonis, 1690, in-12, v. br.

2586. Histoire de l'astronomie ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie, par Bailly. *Paris*, Debure, 1775, in-4, bas. m.

2587. Histoire de l'art chez les anciens, par Winckelmann. *Paris*, Jansen, an 2, 2 vol. in-4, fig., br.

2588. Esquisse d'une histoire de la médecine et de la chirurgie, depuis leur commencement jusqu'à nos jours, traduite de l'anglais de W. Black par Coray. *Paris*, J.-J. Fuchs, 1798, in-8, br.

2589. Histoire de la prédication, par J.-R. Joly. *Amsterdam* et *Paris*, Lacombe, 1767, in-12, v. m., fil.

2590. Bibliothéque historique et critique des auteurs de la Congrégation de St.-Maur, par D.-F. Le Cerf. *La Haye*, P. Gosse, 1726, in-12, v. br.

2591. Antiquités poétiques, ou Dissertations sur les poëtes cycliques et sur la poésie rhythmique, par Bouchaud. *Paris*, Pougens, an 7, in-8, br.

2592. G.-J. Vossii de veteribus poetis libri 2. *Amstelodami*, apud Blaeu, 1654, in-4, v. m.

2593. Les vies des poëtes grecs, par Lefebvre. *Bâle*, J. Schweighauser, 1766, p. in-8, bas. m.

2594. Les vies des plus célèbres et anciens poëtes provençaux. *Lyon*, Marsili, 1575, p. in-8, parch.

2595. Histoire littéraire des Troubadours. *Paris*, Durand neveu, 1774, 3 vol. gr. in-12, bas. m.

2596. Histoire de la poésie française, par Massieu. *Paris*, Prault fils, 1739, in-12, v. m.

2597. Historical memoirs of the irish bards, by J. Watkel. *London*, T. Payne, 1796, in-4, demi-rel., v.

2598. The History of english poetry, from the close of the eleventh to the commencement of the eigthteenth century, etc., by Thomas WARTON. *London*, Dodsley, 1775 à 1781, 3 vol. in-4, v. f., fil., reliûre anglaise.

2599. The lives of the most eminent english poets, by S. JOHNSON. *London*, Bathurst, 1783, 4 vol. in-8, v. gr., reliûre anglaise.

2600. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes, avec fig. color. *Paris*, Drouhin, 1790, in-8, demi-rel.

2601. Recherches sur les théâtres de France, par BEAUCHAMPS. *Paris*, Prault, 1735, 3 vol. in-8, v. m.

2602. Histoire du théâtre de l'Académie royale de musique en France, depuis son établissement jusqu'à présent. *Paris*, Duchesne, 1772, in-8, v. m.

2603. The History of the theatres of London and Dublin. *London*, 1761, 2 vol. in-12, br.

Éloges, portraits, vies d'hommes de lettres anciens et modernes.

2604. Icones sive imagines virorum litteris illustrium. *Argentorati*, 1590, in-8, fig., vélin.

2605. Les éloges des hommes savans, tirés de l'Histoire de DE THOU par A. TEISSIER. *Leyde*, Th. Haak, 1715, 4 vol. p. in-8, v. br.

2606. Mémoires pour servir à l'histoire de hommes illustres des lettres, par NICERON, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages. *Paris*, Briasson, 1729 à 1741, 43 vol. in-12, v. br.

2607. L. ALLATII de patriâ Homeri liber. *Lugduni*, sumptibus Laur. Durand, 1640, in-8, demi-rel.

2608. Histoire d'Homère et d'Orphée, par DE SALES. *Paris*, Arthus Bertrand, 1808, in-8, br.

2609. The History of the life of T. Cicero, by MIDDLETON. *Basil*, Tourneisen, 1790, 4 vol. in-8, br.

2610. Vie d'Ovide, par VILLENAVE. *Paris*, 1809, gr. in-8, broch.

2611. Vie d'Apollonius de Tyane, par PHILOSTRATE, avec les Commentaires donnés en anglais par C. BLONNE. Le

tout trad. en français. *Amsterdam*, Mar.-M. Rey, 1779, 4 vol. in-12, br.

2612. The life of Poggio Bracciolini, by Will. SHEPHERD. *Liverpool*, printed by M'crecry, 1802, in-4, pap. vélin, demi-rel.

2613. Magni D. ERASMI vita ; accedunt epistolæ illustres. *Lugduni Batavorum*, J. Maire, in-12, v. br., fil.

2614. Notice historique sur la vie et les ouvrages de J.-B. PORTA, par D***. *Paris*, Poignée, an 9, in-8, br.

2615. Hier. CARDANI de propriâ vitâ liber. *Parisiis*, apud J. Villery, 1643, in-8, v. f., fil.

2616. N.Cl. Fabricii DE PEIRESC vita per Petrum GASSENDUM. *Hagæ Comitis*, sumptibus A. Vlack, 1651, in-12, vél.

2617. V. Fabr. Pibrachii vita, scriptore Car. PASCHALIO. *Parisiis*, apud R. Collumbellum, 1584, in-12, parch.

2618. Vie de Grotius, par DE BURIGNY. *Paris*, Debure, 1752, 2 vol. in-12, v. m., fil.

2619. Vie de F. GASSENDI. *Paris*, J. Vincent, 1737, in-12, v. m.

2620. The life of J. Milton with conjectures on the origin of paradise lost, by Will. HAILEY. *Basil*, J. Decker, 1799, in-8, br.

2621. Lettre sur l'arrivée de Lulli aux Champs-Élysées. *Cologne*, P. Marteau, 1688, in-12, v. f., fil.

2622. Histoire de FÉNÉLON, par M. DE BAUSSET. *Paris*, Michaud, 1809, 3 vol. in-8.

2623. Histoire littéraire de VOLTAIRE, par DE LUCHET. *Cassel* et *Paris*, 6 vol. in-8, br., demi-rel. — Vie de VOLTAIRE, suivie d'anecdotes qui composent sa vie privée, par T. J. D.V. *Paris*, Buisson, 1797, in-8, demi-rel. — Mon séjour auprès de Voltaire, par A. COLLINI. *Paris*, Collin, 1807, in-8, demi-rel.

2624. Tableau de quelques circonstances de ma vie, par CHABANON, publié par SAINT-ANGE. *Paris*, Forget, 1795, in-8, pap. vél., cart.

2625. Histoire de Richard Savage et de J. Thompson, traduite de l'anglais par LE TOURNEUR. *Paris*, 1771, in-12, v. m.

2626. Vie du capitaine COOK, traduite de l'anglais de KIPPIS; *Paris*, hôtel de Thou, 1789, 2 vol. in-8, cart.

2627. Hommage à la mémoire de Bailly, par DELISLE DE SALLE, in-8, br. (Ouvrage tiré seulement à quinze exemplaires.)

2628. Mémoires de GIBBON. *Paris*, an 5, vol. in-8, broch.

2629. Notice sur la vie et les ouvrages de LE BRUN (par GINGUENÉ), neuf exemplaires, in-8.

Bibliographie.

2630. Bibliographia eruditorum curiosa. *Amstelodami*, ap. J. Waaesbergios, 1694, in-12, m. r., fil.

2631. De la connaissance des bons livres, ou examen de plusieurs auteurs. *Amsterdam*, Boom, 1672, p. in-12, v. f., fil,

2632. Bibliothéque curieuse et instructive. *Trévoux*, et se vend à *Paris*, chez Boudot, 1704, 2 vol. in-12 rel. en un, v. f.

2633. Nouvelle bibliothéque d'un homme de goût, par BARBIER et DÉSESSARTS. *Paris*, 1808 à 1810, 5 vol. in-8, broch.

2634. Bibliographie instructive, par Guillaume-François DEBURE. *Paris*, Debure, 1763 à 1768, 7 vol. in-8, demi-reliûre.

2635. Nouveau dictionnaire portatif de bibliographie, par Fr. FOURNIER. *Paris*, Fournier frères, 1809, in-8, br.

2636. Bibliographie agronomique. *Paris*, Colas, 1810, in-8, br.

2637. Essai sur l'origine de la gravure en taille-douce (par JANSEN). *Paris*, Schoell, 1808, 2 vol. in-8, br., avec 20 planch.

2638. Recherches historiques sur l'origine de l'imprimerie, par LAMBINET. *Bruxelles*, an 7, in-8, br.

2639. Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle, par LA SERNA SANTANDER. *Bruxelles* et *Paris*, 1806 et 1807, 3 vol. in-8, br.

2640. Traité élémentaire de l'imprimerie, avec 40 planches, par MOMORO. *Paris*, Momoro, 1793, in-8, br.

2641. Th. JANSSONII ab Almeloveen de vitis Stephanorum dissertatio epistolica, etc. *Amstelodami*, apud Janssonio-Waasbergios, 1683, in-8, v. f., fil.

2642. Système universel de sténographie, par P. Breton. *Paris*, Didot aîné, an 4, gr. in-8, planch. — Les deux premiers livres, des fables de La Fontaine, gravées en caractères sténographiques, in-16, br.

2643. Traité historique des plus belles bibliothéques de l'Europe, par Le Gallois. *Paris*, Michallet, 1680, in-12, vél. (Mouillé.)

2644. Notices et extraits des manuscrits de la bibliothéque du Roi. *Paris*, de l'imprimerie royale et imp., de 1787 à 1813, 6 vol. in-4; le premier vol., demi-rel.; les deux suivans, cart.; les trois derniers, br.

2645. Catalogue des manuscrits samskrits de la bibliothéque du Roi, par A. Hamilton et L. Langlès. *Paris*, imprimerie bibliogr., 1807, in-8, cart.

2646. Catalogues des livres de d'Anse de Villoison, 1806. — de Sainte-Croix. — de Firmin Didot, 1809. — de Chénier, 1811. — de Larcher, 1813. — De J.-J. Oberlin, etc., in-8, broch.

Académies.

2647. Histoire de l'Académie française, par Pelisson. *Amsterdam*, 1717, in-12, v. br. — Histoire de l'Académie française, depuis 1652 jusqu'à 1700, par d'Olivet. *Amsterdam*, 1730, in-12, v. br.

2648. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, depuis son établissement, avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement. *Paris*, H.-L. Guérin, 1740, 3 vol. in-12, v. m. — Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *La Haye* et *Paris*, Panckoucke, de 1719 à 1771, 54 vol. in-12, fig., cart. — Histoire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *La Haye* et *Paris*, Gosse et Panckoucke, 14 v. in-12, cart. (Manque le premier.)

2649. Éloges des membres de l'Académie des sciences, morts dans les années 1741, 1742 et 1743, par Mairan. *Paris*, Durand, 1747, in-12, v. m. — Eloges des membres de l'Académie des sciences, par de Fouchy. *Paris*, Brunet, 1761, in-12, v. m.

2650. Collection complète des mémoires de l'Institut.

Sciences mathématiques et physiques, 23 vol. in-4, cart. — Sciences morales et politiques, 5 vol. in-4, cart. — Histoire et littérature ancienne, 4 vol. in-4, cart. — Littérature et beaux-arts, 5 vol. in-4, cart., en tout 35 vol.

2651. Rapports sur les progrès des sciences mathématiques naturelles, par DELAMBRE et CUVIER. — Rapport sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, par DACIER. *Paris*, de l'imprimerie imp., 1810, 3 vol. in-4, broch.

2652. Rapports et discussions de toutes les classes de l'Institut de France, sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux. *Paris*, Baudouin, 1810, in-4, br.

2653. Sept rapports sur les travaux de la classe de littérature ancienne, par GINGUENÉ, depuis 1807 jusqu'à 1813 inclusivement, en un vol. in-4, cart. à la Brad.

2654. Éloges historiques, par VICQ-D'AZYR. *Paris*, Duprat-Duverger, 1805, 3 vol. in-8, br.

2655. Notices sur les anciennes Académies royales de peinture, sculpture de Paris, et celle d'architecture, par DESEINE. *Paris*, Lenormant, 1814, in-8, br.

2656. Mémoires de l'Académie celtique. *Paris*, Dentu, 1807 à 1810, 12 numéros in-8, br.

2657. Traité de l'origine des jeux floraux de Toulouse. *Toulouse*, C.-Gil. Lecamus, 1715, p. in-8, v. br.

2658. Histoire de l'Académie des jeux floraux, par DE POUTAU. *Toulouse*, veuve Ber.-Pijon, 1764, in-8, bas. m.

2659. Mémoires de l'Athénée de Vaucluse. *Avignon*, A. Berenguier, 1804, in-8, br.

2660. Histoire de l'Université de Paris, par CREVIER. *Paris*, Desaint, 1761, 7 vol. in-12, bas. m.

2661. Histoire de la Sorbonne, par DUVERNET. *Paris*, Buisson, 1790, 4 vol. in-8, v. br. (Manque le titre du premier vol.)

Journaux, etc.

2662. Nouvelles de la république des lettres, par BAYLE, troisième édition. *Amsterdam*, David Mortier, 1715 à 1717, 73 vol. in-12, v. br.

2663. Bibliothéque universelle et historique de l'année

1686 à 1693. *Amsterdam*, Schelte, 1700, 25 vol. in-12, v. br.

2664. Bibliothéque raisonnée des ouvrages savans de l'Europe. *Amsterdam*, Wetsteins, 1728 à 1735, 14 vol. p. in-8, v. gr.

2665. Histoire critique de la république des lettres, tant ancienne que moderne. *Utrecht*, Guillaume à Poolsum, de 1715 à 1718, 15 vol. in-12, v. m.

2666. Journal des savans. *Paris*, Baudouin, du 16 nivôse an 5 au 30 prairial an 5, 12 numéros (Les seuls qui parurent alors.)

2667. Plusieurs années du Mercure de France, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814 et 1815, in-8.

2668. Mercure étranger, par Langlès, Ginguené, etc., 1813 à 1815 (les vingt premiers numéros), in-8.

2669. Les cinq années littéraires, 1748, 1749, 1750, 1751 et 1752, par Clément. *La Haye*, de Groot, 1754, 4 vol. p. in-8, demi-rel.

2670. Journal de Paris, 1788, 1789 et 1790 (Les 2 premièmières années sont reliées en 4 vol. in-4, demi-rel. L'année 1790 est séparée en 4 cahiers, cart.)

2671. Le Moniteur universel, depuis l'origine jusqu'à l'an 7 inclusivement, 20 vol. in-fol., demi-rel.

2672. La Décade Philosophique, littéraire et politique. *Paris*, de l'an 2 à l'an 1807, 54 vol. in-8, demi-rel.

2673. Décade Philosophique, plusieurs numéros des années 10, 11 et 12.

2674. Magasin encyclopédique, depuis 1795 jusqu'à 1807, in-8, br.

2675. La Chronique du mois, ou les cahiers patriotiques, par Condorcet, Mercier, Brissot, etc. *Paris*, de novembre 1791 à août 1793, in-8, v. br.

2676. Les neuf premiers numéros des lettres de Maximilien Robespierre à ses commettans, de 1792 à 1793, in-8, broch.

2677. Bulletin des Amis de la vérité, publié par les directeurs de l'imprimerie du Cercle social, 1783, in-fol.

2678. Le Vieux Tribun et sa bouche de fer, de 1796 à 1797, 7 cahiers in-8, br. (Complet.)

2679. Le Censeur, par MM. COMTE et DUNOYER, 1814 et 1815, 6 vol. in-8, br.

2680. Petit Almanach des Dames, seconde année. *Paris*, Rosa, 1812, in-16, pap. vél., v. rac., fil., tr. dor.

2681. Bibliothéque italique. *Genève*, Bousquet, 1728 à 1733, 16 vol. in-8 reliés en 8, v. br.

2682. Bibliothéque Britannique. *La Haye*, P. de Hondt, de 1733 à 1747, 25 vol. p. in-8, v. m.

2683. The Spectator. *London*, Tonson, 1744, 8 vol. in-12, v. b., fil.

2684. The Annual register for the year 1776. *London*, Dodsley, 1777, in-8, cart.

2685. The Annual register for the year 1787. *London*, Dodsley, 1789, in-8, br.

2686. Journal hebdomadaire de la diète de Varsovie, depuis 1789 jusqu'à 1792 inclusivement. *Varsovie*, 4 vol. in-4, broch.

LIVRES ITALIENS.

(On y a joint quelques livres en d'autres langues qui concernent la littérature et l'histoire d'Italie.)

TEOLOGIA.

1. Il libro di SANCT' AUGUSTINO de la Città di Dio, il quale è diviso in 22 libri, senza l'anno, p. in-fol., bas. gr. (edizione rarissima.)
2. Dell' Imitazione di Cristo, di Tomaso DA KEMPIS. *Roma*, della stamperia vaticana, 1722, in-18, fig., v. m., fil.
3. Il Genesi di M. Pietro ARETINO, con la Visione di NOÈ, nella quale si vede i misterj del Testamento Vecchio e del Nuovo; diviso in tre libri. Impresso in *Venetia*, per Fr. Marcolini, 1539, in-8, v. br.
4. Dell' humanità del Figliuolo di Dio, libri tre, di PARTENIO ETIRO (Pietro ARETINO). *Venetia*, Marco Ginammi, 1633, in-24, mar. r., fil., tr. dor.
5. Vita di Maria Vergine, descritta in tre libri, da PARTENIO ETIRO (P. ARETINO). *Venetia*, Marco Ginammi, 1633, in-24, parch.
6. Dialogo pio e speculativo, con diverse sentenze latine e volgari di M. Gabriel SYMEONI, Fiorentino. In *Lione*, appresso Guglielmo Rovilio, 1560, in-4, bas.
7. Lo Specchio della vera penitenza di Fr. Jacobo PASSAVANTI, Fiorentino, dell' ordine de' predicatori. *Milano*, società tipographica de' classici italiani, 1808, in-8, 2 vol. broch.
8. Prediche del reverendo Padre fra Girolamo SAVONAROLA da Ferrara, sopra salmo, *Quam Bonus Israël Deus*, predicate in Firenze nel 1493, etc., da fra Girolamo GIANNOTI da Pistoia; in lingua volgare tradotte, etc. *Vinegia*, Brandino et Ottaviano Scoto, 1539, in-8, v. m.
9. Prediche Quadragesimali del R. P. F. Ieronimo SAVONAROLA da Ferrara, sopra Amos propheta, etc. *Vinegia*, Bottietta, 1544, in-8, mar. r., fil.

10. Prediche di Bernardino Ochino, da Siena, novellamente ristampate et con grande diligentia rivedute e corrette, con la sua tavola in fine, prima e seconda parte, la terza e la quarta de la prima edizione (ci manca ancora la quinta). 4 vol. p. in-8.

11. Le mentite ochiniane del Mutio. *Vinegia*, Gab. Giolito de' Ferrari, in-8, picc., demi-rel.

12. Prediche del Beato F. Giordano da Rivalto, dell' ordine de' Predicatori. *Firenze*, Gaetano Viviani, 1739, in-4, cart.

13. Panegirici sacri del molto rever. P. Emanuele Tesauro, della compagnia di Giesù, etc. *Venetia* e *Macerata*, Agostino Grifei, 1651, in-18, cart.

14. Orazioni panegirici di Gio. Giuseppe Cremona delle scuole pie, edizione terza. In *Roma*, 1748, appresso Giul. Collini, 2 vol. in-4, bas.

SCIENZE ED ARTI.

Filosofia, Etica, Politica, etc.

15. Opere di Galileo Galilei, in questa nuova edizione accresciute di molte cose inedite. *Padova*, 1744, Giov. Manfrè, 4 tomi in-4, demi-rel.

16. Sommario di tutte le scienze del magnifico M. Domenico Delfino, nobile venetiano, dal quale si possono imparare molte cose appartenenti al vivere humano, etc. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1556, in-4, parch.

17. Erbolato di M. Lodovico Ariosto, nel quale figura mastro Antonio Faentino, che parla della nobilità dell' uomo e dell' arte della medicina, etc. *Vinegia*, fratelli Nicolini da Sabio, 1545, in-8, pic., br.

18. Dialoghi di Antonio Brucioli, della morale philosophia. In *Venetia*, nel 1544 a 1548, in-4, cartonné à la Brad.

19. Le occorrenze umane, per Nicolo Liburnio composte. In *Vinegia*, 1548, in casa de' figliuoli di Aldo, in-8, v. f., fil.

20. Operette morali del Mutio Justinopolitano. *Vinegia*,

Gabriel Giolito de' Ferrari, 1550, in-8, v. f. — In fondo : Severino Boetio de' Conforti philosophici, tradotto per M. Lodovico Domenichi.

21. Di Felice Figliucci, senese, de la Filosophia morale libri dieci, sopra li dieci libri de l'Etica d'Aristotile. *Roma*, Vicenzo Valgrisi, 1551, in-4, parch.

22. Il Tesoro della vita umana dell' eccellente dottore e cavaliere M. Leonardo Fioravanti, bolognese, diviso in libri quattro. *Venetia*, heredi di Melchior Sessa, 1570, in-8, vél.

23. Cinque Lezzioni del cavalier Lionardo Salviati, cioè due della speranza, una della felicità, et l'altre due sopra varie materie, et tutte lette nell' accademia fiorentina con l'occasione del sonetto del Petrarca (Poichè voi ed io più volte abbiamo provato). *Firenze*, Giunti, 1575, in-4, cart.

24. Le dieci veglie di Bartholomeo Arnigio, degli ammendati costumi dell' umana vita, etc. *Brescia*, Fr. e Pietro Maria de' Marchetti, 1577, in-4, demi-rel.

25. Quattro libri di dubbj (cioè amorosi, naturali, morali è religiosi), con le solutioni a ciascun dubbio accomodate. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1556, in-8, bas. f.

26. Quatro libri di dubbj con le solutioni a ciascun dubbio accommodate. *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1556, in-8, bas. f.

27. Il Diamerone di M. Valerio Marcellino, ove con vive ragioni si mostra la morte non esser quel male che 'l senso si persuade, con una dotta e giudiciosa lettera over discorso intorno alla lingua volgare. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564, in-4, parch.

28. Mario Equicola d'Alveto, di Natura d'amore, di nuovo ricorretto e con somma diligenza riformato. In *Venetia*, appresso Gio. Battista Ugolino, 1583, in-16, v. f., fil.

29. Del Bene libri quattro del P. Sforza Pallavicino, della Compagnia di Giesù. *Roma*, eredi Corbelleti, 1644, in-4, parch.

30. Trattato del governo della famiglia, d'Agnolo Pandolfini, colla Vita del medesimo, scritta da Vespasiano da Bisticci. *Milano*, società tipografica de' classici italiani, 1802, in-8, bas. r., fil.

31. Il Modo di filosophare introdotto dal Galilei ragguagliato al saggio di Platone e di Aristotile, da Gregorio Bressani. In *Padova*, 1753, nella stamperia del seminario, in-8, cart.

32. Delle influenze morali, opera di Pietro Schedoni. *Modena*, società tipografica, 1810, 2 vol. in-8, gr., br.

33. Conseils d'une mère à son fils, traduits de l'italien par Pingeron (avec le texte). *Paris*, Vente, 1769, in-16, demi-rel.

34. Le mie Meditazioni su le tombe (tradotte in lingua francese, col testo italiano). *Parigi*, presso Bossange e compagnia, 1792, in-8, br.

35. Opere filosofiche del conte P. Verri dell' istituto delle scienze di Bologna, edizione novissima riveduta ed accresciuta. *Parigi*, presso Molini, 1784, tomi 2, in-12, bas. gr.

36. Réflexions de Machiavel sur Tite-Live (par de Mène), *Amsterdam*, 1782, 2 vol. in-8, br.

37. De Machiavel et de l'influence de sa doctrine sur les opinions, les mœurs et la politique de la France, pendant la révolution, par Mazères. *Paris*, Pillet, 1816, in-8, broch.

38. Antimachiavélisme, imprimé pour la satisfaction du public, 1767, in-8, bas. m., fil.

39. Della perfettione della vita politica, di M. Paolo Paruta, nobile venetiano, libri tre. *Venetia*, 1579, Dominico Nicolini, in-fol., v. br.

40. Principj di scienza nuova di Giambattista Vico, d'intorno alla comune natura delle nazioni, colla vita dell' autore scritta da lui medesimo. *Milano*, tipogr. de' classici italiani, 1801, vol. 3, legati in uno, in-8, demi-rel.

41. Dei Discorsi politici di Fabio Albergati, libri cinque, ne' quali viene riprobata la dottrina politica di Giov. Bodino, e difesa quella di Aristotile. *Venetia*, Gio. Batt. Ciotti, 1603, in-8, parch.

42. Della ragione di stato libri dieci, con tre libri delle Cause della grandezza delle città, del sig. Giovanni Botero Senese. *Venetia*, Gioliti, 1601, in-8, parch.

43. Della ragione di stato e della prudenza politica, libri 4, di Federico Bonaventura Urbino Alessandro CORVINI, 1623, in-4, vel.

44. La Bilancia politica di tutte le opere di Trajano BOCCALINI, divisa in tre parti (prima et seconda sopra le opere di Tacito; terza, lettere). *Castellana*, Giov. Herman. Widerhold, 1678, 2 vol. in-4, parch.

45. La Bilancia politica di tutte le opere di Trojano BOCCALINI, parte terza, contenente alcune lettere politiche ed historiche del medesimo autore, ricovrate, ristabilite e raccomodate dalla diligenza e cura di Gregorio LETI. *Castellana*, per Giovani Hermano Widerhold, 1678, in-4, parch.

46. Pietra del paragone politico di Trajano BOCCALINI, con una nuova aggiunta dell' istesso. Impresso in *Cosmopoli*, per Cornelio Last, 1664, in-24, mar. r.

47. Pietra di paragone politico di Trajano BOCCALINI, Corn. Last., 1664, in-24, fig., vél.

48. La Scienza della legislazione di Gaetano FILANGIERI. *Filadelfia* (*Livorno*), 1807, 5 vol. in-8, cart. à la Brad.

49. Saggio sopra la politica e la legislazione romana del conte Botton di CASTELLAMANO. 1772, in-8, br.

50. Riflessioni filosofico-politiche sull' antica democrazia romana precettrice di tutte le nazioni libere, ad uso del popolo inglese; di sua alteza il sig. principe Luigi GONZAGA di CASTIGLIONE. *Venezia*, Carlo Palese, 1780, in-4, picc. br.

51. Saggio politico sopra le vicissitudini inevitabili della società civili, di Antonio DE' GIULANI. *Parigi*, presso Gio. Claudio Molini, 1791, in-12, demi-rel.

52. Il Prencipe di Girolamo FRACHETTA, nel quale si considera il prencipe, e quanto al governo dello stato, e quanto al maneggio della guerra, distinto in due libri. *Venetia*, Gio. Bat. Ciotti, 1599, in-8, parch.

53. Prencipe deliberante, autore Tomaso ROCCABELLA. In *Venetia*, 1628, appresso Antonio Pinelli, in-16, vel.

54. Le prince de Fra-Paolo, traduit de l'italien. A *Berlin*, 1751, in-12, v. f.

55. Della Institutione di tutta la vita de l'huomo, nato no-

bile e in città libera, libri 10, in lingua toscana, etc., composti dal S. Alessandro PICCOLOMINI, etc., 1543, in-8, bas. (Mouillé.)

56. Introduzione alle paci private, composta da Lodovico Antonio MURATORI, etc.; s'aggiungono un Raggionamento di Sperone SPERONI intorno al duello, e un Trattato della pace di Giovam Battista PIGNA, non publicati ancora. *Modena*, Bartolommeo Soliani, 1708, in-8, cart.

57. Di una riforma d'Italia, ossia dei mezzi di riformare i più cattivi costumi e le più perniciose leggi d'Italia; edizione seconda, accresciuta di altrettanto. *Villafranca*, 1770, in-12, v. f., fil.

58. Degli Asili libri tre dell' abate Raimondo CECCHETTI. In *Padova*, 1751, nella stamperia del seminario, in-8, v. m.

59. Dei delitti e delle pene (del marchese BECCARIA), edizione sesta, di nuovo corretta ed accresciuta. *Harlem*, e si vende in *Parigi*, appreso Molini, 1766, in-8, picc., v. m.

60. Considerazioni di Francesco Mario PAGANO, sul processo criminale. *Milano*, anno 10, in-18, bas.

61. Recherches sur la science des gouvernemens, par J. GORANI, ouvrage traduit de l'italien. *Paris*, Guillaume J., 1792, 2 vol. in-8, br.

62. De la tyrannie, ouvrage traduit de Victor ALFIERI. *Paris*, Molini, an 10, in-8, br.

Fisica, *Agricoltura*, *Medicina*, *Milizia*, *etc.*

63. Della forza de' corpi, che chiamano viva libri tre del sig. Francesco Maria ZANOTTI, al sig. Giambat. Morgagni. *Bologna*, 1752, in-4, cart.

64. Saggio di congetture su i terremoti del Cr. SARTI. *Lucca*, 1783, in-8, cart.

65. Histoire du mont Vésuve, traduit de l'italien par DUPERRON DE CASTERA. *Paris*, Despilly, 1741, in-12, v. m.

66. Trattato della agricoltura di Pietro DE' CRESCENZI, traslatato nella favella fiorentina, rivisto dallo 'nferigno accademico della Crusca. *Milano*, collez. de' classici italiani, 1815, 3 vol. in-8, br.

67. Della Agricoltura di M. Giovanni TATTI lucchese libri cinque, ne' quali si contengono tutte le cose utile, ed appartenenti al bisogno della villa, con le figure delle biade, delle piante, degli animali e delle herbe così medicinali come comuni e da mangiare. *Venezia*, Sansovino e compagni, 1560, in-4, parch.

68. Trattato di agricoltura di Giovan Vettorio SODERINI, ora per la prima volta pubblicato. *Firenze*, Giusep. Vigiani, 1811, in-4, br.

69. Trattato di Pietro VETTORI, delle lodi e della coltivazione degli Ulivi, colle annotazioni del dott. Giuseppe BIANCHINI DI PRATO e di Domenico Maria MANNI. *Milano*, tipografia de' classici italiani, 1816, in-8, br.

70. Istruzione sulla maniera di governare le vacche da latte, delli CC. P. CHABERT e P. B. HUZARD, tradotte in volgare sulla seconda edizione francese, dall' avocato Modesto PAROLETTI. *Torino*, presso li fratelli Reycend, 1798, in-4, cart.

71. Il tesoro della sanità di Castor Durante DA GUALDO medico e cittadino romano, nel quale s'insegna il modo di conservar la sanità e prolungar la vita, e si tratta della natura de' cibi, e de' rimedj, de' nocumenti loro. In *Venetia*, 1600, in-8, pic., parch.

72. Del vitto pittagorico per uso della medicina, discorso d'Antonio Cocchi MUGELLANO. *Firenze*, Francesco Moucke, 1743, in-4, demi-rel.

73. La Fisonomia dell' uomo e la celeste, di Giov. Battista DALLA PORTA, libri sei, tradotti di latino in volgare, ed hora in questa nova forma ed ultima edizione ricorretta, e postovi le figure di rame, etc. — Con la Fisonomia di POLEMONE, tradotta di greco in latino dal conte Carlo MONTECUCCOLI, con annotazioni del medesimo, et di latino in volgare dal C. FRANCESCO, suo fratello. — E con la Fisonomia naturale di monsig. INGEGNERI, vescovo di Capo d'Istria. In *Venetia*, 1652, presso li eredi di Gio. Batt. Combi, in-8, vél.

74. La Fisionomia del RIZZACASA, non meno utile che dilettevole sì in morale che in naturale filosofia, in due parti divisa. In *Carmagnola*, 1588, in-4, parch.

75. Precetti della milizia moderna, tanto per mare quanto per terra, trattati da diversi nobilissimi ingegni, e raccolti con molta diligenza dal signo Girolamo Ruscelli, etc. In *Venetia*, appresso gli heredi di Marc. Sessa, 1568, in-4, v. br., dent., tr. dor. (Lavé, réglé.)

76. El Cavaliero di Venturino Pisauro. *Milano*, Gotard. Pontan., 1530, in-4, parch.

77. Della origine de' Cavalieri di M. Francesco Sansovino, libri quattro, etc. *Venetia*, heredi di Marc. Sessa, 1570, in-8, v. f.

78. Il Duello di M. Giovan Battista Pigna, diviso in tre libri, ne' quali dell' honore e dell' ordine della cavalleria, con nuovo modo si tratta. *Vinegia*, Valgrisi, 1554, parch. — I Romanzi del medesimo autore, *ibidem*, in-4.

79. Il Duello di Muzio Justinopolitano, con le risposte cavalleresche, nuovamente dal autore riveduto, con le postille in margine, e con due tavole. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564, in-8, parch.

80. Della scienza chiamata cavalleresca libri tre, opera del signor Marchese Scipione Maffei Veronese, ed. quarta, colle aggiunte del signor conte Giovanni Bellincini modenese. *Trento*, 1717, Giov. Parone, in-4, picc., parch.

Musica.

81. Storia della musica di Fr. Giam Battista Martini, de' Minori conventuali, accademico nell' istituto delle scienze e filarmonico. In *Bologna*, per Lelio della Volpe, 1757, 1770 e 1781; 3 vol. in-4. (Les deux premiers sont reliés en veau granit; le troisième est cart.)

82. Il Ballarino di M. Fabritio Caroso da Sermoneta, diviso in due Trattati, ornato di molte figure, e con l'intavolatura di Linto, e il soprano della Musica, nella sonata di ciascun ballo. *Venetia*, Francesco Ziletti, 1581, in-4, vélin.

83. Tutte l'opere del R. M. Gioseffo Zarlino da Chioggia.... di nuovo corrette, accresciute e migliorate, insieme ristampate, divise in quattro volumi (legati in uno).

In *Venetia*, 1589, appresso Francesco de' Franceschi, in-fol., v. br.

84. Il Musico testore del P. Bac. Zaccaria Tevo M. C. *Venezia*, 1706, Antonio Bortoli, in-4, parch.

85. Trattato di musica, secondo la vera scienza dell' armonia (di Giuseppe Tartini). *Padova*, 1754, in-4, demi-rel., dos de mar.

86. Della divisione del tempo nella musica, nel ballo e nella poesia, dissertazioni 3, del Padre Giovenale Sacchi, Bernabita. In *Milano*, 1770, in-8, cart.

87. Dell' origine, unione, e forza, progressi, separazioni, e corruzioni della poesia e della musica, dissertazione del dottor Giovanni Brown, tradotta in lingua italiana dall' originale inglese, ed accresciuta di note, dal dottor Pietro Crocchi senese, a cui si aggiunge la Cura di Saule, ode sacra dell' istesso autore, tradotta in poesia italiana da Oresbio Agieo P. A. In *Firenze*, 1772, nella stamperia Bonducciana, in-8, gr., cart.

88. Dell' Opera in musica trattato del cavaliere Antonio Planelli dell' ordine gerosolimitano. *Napoli*, 1772, in-8, relié en satin vert.

89. Dell' origine et delle regole della musica colla storia del suo progresso, decadenza e rinnovazione, opera di D. Antonio Eximeno, fra i pastori arcadi Aristosseno megareo. In *Roma*, 1774, nella stamperia di Michel Angelo Barbiellini, in-4, parch.

90. Esemplare o sia saggio fondamentale pratico di contrappunto, sopra il canto fermo di Giamb. Martini, minor conventuale, accademico dell' istituto delle scienze e filarmonico. In *Bologna*, 1774, per Lelio della Volpe, in-fol., piccolo, 2 vol., v. gr., fil.

91. Dubbio di D. Antonio Eximeno, sopra il saggio fondamentale pratico di contrappunto del Reverendissimo Padre maestro Giamb. Martini. In *Roma*, 1775, nella stamperia di Michel Angelo Barbiellini, in-4, cart.

92. Della scienza teorica et pratica della moderna musica, libro primo, opera del P. F. Francesco Antonio Vallotti, conventuale, maestro di cappella nella basilica di S. Antonio di Padova. *Padova*, Gio. Manfrè, 1779, in-4, broch.

93. Difesa della musica moderna di V. MANFREDINI. *Bologna*, 1788, in-8, br.

94. Il Teatro alla moda o sia metodo per comporre ed eseguire l'opere italiane in musica, all' uso moderno; nel quale si danno avvertimenti utili, a' poeti, compositori di musica; stampato ne' torchi di Belisania, in-8, v. m., fil., tr. dor.

95. Le Musicien pratique, par Fr. AZOPARDI, traduit de l'italien par FRAMERY. *Paris*, Leduc, 1786, in-8, demi-reliûre.

96. Réflexions pratiques sur le chant figuré, par J.-C. MANCINI, traduites sur la troisième édition italienne. *Paris*, Dupont, an 3, in-8, demi-rel.

97. Les Révolutions du théâtre musical en Italie, depuis son origine jusqu'à nos jours, traduites et abrégées de l'italien de Dan. ARTÉAGA. *Londres*, L. Nardini, 1802, in-8, pap. vél., br.

98. Dissertation sur l'état actuel de la musique en Italie, par PEROTTI, ouvrage traduit de l'italien. *Gênes*, 1812, in-8, br.

Arti del disegno.

99. Trattato della pittura di Leonardo DA VINCI, nuovamente dato in luce, colla vita dell' autore, scritta da Rafaelle DUFRESNE; si sono giunti i tre libri della pittura ed il trattato della statua di Leon Batt. ALBERTI, colla vita del medesimo; di nuovo ristampato, corretto ed a maggior perfezione condotto. In *Parigi*, appresso Giacomo Langlois, ed in *Napoli*, nella stamperia di Fr. Ricciardo, 1733, in-fol., demi-rel.

100. Trattato della pittura di Leonardo DA VINCI. *Milano*, soc. tipografica de' classici italiani, 1804, in-8, cart. à la Brad.

101. Del Cenacolo di Leonardo DA VINCI, libri quattro di Giuseppe BOSSI, pittore. *Milano*, stamperia reale, 1810, in-fol., br.

102. Dialogo della pittura di M. Lodovico DOLCE, intitolato l'Aretino, etc. *Firenze*, Nestenus e Moücke, 1735, in-8, parch. (Avec une traduction française.)

103. Il riposo di Raffaello BORGHINI, in cui della pittura e della scultura si favella, colle annotazioni di Giov. BOTTARI; edizione data da Ant. Mar. Bisconi. *Firenze*, 1730, in-4, demi-rel.

104. Idea del tempio della pittura di Gio. Paolo LOMAZZO pittore, nella quale egli discorre dell' origine e fondamento delle cose contenute nel suo Trattato dell' arte della pittura, seconda edizione. *Bologna*, nell' instituto delle scienze, senza l'anno, gr. in-8, br.

105. Ragionamenti del signor cavaliere Giorgio VASARI, pittore e architetto Aretino, sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze, nel palazzo di lore altezze serenissime, etc., seconda edizione. *Arezzo*, Michele Belloti, 1762, in-4, cart. à la Brad.

106. Del Teatro olimpico di Andrea PALLADIO, in Vicenza, Discorso del signor conte Giovanni MONTENARI, Vicentino, seconda edizione, con lettere critiche, etc., *Padova*, stamperia del seminario, 1749, in-8, v. f., filets.

107. Raccolta di lettere sulla pittura, scultura, ed architettura, scritte da' più celebri personaggi che in dette arti fiorirono dal secolo 15 al 17. *Roma*, 1757-1764, 4 vol. in-4, v. g.

108. Opere di Antonio Raffaello MENGS, primo pittore del re catolico Carlo III, publicate dal cavaliere D. Giuseppe Nicola D'AZZARA, e in questa edizione corrette ed aumentate dall' avvocato Carlo FEA. In *Roma*, nella stamperia di Pagliarini, 1787, in-4, bas.

109. Dell' arte di vedere nelle belle arti del disegno secondo i principj di SULZER e di MENGS, del signor MILIZIA. *Venezia*, 1792, nella stamperia di P. Gio. Bat. Pasquali, in-8, br.

110. Del bello, ragionamenti di Leopoldo CICOGNARA. *Firenze*, Molini, Landi, etc., 1808, in-4, pap. vél., bas. r., fil.

111. Due trattati di Benvenuto CELLINI scultore fiorentino, uno dell' oreficeria, l'altro della scultura. *Firenze*, Tartini e Franchi, 1731, in-4, br.

112. Opere di scultura e di plastica di ANTONIO CANOVA;

descritte da Isabella Albrizzi, nata Teotochi. *Firenze*, Molini, Landi e compagnia, 1809, in-8, br.

LETTERE UMANE.

Dizionarj e Grammatiche.

113. Vocabolario degli accademici della Crusca, impressione napoletana, con l'aggiunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa accademia. *Napoli*, Giovanni di Simone, 1746-1748, in-fol., 6 vol., cart.

114. Annotazioni sopra il vocabolario degli accademici della Crusca, opera postuma di Alessandro Tassoni, modenese, riscontrata con molti testi a penna; aggiuntavi una lettera intorno a questa, ed altre opere del Tassoni, con due indici nel fine, etc. In *Venezia*, 1698, appresso Marino Rossetti, in-fol., mar. r., fil. (Non sono del Tassoni, vedasi la vita del medesimo scritta dal Muratori. *Ging.*)

115. La Crusca in esame o sia raccontamento di quanto è accaduto, per occasione di una lettera, scritta da un' amico all' altro; unito a due libricciuoli che hanno per titolo, 1°. observazioni sopra i vocaboli, etc.; 2°. ragioni esposte della lettera H, etc. *Amsterdam*, 1740, in-8, cart.

116. Vocabolario e Grammatica con l'ortografia della lingua volgare d'Alberto Acharisio da Cento, con l'espositione di molti luoghi di Dante, del Petrarca e del Bocaccio. *Vinegia*, Vicenzo Valgrisio, 1550, in-4, parch.

117. Nuovo dizionario italiano-francese, e francese-italiano, composto su i dizionarj dell' Accademia francese e della Crusca, ed arrichito di tutti i termini proprj delle scienze e delle arti, del signor abate Francesco de Alberti di Villanuova, quarta edizione. *Marsiglia*, 1796, 2 vol. in-4, v. r.

118. La Fabrica del mondo, di M. Francesco Alunno da Ferrara, nella quale si contengono tutte le voci di Dante, del Petrarca, del Bocaccio e d'altri buoni autori, con la dichiaratione di quelle, e con le sue interpretationi latine, con le quali si ponno scrivendo, isprimere tutti i concetti dell' uomo di qualunque cosa creata. *Vinegia*,

Nicolo de Bascarini Bresciano, 1546, in-fol., cart. (Le titre est en mauvais état.)

119. Correttione d'alcune cose del dialogo delle lingue di Benedetto VARCHI, ed una giunta al primo libro delle prose di M. Pietro BEMBO, per Lodovico CASTELVETRO. *Basilea*, 1672, in-4, parch.

120. Avvertimenti Grammaticali per chi scrive in lingua italiana, dati in luce dal P. Francesco RAINALDI, della compagnia di Giesù. *Roma*, Varese, 1661, in-12, picc. (Autore del libro il cardinale Sforza PALLAVICINO. *Ging.*), parch.

121. Il torto e il diritto del non si può, dato in giudicio, sopra molte regole della lingua italiana, esaminato da Ferrante LONGOBARDI (cioè il Padre BARTOLI Ferrarese). *Roma*, Lazzeti, 1655, in-18, parch.

122. Il torto e 'l dritto del non si può, dato in giudicio sopra molte regole della lingua italiana, esaminato dal P. D. BARTOLI, quinta edizione, accresciuta dall' autore, e per entro in più luoghi e al fine di quasi cento nuove osservazioni. *Bologna*, Gios. Longhi, 1674, in-12, picc., demi-reliûre.

123. Le origini della lingua italiana, compilate dal Egidio MENAGIO, colla giunta de' modi di dire italiani, raccolti, e dichiarati dal medesimo. *Geneva*, G. Ant. Chouet, 1685, in-fol., v. br.

124. Le origini della volgar toscana favella per Celso CITTADINI, lettor pubblico di essa nello studio di Siena. In *Siena*, appresso Salvestro Marchetti, 1604, in-12, v. (Mouillé.)

125. Della lingua toscana, di Benedetto BUOMMATTEI, pubblico lettore d'essa nello studio Pisano e Fiorentino, libri due, aggiuntevi in fine molte regole ed osservazioni d'alcuni celebri autori. *Venezia*, 1735, per Gasparo Girardi, in-4, parch.

126. Lezioni di lingua toscana, di Domenico Maria MANNI, accademico Forentino. In *Firenze*, 1737, nella stamperia di Pietro Gaetano Viviani, in-8, v. f., fil.

127. Modi di dire toscani ricercati nella loro origine, dal P. Sebast. PAULI. In *Venezia*, appresso Simone Occhi, 1740, in-4, demi-rel.

128. Lezioni toscane dell' avvocato Giuseppe AVERANI,

accademico della Crusca. *Firenze*, Gaetano Albizzini, 1744, 2 vol. in-4, cart.

129. Regole ed osservazioni della lingua toscana, ridotte a metodo ed in tre libri distribuite da Salvadore Corticelli bolognese. *Venezia*, 1755, in-8, bas.

130. Ragionamento delle origini della lingua napoletana, di Giacomo Castelli. *Napoli*, per V. Pauria, 1754, in-4, cart.

131. Dell' uso e dei pregj della lingua italiana, libri tre, con un Discorso intorno alla storia del Piemonte, di Gian Francesco Galeani Napione. *Torino*, presso Gaetano Balbino, 1791, tomi 2, in-8, br.

132. Dell' uso e de' pregj della lingua italiana libre tre, con un Discorso intorno alla storia del Piemonte. *Torino*, 1791, 2 vol. in-8, br.

133. Nouvelle méthode de la langue italienne, par Bertera. *Paris*, Geneau, 1747, in-12, v. m.

134. La Philologie, ou les Règles de la grammaire italienne, mises dans un nouvel ordre, en français et en italien. *Paris*, Artaud, an 9, in-8, br.

135. Grammaire italienne, élémentaire et raisonnée, suivie d'un traité de la poésie italienne, etc., par G. Biagioli, seconde édition. A *Paris*, chez Fayolle, 1808, in-8, cart. à la Brad.

136. Grammatica ragionata della lingua francese, scritta da G. Biagioli. *Parigi*, P. Didot il maggiore, in-8, br.

137. Dell' ortografia italiana, trattato del P. D. B. (padre Daniel Bartoli). *Venetia*, 1674, in-12, v. br.

138. Saggi sulla filosofia delle lingue e del gusto, dell' abate Melchior Cesarotti padovano. *Pisa*, 1800, in-8, br. (T. 1 delle opere.)

Retorica, *Orazioni*, *Discorsi*, *Prose*.

139. Il cannocchiale Aristotelico, o sia idea dell' arguta ed ingegnosa elocuzione che serve a tutta l'arte oratoria, lapidaria e simbolica, esaminata co' principj del divino Aristotile, dal conte D. Emanuele Tesauro, cavaliere gran croce de' SS. Mauritio e Lazaro, settima impressione

accresciuta, etc. *Bologna*, Giuseppe Longhi, 1675, in-4, parch.

140. La Retorica di M. Bartolomeo CAVALCANTI, gentiluomo fiorentino, divisa in sette libri, etc., con tre tavole, etc. In *Vinegia*, appresso Giolito de' Ferrari, 1559, in-fol., mar. r., fil., tr. dor.

141. Quadrivio di Oratio TOSCANELLA, il quale contiene un trattato della strada che si ha da tenere in scrivere, 1. Istoria; 2. Epistole latine e volgari; 3. Dialoghi, ed alcuni artificj nelle ode di ORATIO FLACCO. *Venetia*, 1567, in-8, parch.

142. Delle acutezze che altrimenti spiriti, vivezze, et concetti volgarmente si appellano, trattato di Matteo PEREGRINI Bolognese, di teologia, filosofia, e dell' una e l'altra legge dottore. *Geneva*, Gio-maria Ferroni, etc., 1639, in-8.

143. Considerazioni sopra un famoso libro franzese, intitolato: *La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit*, divise in sette dialoghi, ne' quali s'agitano alcune quistioni rettoriche e poetiche, e si difendono molti passi di poeti e di prosatori italiani, opera del Marchesi ORSI. *Bologna*, Costantino Pisarri, 1703, in-8, gr., v. f., filets.

144. Delle riflessioni sopra il buon gusto nelle scienze e nelle arti, di LAMINDO PRITANIO (il MURATORI). *Venezia*, 1717, 2 vol. in-12, v. f., fil., tr. dor.

145. Ricerche intorno alla natura dello stile (del Marchese BECCARIA). In *Milano*, 1770, appresso Giuseppe Galeazzi, in-8, br.

146. Recherches sur le style, par BECCARIA, traduites de l'italien. *Paris*, Molini, 1771, in-8, bas. m.

147. Recherches sur le style, par BECCARIA. *Paris*, Molini, 1771, p. in-8, cart.

148. Ricerche intorno alla natura dello stile, opera di Cesare BECCARIA, coll' aggiunta della seconda parte finora inedita. *Milano*, Giov. Silvestri, 1809, in-8, demi-rel.

149. Della necessità di scrivere nella propria lingua, orazione proemiale, etc., di Giovanni ROSINI, 1806. *Pisa*, tipografia della società letteraria, 1808, in-4, pic., br.

150. Dell' arte historica, d'Agostino MASCARDI, trattati cin-

que. *Roma*, Giacomo Facciotti, 1636, in-4, parchem.

151. Bibliopea osia l'arte di compor libri, di Carlo Denina, professore d'eloquenza e di lingua greca, nella regia università di Torino. *Torino*, 1776, appresso i fratelli Reycends, in-8, demi-rel.

152. Diverse Orazioni volgarmente scritte da molti uomini illustri de' tempi nostri, raccolte, rivedute, ampliate e corrette per M. Francesco Sansovino, con un Trattato dell' arte oratoria della lingua volgare del medesimo Sansovino, etc. *Venetia*, Jac. Sansovino, 1569, in-4, parch. (Mouillé.)

153. Orazioni militari, raccolte per M. Remigio fiorentino, da tutti gli historici greci e latini, antichi e moderni, con gli argomenti, gli effetti, l'aggiunta, etc. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, in-4, v. br.

154. Delle orazioni del cavalier Lionardo Salviati, nuovamente raccolte. *Firenze*, Giunti, 1575, in-4, bas. m.

155. Orazione del signor Scipione Ammirato, a diversi principi, con un Dialogo delle imprese del medesimo, aggiuntovi nel fine le Lettere ed orazioni di monsignor Bessarione, cardinal niceno, scritte a' principi d'Italia. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1598, in-4, parch.

156. Discorso del Giulio Ottonelli, sopra l'abuso del dire sua santità, sua maestà, sua altezza, senza nominare il papa, l'imperatore, il principe, con le difese della *Gierusalemme liberata*, del Torq. Tasso. *Ferrara*, Giul. Vassalini, 1586, in-8, pic., parch.

157. Della sferza delle scienze e de' scrittori, discorsi satirici di Eugenio Raimondi bresciano, fondati nella vanità delle cose, appoggiati alla frenetica e malinconica natura de' viventi e alla giusta lode de' immortali. In *Venetia*, 1640, presso Gervasio Annisi, in-12, parch.

158. Dell' origine et dell' ufficio della letteratura orazione di Ugo Foscolo. *Milano*, stamperia reale, 1809, in-8, gr., br.

159. Orazione a Bonaparte, pel congresso di Lione (pronunziata da Ugo Foscolo). *Italia*, 1802, in-8, br.

160. Napoleone legislatore, panegirico di Pietro Giordani. *Brescia*, Niccolo Bettoni, 1810, in-4, gr., pap. vél., cart.

161. Discorsi di GianVincenzo Gravina, esposizione italiana. *Torino*, Pane e Barberis, 1798, in-8, br.

162. Discorsi accademici del conte Gastone della Torre di Rezzonico, segretario perpetuo della reale accademia delle belle arti di Parma.(Elogio del Frugoni,etc.) *Parma*, 1772, in-8, fig., cart.

163. Prose di M. Pietro Bembo, nelle quali si ragiona della volgar lingua, etc. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1549, in-4, parch.

164. Le prose del signor Torquato Tasso, divise in cinque parti nuovamente poste in luce separate dalle rime. In *Venezia*, appresso Evangelista Deuchino, 1612, 3 vol. in-12, pic., vél., fil., tr. dor.

165. Prose volgari di monsignor Agostino Mascardi, cameriere d'honore di N. S. Urbano VIII. *Venetia*, Bartolommeo Fontana, 1630, in-4, parch.

166. Prose volgari di monsignor Agostino Mascardi, cameriere d'honore del papa Urbano VIII. *Venetia*, 1676, in-12, cart. à la Brad.

167. Prose degli accademici della fucina, libro primo (non fù mai stampato il secondo), nel quale si contengono varj discorsi, raccolti dall' immoto. *Monte-Leone*, Anton. Ferro, 1667, in-4, parch.

168. Prose toscane di Anton. Maria Salvini, lettore di lettere greche, nello studio fiorentino e accademico della Crusca, recitate dal medesimo nella detta accademia. *Firenze*, Guiducci e Franchi, 1715. — Prose sacre del medesimo. *Firenze*, Tartini e Santi Franchi, 1716, in-4, v. m.

169. Prose florentine, raccolte dallo smarrito accademico della Crusca. In *Venetia*, 1735, presso Domenico Occhi, 5 vol. in-4, bas.

170. Prose di Vittorio Alfieri da Asti, cioè : della Tirannide libri due. Dalla tipografia di *Kehl*, 1809. — Del Principe e delle lettere libri tre, *ibidem*, 1795. — Panegirico di Plinio a Trajano, nuovamente trovato e tradotto, seconda edizione dell' autore. *Parigi*, da' torchj di Didot maggiore, 1789. — E in fine, Parigi Sbastigliato, ode, in un sol volume in-8, gr., pap. vél., v. gr.

171. Scelta di prose italiane da COSTANTINI. In *Parigi*, Fayolle, 1808, in-12, broch.

Epistole.

172. Nuovo libro di lettere scritte da i più varj autori professori della lingua volgare italiana, l'anno 1544 (pubblicato da Paolo GERARDO), senza nome di città, in-8, v., fil., tr. dor., rel. à compartimens.

173. Lettere volgari di diversi nobilissimi uomini et eccellentissimi ingegni, scritte in diverse materie, nuovamente ristampate, etc., libro primo. *Vinegia*, filii d'Aldo, 1548, in-8. — Libro secondo, *ibidem*, 1549. (Reliés en un seul volume, bel exemplaire d'une édition rare, m. v., fil., tr. dor. — Avec une note de M. GINGUENÉ.

174. Lettere di diversi autori eccellenti, con molte lettere del BEMBO, del FRACASTORO et d'altri famosi autori, non più date in luce (raccolte da Girolamo RUSCELLI). *Venetia*, Giordano Ziletti, 1556, in-8, cart. à la Brad.

175. Lettere di principi, le quali si scrivono da principi ò a' principi. *Venetia*, Giordano Ziletti, tomi 3, 1564, 1575 et 1577, in-4, parch.

176. Della nuova scelta di lettere di diversi nobilissimi uomini et eccellentissimi ingegni, scritte in diverse materie, etc., libro primo e secondo. *Venetia*, 1574, in-8. — Libro terzo, *ibidem*, 1582, in-8, ed in fine i libri 14, 15, 16 e 17, parchemin. (Ci debbono essere volumi 4. *Ging.*)

177. Lettere ineditte di uomini illustri, per servire d'appendice all' opera intitolata : *Vitæ italorum doctrina excellentium*. *Firenze*, Fr. Moücke, 1773 à 1775, 2 vol. in-8, cart.

178. Lettere accademiche su la questione se sieno più felici gl' ignoranti che gli scienziati dell' Ab*** al signor canonico ***, edizione seconda. In *Napoli*, 1769, nella stamperia Simoniana, in-8, bas.

179 et 180. Lettere di fra GUITTONE D'AREZZO, con le note. *Roma*, 1745, nella stamperia di Antonio de' Rossi, in-4, bas. gr.

181. Le lettere di Marsilio FICINO, tradotte in lingua toscana

per M. Felice Figliucci senese. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrarj, 1546, 2 vol. in-8, v. m., fil.

182. Lettere del conte Baldessar Castiglione, per la prima volta date in luce, e con annotazioni storiche illustrate dall' abate Pier Antonio Serassi. *Padova*, Gius. Comino, 1769, 2 vol. in-4, cart.

183. Delle lettere di M. Pietro Bembo, divise in quattro volumi, con la giunta della vita del Bembo. *Venetia*, Giovanni Alberti, 1587, 4 vol. in-12, v. f., fil.

184. Lettere volgari di M. Paolo Manutio, diviso in quattro libri. In *Venetia*, 1560, Aldo, in-8, parch. (con annot. man.)

185. Lettere famigliari di Jacopo Bonfadio, con altri suoi componimenti in prosa ed in verso e colla vita dell' autore, scritta dal signor conte Mazzuchelli, il tutto insieme raccolto e dato alla luce dall' abate Antonio Sambuca. In *Brescia*, 1746, presso Jacopo Turlini, in-8, bas.

186. Delle lettere di M. Claudio Tolomei libri sette, con nuova aggiunta ristampate e con somma diligenza corrette. In *Venetia*, appresso Gabriel Giolito di Ferrari, 1550, in-8, parch.

187. Il primo, secondo, terzo et quarto libro delle lettere di M. Pietro Aretino. In *Parigi*, appresso Matteo il Maestro, 1609, tomi 4, in-8, picc., bas.

188. Le pistole vulgari di M. Nicolo Franco. *Venetia*, Anton. Gardane, 1542, in-8, v. m., fil., tr. dor.

189. Delle lettere amorose di M. Girolamo Parabosco, con alcune altre di nuovo aggiunte, libri quattro. In *Venetia*, appresso Domenico Farri, 1581, in-8. — Delle lettere amorose di diversi uomini illustri libri nove. In *Venetia*, appresso Giacomo Cornetti, 1584, in-8, parch.

190. Delle lettere facete e piacevoli di diversi uomini grandi e chiari e begli ingegni, raccolte per M. Dionigi Atanagi, libro primo, corretto e ristamp. *Vinegia*, 1601, in-8, parch.

191. Li due libri delle lettere di M. Bernardo Tasso, intitolati: a monsignor d'Aras, alli quali nuovamente s'è aggiunto il terzo libro. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi e Baldessar Costantini, 1557, in-8, bas.

192. Delle lettere di M. Bernardo Tasso, accresciute, corrette e illustrate, con la vita dell' autore, scritta dal sig. Antonio Federigo Seghezzi. In *Padova*, 1733, tomi 2, in-8, v. m., fil.

193. Lettere famigliari di Luigi Grotto, cieco d'Adria, scritte in diversi generi, etc. *Vinegia*, 1616, Antonio Giuliani, in-4, pic., cart. à la Brad.

194. Lettere d'Isabella Andreini padovana, comica, gelosa ed academica intenta, nominata l'Accesa. In *Venetia*, appresso Marc Antonio Zaltieri, 1607. — Rime della medesima. In *Milano*, appresso Girolamo Bordone e Pietro Martire Locarni, 1601, in-4, v. br., fil.

195. Lettere del signor cavaliere Battista Guarini, nobile ferrarese, sotto capi divise, da Agostino Michele raccolte. *Venetia*, Gio. Bat. Ciotti, 1603, in-8, mar. vert, fil., tr. dor.

196. Lettere del cavaliere Gio. Battista Marino gravi, argute e familiari, facete e piacevoli, dedicatorie, aggiuntevi alcune poesie che nell' altre sue rime non sono stampate. In *Venetia*, 1673, per gli eredi di Francese Baba, in-12, v.m.

197. Lettere di Cesare Rinaldi, il neghittoso academico spensierato. *Venetia*, 1617, Tomaso Daglioni, in-4, demi-rel. (Mouillé.)

198. Lettere del cardinal Bentivoglio, con note grammaticali e filologiche. *Parigi*, P. Didot maggiore, 1807, in-12, br.

199. Delle lettere di M. Andrea Calmo libri quattro, ne' quali si contengono varj et ingeniosi discorsi filosofici in più lettere a diversi indrizzate compresi. *Vinegia*, 1580, in-8, v. m., fil.

200. Lettere memorabili, istoriche, politiche ed erudite, scritte o raccolte da Antonio Bulifon. *Pozzoli*, Antonio Bulifon, 1698, 4 vol. in-16, v. br.

201. Lettere di Francesco Redi, patrizio Aretino, seconda edizione fiorentina accresciuta, etc. *Firenze*, 1779, Gaetano Cambiagi, 3 vol. in-4, br.

202. Delle lettere del conte Lorenzo Magalotti e di altri insigni uomini a lui scritte. In *Firenze*, 1749, per Gaet. Cambiagi, 2 vol. in-8, bas. f.

203. Lettere di Apostolo Zeno, cittadino veneziano, istorico e poeta cesareo, nelle quali si contengono molte notizie attenenti all' istoria letteraria de' suoi tempi, etc., seconda edizione, emendata ed accresciuta. *Venezia*, 1785, appresso Fr. Jansoni, tomi 6, in-8, bas. f.

204. Lettere familiari e critiche di Vincenzio Martinelli. *Londra*, Gio. Nourse, 1758, in-8, v. m.

205. Lettere diverse di Gasparo Gozzi, seconda edizione. *Venezia*, 1755, Bat. Pasquali, in-12, demi-rel.

206. Lettere piacevoli ed erudite dell' abate Luigi Campi. *Torino*, della stamperia di Giacomo Fea, 1797, in-16, bas.

207. Ultime lettere di Jacobo Ortiz. *Italia*, 1802, in-8, demi-rel. (Scritte da Ugo Foscolo.)

208. Lettere famigliari di Giuseppe Baretti, a suoi trè fratelli, edizione terza. *Piacenza*, 1805, Mauro del Maino, 2 vol. in-8, br.

209. Lettere famigliari dell' abate Natale Lastesio, con una narrazione intorno all' autore, dell abate Jacobo Morelli. *Bassano*, 1805, dalla tipografia Remondiniana, in-8, gr., br.

210. Lettere d'Italia (da Vinc. Ant. Rivelli). *Torino*, Giossi, 1808, 2 vol. p. in-8, cart.

Dialoghi, facezie, satire in prosa, etc.

211. Ragionamenti famigliari di diversi autori, non meno dotti che faceti. In *Venetia*, al segno del Pozzo, 1550, in-12, parch. (Mouillé.)

212. Ragionamento di monsignor Paolo Giovio, sopra i motti e disegni d'arme e d'amore, che communemente si chiamano imprese, con un discorso di Girolamo Ruscelli, intorno allo stesso soggetto. *Venetia*, 1556, in-8, parch.

213. Dialoghi di amore, composti per Leone, medico, di natione hebreo. *Vinegia*, Figliuoli di Aldo, 1541, in-8, v. rac., fil. (Bel exemplaire.)

214. Dialogo della signora Tullia d'Aragona, della infinità di amore. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1547, in-8, vél.

215. Il libro del cortegiano del conte Baldessar Castiglione, colla vita di lui scritta dal signor abate Pier Antonio Serassi. In *Padova*, 1766, appresso Giuseppe Comino, in-4, bas. gr.

216. Gli asolani di messer Pietro Bembo. In *Vinegia*, nelle case d'Aldo Romano e d'Andrea Asolano, suo suocero, 1515, in-12, v. m.

217. Ragionamento nel quale M. Pietro Aretino figura quattro suoi amici che favellano de le corti del mondo e di quella del cielo. In *Novara*, nel 1538, in-8, v. br., filets.

218. Capricciosi e piacevoli ragionamenti di M. Pietro Aretino, il Veritiere e'l Divino, cognominato il *Flagello de' principi*, nuova edizione, con certe postille che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure e più difficili dell' opera. *Cosmopoli*, 1660, in-8, v. br.

219. L'Alcibiade fanciullo a scola D. P. A. *Oranges*, Juan. Wart, 1652, v. m. (Edit. originale, rarissima e pagata ultimamente in una vendita, fino a 140 lib. *Ging.*)

220. L'Alcibiade fanciullo a scola D. P. A. *Oranges*, Juan Wart, 1652, in-8. (Copia manoscritta di detto rarissimo libro, fatta in *Parigi*, dall' avvocato Floncel, così celebre per la sua biblioteca italiana. *Ging.*)

221. I capricci del Bottajo di Giovambattista Gelli, accademico fiorentino, ristampati nuovamente con alcuni che vi mancavano. In *Vinegia*, appresso di Agostino Bindoni, 1550, in-8, v. f.

222. La Circe di Giov. Battista Gelli, accademico fiorentino, nella quale Ulisse, ed alcuni trasformati in fere disputano d'ell' eccellenza e della miseria dell' uomo e degli animali, con bellissimi discorsi, paralleli, ed istorie, etc. In *Venezia*, 1600, in-12. Apresso Lucio Spineda, demi-rel.

223. L'Ercolano, dialogo di M. Benedetto Varchi, nel quale si ragiona delle lingua ed in particolare della toscana e della fiorentina, colla correzione ad esso fatta da messer Lodovico Castelvetro, e colla Varchina di messer Girolamo Muzio; impressione accuratissima. In *Padova*, 1744, appresso Giuseppe Comino, in-8, tomi 2, bas.

224. Dialoghi piacevoli di M. Nicolo Franco, nuovamente con somma diligenza stampati, con una tavola di nuovo aggiunta di tutto quello che nell' opera si contiene. *Venetia*, per Gabriel Giolito de' Ferrari, 1542, in-8.

225. Li due Petrarchisti, dialoghi di Nicolo Franco e di Ercole Giovannini, ne' quali con vaga dispositione si scuoprono bellisime fantasie, nuovi ed ingegnosi secreti, sopra il Petrarca, etc. *Venetia*, Barezzo Barezzi, 1623, in-8, parch.

226. Dialoghi maritimi di M. Giovan. Jacopo Bottazzo, ed alcune rime maritime di M. Nic. Franco et d'altri diversi spiriti dell' accademia degli Argonauti. In *Mantova*, per Jacopo Ruffinelli, 1547, in-8, bas.

227. I mondi del Doni, libro primo. In *Vinegia*, per Francesco Marcolini, 1552, in-4. — Ci sono Mondo piccolo, grande, massimo, misto, imaginato, risibile, de' Pazzi. (Con figure in legno), parch.

228. Mondi celesti, terrestri ed infernali degli accademici pellegrini, composti dal Doni. (Le due parti). In *Vinegia*, appresso Domenico Farri, 1567, in-8, pic., mar. r., fil., tr. dor.

229. La Zucca del Doni, divisa in quattro parti, etc. *Venezia*, per Marcolini, 1551 e 1552, in-8, v. m., fil.

230. Dialogo di Lud. Dolce, nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria. *Venegia*, gli eredi di Marchio Sessa, 1575, in-8, pic., fig., cart. à la Brad.

231. Dialoghi di M. Lodovico Domenichi, cioè d'amore, de' remedj d'amore, dell' amor fraterno, della fortuna, della vera nobiltà, dell' imprese, della corte, e della stampa. In *Venegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562, in-8. — I tre libri d'amore di M. Fr. Cattani da Diacceto, con la vita dell' autore fatta da M. Benedetto Varchi. *Ibidem*, 1561, v. f.

232. Dialogo dell' honore di M. Giovan Battista Possevini Mantovano, nel quale si tratta con bel ordine, dottamente, a pieno e con molta chiarezza del duello, della nobiltà, de' gradi d'honore, etc. *Venetia*, per Francesco Sansovino, 1568, in-8, pic., v. f., fil., tr. dor.

233. I trattamenti di Scipion Bargagli, dove da vaghe

donne, e da giovani uomini rappresentati sono honesti e dilettevoli giuochi, narrate novelle e cantate alcune amorose canzonette. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1587, in-4, bas. — E in fondo, le nobiltà e eccellenze delle donne ed i difetti e mancamenti degli uomini, discorso di Lucretia MARINELLA, in due parti diviso. *Venetia*, Giov. Battista Ciotti, 1600.

234. Della famosissima compagnia della lesina, dialogo, capitoli e ragionamenti, con l'assottigliamento in tredici punture della punta d'essa lesina, etc. *Venetia*, Giov. Alberti, 1603. — La Contralesina, overo ragionamenti, costitutioni, e lodi della splendidezza del pastor Monopolitano, sotto l'insegna del Pignato grasso, con una comedia cavata dell' opera istessa, intitolata : *Le Nozze d'Antilesina*. *Venetia*, Giov. Bat. Ciotti Sanese, 1603, in-8, vél., fil., tr. dor.

235. Dialoghi piacevoli del signor Stefano GUAZZO gentiluomo di Casale di Monferrato. *Venetia*, Anton. Pinelli, 1610, in-8, v. m.

236. Le otto giornate del fuggil'ozio di Tomaso COSTO, ove da otto gentiluomini e due donne si ragiona delle malizie di femine, etc., con molte bellissime sentenze di gravissimi autori che tirano il lor senso a moralità. *Venezia*, 1620, in-12, v. br., fil.

237. Dialoghi di Lodovico ZUCCOLO ne' quali con varietà di eruditione si scuoprono nuovi e vaghi pensieri filosofici, morali e politici. *Venetia*, Marco Ginammi, 1625, in-4, parch.

238. Opere scelte di Ferrante PALLAVICINO, cioè la Pudicizia schernita, la Rettorica delle putane, il Divortio celeste, il Corriero svaliggiato, la Bacinata, Dialogo trà due soldati del duca di Parma, la Rete di Vulcano, l'Anima: aggiuntavi la Vita dell' autore e la continuazione del Corriero. In *Villafranca*, 1673, in-12, parch.

239. Dialogo de' giuochi, che nelle vegghie sanesi si usano di fare, del Materiale Intronato. In *Venetia*, appresso Giov. Ant. Bertano, 1575, in-12, v. m.

40. Dialogo fra Genova ed Algieri, a Luigi il Grande, da Gian Paolo MARANA, 1684, manuscritto, in-12, mar. r., fil., tr. dor., rel. à compartimens.

241. Il caffè, ossia brevi e varj discorsi distribuiti in foglj periodici dal giugno 1764, a tutto maggio 1765. *Brescia*, Giammaria Rizzardi, 1765, in-4, demi-rel.

242. Proverbj di messer Antonio Cornazzano in facetie. *Parigi*, P. Didot, 1812, in-8, pap. vél., br.

243. Proverbj italiani, raccolti e ridotti sotto a certi capi e luoghi communi per ordine d'alfabeto, da Orlando Pescetti. *Venetia*, Lucio Spineda, 1629, in-12, pic., parch.

244. Scelta di facetie, motti, burle e buffonerie del Piovano Arlotto ed altri autori, di nuovo racconcie e messe insieme. *Venetia*, 1593, Domenico Farri, in-12, v. br.

245. Detti e fatti piacevoli e gravi di diversi principi, filosofi e cortigiani, raccolti da L. Guicciardini. *Venetia*, 1569, in-8, v. f., fil., tr. dor.

246. Le imprese illustri con esposizioni e discorsi del sig. Ieronimo Ruscelli con la giunta di altre imprese, tutto riordinato e corretto da Francisco Patritio. *Venezia*, 1572, in-4, parch.

147. Imprese illustri di diversi, coi discorsi di Camillo Camilli, e con le figure intagliate in rame di Girolamo Porro padovano. In *Venetia*, appresso Francesco Ziletti, 1586, in-4, vél.

248. Delle imprese, trattato di Giulio Cesare Capaccio, in tre libri diviso, etc. *Napoli*, Giacomo Carlino e Antonio Pace, 1592, in-4, parch.

249. La Pazzesia, pazzia degl' uomini e donne di corte innamorati, overo il Cortigiano disperato, opera nuova di Gabriel Pascoli di Ravenna, etc. *Venetia*, Giulio Somasco, 1592, in-8, parch.

250. Fatiche comiche di Domenico Bruni, detto Fulvio, comico di madama serenissima principessa di Piemonte, etc. *Parigi*, 1623, in-4, parch.

251. L'hore di ricreatione di Ludovico Guicciardini, fr. ed italian. *Paris*, Guillemot, 1636, p. in-12, parch.

252. Vita di donna Olimpia Maldachini, che governò la chiesa durante il pontificato d'Innocenzo X, etc., scritta dall' abate Gualdi. *Cosmopoli*, Eugenio Migani, 1666, in-12, parch.

253. Il Puttanismo romano, overo conclave generale delle puttane della corte, per l'elettione del nuovo pontefice, 1668. In-16, mar. r., fil., dent., tr. dor.

254. Il Vaticano languente dopo la morte di Clemente X, con i rimedj preparati da Pasquino, Marforio e Gobbo di Rialto per guarirlo. Stampato ad istanza degli amici, 1677, tomi 2, in-12, v. f., fil.

255. De' Ragguagli di Parnaso del signor Trojano Boccalini romano, centuria prima, seconda, etc. *Amsterdam*, Giov. Blaeu, 1669, 2 vol. in-12, v. m.

256. La Secretaria di Appollo che segue li Ragguagli di Parnaso del Boccalini, 1653. In *Amsterdam*, per Franc. Marc. Boccafranca, in-18, v. br.

257. I Romani nella Grecia. *Londra*, 1797, in-12, demi-reliûre.

258. Le Notti romane al sepolcro de' Scipioni. *Roma* ed in *Torino*, 1798, della stamperia Soffietti, in-12, gr., bas. — Dette, edizione per la seconda volta compiuta. *Roma*, ed in *Genova*, 1804, nella stamperia Frugoni, 2 vol. in-12, picc., cart. à la Brad.

259. Les Nuits Romaines au tombeau des Scipions, traduit de l'italien par L.-F. Lestrade, avec des notes et fig. *Paris*, Schoell, 1812, 2 vol. in-12, br.

Novelle e Romanzi.

260. Novelliere italiano, ridotto in quattro volumi. In *Venezia*, 1754, presso Giam Battista Pasquali, tomi 4, in-8, demi-rel.

261. Notizia de' Novellieri italiani posseduti dal conte Anton Maria Borromeo, gentiluomo padovano, con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, in-8, gr., demi-reliûre.

262. Novelle di alcuni autori fiorentini. *Londra* (*Livorno*), presso Ricardo Bancker, 1795, in-8, demi-rel.

263. Novelle di autori Senesi. *Londra*, Riccardo Bancker, 1796, 2 vol. in-8, bas.

264. La Vita di Merlino, con le sue profetie, nuovamente ristampata et con somma diligentia corretta, le quali trattano

delle cose che hanno a venire. *Vinegia*, Bartolomeo Imperatore, 1554, in-8, demi-rel.

265. Li sei libri de li reali di Franza, ne li quali se contieneno la generatione delli imperatori, rè, duchi, principi, baroni e paladini di Franza, con li gran fatti e battaglie da loro fatte, comenzando da Costantino imperatore fino ad Orlando conte d'Anglante, novamente historiati e con somma diligentia revisti e corretti. *Venetia*, Francesco Bindoni, 1537, in-8, v. f., fil., tr. dor.

266. Guerino detto il Meschino, nel quale si tratta come trovò suo padre e sua madre nella città di Durazzo, in prigione, e diverse vittorie havute contra Turchi, etc. *Venetia* e *Bassano*, Giov. Anton. Remondini (senza l'anno), in-8, parch.

267. I quattro libri di Amadis di Gaula, ove si racconta a pieno l'historia de' suoi strenui é valorosi gesti, con una vaga varietà di altre strane avventure, tradotti pur hora di lingua spagnuola nella nostra buona italiana, co'l privilegio del sommo pont. papa Paolo III, e del senato veneto, in-8, v. b. —(Il detto privilegio è dato ai 28 agosto 1546, allo stampatore Michiel Tramezzino. L'autore è anonimo. In questo volume ci sono i soli due primi libri.)

268. La Historia dove si ragiona dei valorosi e gran gesti e amori dell' invitto cavaliere Palmerin d'Oliva, tradotta dallo spagnuolo nell' idioma italiano, da molti errori corretta e ristampata. *Venetia*, Pietro Marinelli, 1585, in-8 picc., v. br.

269. Lisuarte di Grecia figliuolo dello imperatore Splandiano, tradotto dalla lingua spagnuola nella italiana. *Venetia*, Lucio Spineda, 1610, in-8, v. f.

270. Il decamerone di M. Giovanni Boccaccio, nuovamente corretto e con diligentia stampato. In *Firenze*, per li heredi di Philippo di Giunta, 1527, a' dì 14 d'aprile, in-4, v., fil, tr. dor., rel. à compartimens. (Edizione rinuovata.) (Bel exemplaire.)

271. Il decamerone di Giovanni Boccaccio. *Londra*, 1768, ed in *Parigi*, appresso Marcello Prault, tomi 3, in-12, picc., mar. r., fil., tr. dor.

272. Decameron di messer Giovanni Boccaccio, corretto ed

illustrato con note tratte da varj dal dottore Giulio Ferrario. *Milano*, società tipografica de' classissi italiani, 1803, 4 vol. in-8, bas. f.

273. Le Caméron, autrement dit les Cent nouvelles, composées en langue latine par J. Bocace, et mises en français par Laurens de Premier faict, imprimées nouvellement à *Paris*, l'an mil cinq cent quarante-ung, vingtiesme jour de may, in-8, v. m., dor. sur tr.

274. Contes et nouvelles de Bocace, avec les figures de Romain de Hooge. *Amsterdam*, G. Gallet, 1699, 2 vol. p. in-8, fig., v. f.

275. Istoria del decamerone di Giovanni Boccaccio, scritta da Domenico Maria Manni, accademico fiorentino. In *Firenze*, 1742, in-4, parch.

276. Degli avvertimenti della lingua sopra il Decamerone del cavalier Lionardo Salviati, due volumi in un tomo, il primo diviso in tre, il secondo in due libri, etc. In *Napoli*, Bernardo Michele Raillard, 1712, in-4, parch.

277. Il filocopo di M. Giovanni Boccaccio, di nuovo riveduto, corretto, e alla sua vera lezione ridotto da M. Francesco Sansovino. In *Venetia*, appresso Lucio Spineda, 1612, in-8, vél.

278. Ameto, over commedia delle nimphe fiorentine, compilata da messer Giovanni Boccaccio da Certaldo. *Venetia*, per Nicolo Zopino e Vicentio Compagno, 1524, in-8. — Laberinto d'amore, del medesimo. *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1545, in-8, vél.

279. Genealogia degli dei, i cinque libri di M. Giovanni Boccaccio, sopra la origine e discendenza di tutti gli dei de' gentili, etc., tradotti e adornati per M. Giuseppe Betussi da Bassano. In *Venegia*, al segno del diamante, 1552, in-4, demi-rel. (Lavé, réglé.)

280. Joannis Bocatii, Περὶ γενεαλόγιας Deorum libri quindecim cum annotationibus Jacobi Micylli; ejusdem de montium, sylvarum, fontium, lacuum, fluviorum, stagnorum, et marium nominibus liber unus. *Basileæ*, apud Jo. Hervagium, 1532, in-fol., v. f., fil., dent., tr. dor., rel. à compartimens.

281. Discorso sopra la mascherata della genealogia degl' iddei de' gentili mandata fuori dall' illustrissimo ed eccellen-

tissimo signor duca de Firenze e Siena, il giorno 21 di febrajo 1565. *Firenze*, Giunti, 1565, in-4, vél.

282. I casi degl' uomini illustri di messer Giovanni Boccaccio, etc., tradotti di lingua latina in volgare, per M. Giuseppe Betussi, con una nuova giunta, fatta par messer Francesco Serdonati. In *Fiorenza*, per Filippo Giunti, 1592, in-8, v. m., fil.

283. Vita di Giovanni Boccaccio, scritta dal conte Giov. Batt. Baldelli. *Firenze*, Carli Ciardetti e compagnia, 1806, in-8, demi-rel., dos de mar.

284. Il Pecorone di ser Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche, belle d'invenzione e di stile. *Londra*, presso Ricardo Bancker, 1793, tomi 2, in-8, bas. f.

285. Porretane di M. Sabadino bolognese, dove si narra novelle settanta una, con moralissimi documenti, etc., con ogni diligentia viste, corrette e nuovamente stampate. In *Venetia*, per Marchio Sessa, 1531, in-8, picc., mar. r., tr. dor.

286. Delle novelle di Franco Sacchetti, cittadino fiorentino. *Londra*, presso Riccardo Bancker, 1795, tomi 3, in-8, bas. f.

287. Le cinquanta novelle di Massuccio Salernitano, intitolate il Novellino, nuovamente con somma diligentia reviste, corrette e stampate, senza luogo ne stampatore, in-8, v. br.

288. Libro di novelle e di bel parlar gentile, nel quale si contengono cento novelle altra volta mandate fuori da messer Carlo Gualteruzzi da Fano, di nuovo ricorrette con aggiunta di quattro altre nel fine e con una dichiaratione d'alcune delle voci più antiche. In *Fiorenza*, nella stamperia de' Giunti, 1572, in-4, v. m., fil.

289. Le novelle del Bandello. *Londra*, presso Riccardo Bancker, 1791, tomi 9, in-8, bas. f.

290. Le tredici piacevoli notti del signor Giov. Francesco Straparola da Caravaggio. In *Vinegia*, appresso Domenico Farri, 1569, in-8, v. br., fil.

291. La piacevol notte, e 'l lieto giorno, opera morale di Nicolao Granucci di Lucca. *Venetia*, Giacomo Vidali, 1574, in-8, parch.

292. Hecatommithi overo cento novelle di M. Giovanni Battista Giraldi CINTHIO, nobile Ferrarese, di nuovo rivedute, corrette e riformate in questa quarta impressione. In *Venetia*, 1580, in-4, bas. gr.
293. La Philena di M. Nicolo FRANCO, historia amorosa, ultimamente composta. In *Mantova*, per Jacomo Ruffinelli venetiano, 1547, in-8, v. f., fil.
294. La prima e la seconda cena, novelle di GRAZZINI detto il Lasca. In *Londra*, 1756, in-8, v. m.
295. La prima e la seconda cena, novelle di Anton Francesco GRAZZINI, detto il Lasca, alle quali si aggiunge una novella che ci resta della terza cena. *Londra*, presso Riccardo Bancker, 1793, tomi 2, in-8, bas. f.
296. Le sei Giornate di messer Sebastiano ERIZZO. *Londra*, presso Riccardo Bancker, 1794, in-8, bas. f.
297. Cento novelle, scelte da più nobili, scrittori della lingua volgare, da Francesco SANSOVINO, nelle quali piacevoli e notabili avvenimenti si contengono. In *Venetia*, appresso Alessandro de' Vecchi, 1603, in-4, vél., fil.
298. Delle novelle di Ascanio DE' MORI da cento. *Londra*, presso Riccardo Bancker, 1794, in-8, bas. f.
299. Ducento novelle del signor Celio MALESPINI, nelle quali si raccontano diversi avvenimenti così lieti come mesti e stravaganti, etc. *Venetia*, 1609, in-4, v. f., filets.
300. Novelle morali di Francesco SOAVE. *Parigi*, Molini, 1788, in-12, bas. gr.
301. La Mitologia, opera postuma di Francesco SOAVE. *Parigi*, Molini, 1812, in-12, br.
302. I diporti di messer Girolamo PARABOSCO. *Londra*, presso Riccardo Bancker, 1795, in-8, bas. f.
303. Il Coralbo del cavalier Giov. Francesco BIONDI, gentiluomo della camera privata della serenissima M. della Gran Bertagna. In *Venezia*, 1635, in-4, v. f., fil.
304. La Taliclea di Ferrante PALLAVICINO, libri quattro. In *Amsterdam*, 1653, per Fr. Maria Boccafranca, in-18, vélin.
305. L'Aristo o vero sia l'incestuoso micidiale innocente; opera di Gasparo Ugolini da ROVIGO, Podesta di Gazuolo

e tutto suo marchesato. In *Amsterdam*, per Gullielmo Winzlaick, 1671, in-12, v. br.

306. Il congresso di Citera del Algarotti. *Parigi*, G.-C. Molini, 1787, in-12, bas. m., fil.

307. Le Avventure di Saffo, poetessa di Mitilene, e la Faoniade, inni ed odi, trad. dal greco. *Parigi*, Molini, 1790, in-12, br.

Poesia.

Arte poetica.

308. Poetica di varj autori; di Giov. Pietro Capriano, bresciano, della vera poetica libro uno. *Vinegia*, appresso Bolognino Zaltieri, 1555. — Topica poetica di M. Giov. Andrea Gilio da Fabriano, etc. *Venetia*, appresso Oratio de' Gobbi, 1580, libri quattro. — Discorsi poetici dell' eccellentissimo signor Faustino Summo padovano, ne' quali si discorrono le più principali quistioni di poesia, etc. *Padova*, appresso Fr. Bolzetta, 1600. — La quinta e la sesta divisione della Poetica del Trissino. In *Venezia*, appresso Andrea Arrivabene, 1562, parch., in un solo volume in-4 picc.

309. Ragionamento havuto in Lione da Claudio de' Herberè, gentiluomo lionese, e da Alessandro de Gli Uberti, gentiluomo fiorentino, sopra la dichiarazione d'alcuni luoghi di Dante, del Petrarca, e del Boccaccio, non stati in fino a qui da gli spositori bene intesi. *Lione*, Rovillio, 1560, in-4, parch. — (Intorno a questo rarissimo libretto, V. Castelvetro, opere varie critiche, p. 114, et Apostolo Zeno, note al *Fontanini*, t. 11, p. 31. *Ging.*)

310. Della poetica di Francesco Patrici, la Deca istoriale, e la Deca disputata, aggiuntovi il Trimerone del medesimo in risposta alle oppositioni fatte dal signor Torquato Tasso, al parer suo scritto in diffesa dell' Ariosto. In *Ferrara*, per Vittorio Baldini, 1586, 2 tom. in-4, peau de mouton.

311. Proginnasmi poetici di Udeno Nisieli, accademico apatista, volume 5°. *Fiorenza*, 1639, in-4, v. br.

312. Della perfetta poesia italiana, spiegata e dimostrata

con varie osservazioni da L.-A. Muratori, bibliotecario del serenissimo signor duca di Mantova. In *Modena*, nella stampa di Bartolomeo Soliani, 1706, tomi 2, in-4, bas.

313. L'Arte poetica del signor Antonio Minturno, nella quale si contengono i precetti eroici, tragici, comici, satirici, e d'ogni altra poesia, con la dottrina de' sonetti, canzoni ed ogni sorte di rime toscane, etc. In *Napoli*, 1725, appresso Gennaro Muzio, in-4, bas. r.

314. Della novella poesia, cioè del vero genere e particolari bellezze della poesia italiana libri tre, di Giulio Cesare Becelli. In *Verona*, 1732, per Dionigi Ramanzini, in-4, v. m.

315. Dell' arte poetica, ragionamenti cinque del signor Francesco-Maria Zanotti, alla nobil donna la signora marchesa Maria Dolfi Ratta. In *Bologna*, da Lelio della Volpe, 1768, in-8, gr., v. gr.

316. Della poesia libri tre di T. Valperga-Caluso. *Torino*, 1806, Giossi, in-4, bas. m.

317. I fiori delle rime de' poeti illustri, raccolti da Girol. Ruscelli. *Venetia*, Sessa, 1579, in-8 picc., v. br.

318. Il Rimario del signor Girolamo Ruscelli, colla dichiarazione, colle regole, etc., premesso vi il Trattato del modo di comporre in versi nella lingua italiana del medesimo autore, edizione esattamente riveduta, riordinata, ed ampliata. In *Venezia*, 1773, presso Simone Occhi, in-8, bas.

319. Dizionario precettivo, critico ed istorico della poesia volgare del P. Ireneo Affò di Busseto minor osservante, professore di filosofia nelle regie scuole di Guastalla. *Parma*, Carmignani, 1777, in-8, cart.

320. Considerazioni di Biagio Garofalo, intorno alla poesia degli Ebrei e dei Greci. *Roma*, Fr. Gonzaga, 1707, in-fol., picc., bas.

321. Dissertazione sui principj dell' armonia musicale e poetica dell' abate Venini (stampata a capo del volume secondo della Scelta di poesie italiane, pubblicata da Bassi. *Parigi*, 1717), gr. in-8, demi-rel.

322. Paragone della poesia tragica d'Italia, con quella di

Francia, e sua difesa con l'apologia di Sofocle del Pietro de' CONTI. *Venezia*, Ant. Zatta, 1770, in-8, br

323. Paragone della poesia tragica d'Italia, con quella di Francia. *Zurico*, Rordorf, in-8, cart.

324. Esame critico di Giuseppe SALÌO, padovano, intorno a varie sentenze d'alcuni rinomati scrittori di cose poetiche e in particolare dell' autore del *Paragone della poesia tragica d'Italia con quella di Francia*. In *Padova*, 1738, appresso Giuseppe Comino, in-8, cart.

325. Della satira italiana, trattato dell dottore Giuseppe BIANCHINI di Prato, accademico fiorentino, edizione seconda, con una dissertazione dell' ipocrisia degli uomini letterati del medesimo autore. In *Firenze*, appresso Giuseppe Manni, 1729, in-4, picc., cart.

Collezioni, scelte di poesie italiane.

326. Sonetti e canzoni di diversi antichi autori toscani, in dieci libri raccolte, cioè di DANTE ALIGHIERI, CINO da Pistoia, etc. In *Firenze*, per li heredi di Philippo di Giunta, 1527, in-8, mar. r., fil., rel. à compartimens. (Edizione rarissima.)

327. Rime diverse di molti eccellenti autori, nuovamente raccolte, da Lodovico DOMENICHI, libro primo. In *Venetia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrarj, 1545, in-12, v. f., fil.

328. La seconda parte delle stanze di diversi autori, nuovamente mandata in luce (da Antonio TERMINIO. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1563, in-12, vél., fil., tr. dor.

329. Delle rime di diversi nobili poeti toscani, raccolte da M. Dionigi ATANAGI, libro primo e secondo. In *Venetia*, Lodovico Avanzo, 1665, tomi 2, in-8, parch.

330. Scelte di poesie italiane de' più celebri autori d'ogni secolo, raccolte da B. BASSI. *Parigi*, Baudouin, 1789, in-8 (tomo primo), demi-rel.

331. Capitoli del signor Pietro ARETINO, di messer Lodovico DOLCE, di M. Francesco SANSOVINO, e di altri acutissimi ingegni, diretti a gran signori sopra varie e diverse

materie molto dilletevole, 1541, con i Salmi penitenziali dell' Aretino. In *Venetia*, per Francesco Marcolini, 1539, in-8, mar. r., fil., dent.

332. Il libro del Perchè, la Pastorella del Marino, la novella dell' angelo Gabriello e la Puttana errante di Pietro Aretino. A *Peking*, regnante Kien-Long, nel XVIII secolo, in-8, v. rac., fil., tr. dor.

333. Rime di diversi eccellentissimi autori bresciani, raccolte e mandate in luce da Girolamo Ruscelli. *Venetia*, Plinio Petrasanta, 1553, in-8, parch.

334. Le rime di messer Luca Contile, divise in tre parti, con discorsi ed argomenti di M. Francesco Patritio, di M. Antonio Borghesi, etc. In *Venetia*, appresso Francesco Sansovino, 1560. — Rime di M. Remigio fiorentino. In *Vinegia*, per Franc. Bindoni e Mapheo Pasini, 1547. — Le rime di messer Bartolomeo Arnigio. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1555, 1 vol. in-8, v. m.

335. Satire di cinque poeti illustri (Lod. Ariosto, Franc. Sansovino, Herc. Bentivogli, Luigi Alamanni, Lod. Paterno), con una lettera del Paterno, dove si discorre della latina e toscana satira, etc. *Venetia*, Giov.-Andr. Vavassori, 1565, in-18, v. f.

336. Sette libri di satire di Lodovico Ariosto, Hercolo Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Antonio Vinciguerra, Francesco Sansovino, ed altri scrittori, con un discorso in materia della satira, di nuovo raccolti per Francesco Sansovino. In *Venetia*, appresso Giacomo Vidali, 1573, in-8, v. f., fil. (Avec une note historique de M. Ginguené sur l'Alamanni.)

337. Scelta di poesie italiane, non mai per l'addietro stampate, de' più nobili autori del nostro secolo (satira d'Azzolino contra la lussuria, satira d'incerto contr' alcuni mali poeti, etc.) *Venezia*, presso Paolo Baglioni, in-8, v. br.

338. Le rime burlesche, sopra varj e piacevoli soggetti indirizzate a diversi nobili signori, nuovamente date in luce da M. Giovan-Francesco Ferrari, con la tavola de' sommarj. In *Venetia*, appresso gli heredi di Marchiò Sessa, 1570, in-12, bas.

339. Racolto d'alcune piacevoli rime. *Parma*, per gli heredi di Seth Viotto, 1582, in-12, mar. v.

340. Delle rime piacevoli del Berni, Casa, Mauro, Varchi, Dolce e d'altri autori. *Vicenza*, Barezzi, 1603, 3 vol. in-18, v. m.

341. Delle rime scelte di diversi autori di nuovo corrette e ristampate aggiuntivi molti sonetti nel secondo volume. In *Venetia*, appresso i Gioliti, 1586, 2 vol. in-12, parch.

342. Poeti antichi, raccolti dacodici manoscritti della biblioteca vaticana e barberina da monsignor Leone Allacci, e da lui dedicati all' accademia della Fucina della nobile ed esemplare città di Messina. In *Napoli*, per Sebastiano d'Alecci, 1661, in-8, v. br.

343. Poesie italiane di rimatrici viventi, raccolte da Teleste Ciparissiano P. A. *Venezia*, Sebastiano Coleti, 1716, in-8. — Poesie italiane di rimatorì viventi, non mai per l'addietro stampate. *Venezia*, Giov.-Gabr. Ertz, 1717, in-8, 2 vol. in-8, v. gr.

344. Componimenti poetici siciliani di celebri autori, tradotti in Firenze in epigrammi (latini) e sonetti (toscani), e divisi in tre parti. *Firenze*, Tartini e Franchi, 1728, in-4, parch.

345. Scelta di sonetti e canzoni de' più eccellenti rimatori d'ogni secolo (fatta in tre volumi dal Gobbi), quarta edizione con nuova aggiunta, e divisa in quattro parti. *Venezia*, Lorenzo Baseggio, 5 vol. in-12, v. m.

346. Rime di diversi antichi autori toscani, in dodici libri raccolte, giuntevi moltissime cose che nella fiorentina edizione de' 1527 non si leggevano. In *Venezia*, 1740, appresso Simone Occhi, in-8, v. m.

347. Raccolta di rime italiane (fatta dall' abate Antonini). In *Parigi*, 1744, appresso Prault, tomi 2, in-12, v. m.

348. Tutti i trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi, andati per Firenze, dal tempo del magnifico Lorenzo de' Medici, fino all' anno 1559, seconda edizione. In *Cosmopoli*, 1750, tomi 2, in-4, bas.

349. Scelta di sonetti, con varie critiche osservazioni, ed

una dissertazione intorno al sonetto in generale, seconda edizione. In *Venezia*, appresso Domenico Occhi, 1751, in-8, demi-rel.

350. Scelta di canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni, compilata e corredata di critiche osservazioni, per uso della studiosa gioventù, dal padre Teobaldo Ceva, carmelitano. *Venezia*, 1769, in-8, demi-rel.

351. Delle opere burlesche del Berni, del Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, ricorrette e con diligenza ristampate, tomi 3, in-8, appresso Jacopo Broedelet. In *Utrecht al Reno*, 1771, bas.

352. Rime oneste de' migliori poeti antichi e moderni, scelte ad uso delle scuole dal signor abate Angelo Mazzoleni, edizione terza. In *Bassano*, 1777, a spese di Remondini di Venezia, 2 vol. in-12 picc., cart.

353. Rusticali de' trè primi secoli, cioè Luigi Pulci, Lorenzo de' Medici, Francesco Baldovini, Jacopo Cicognini (stanze rustiche); Michel-Agnolo Buonarotti, il giovane, la Tancia commedia rusticale. *Venezia*, Zatta e figlj, 1788, in-12, v. f., fil.

354. Gl' idillii di diversi ingegni illustri del secol nostro, nuovamente raccolti da Giov.-Batt. Bidelli. *Milano*, appresso il medesimo, 1618, in-12 picc., parch.

355. Ghirlanda dell' aurora, scelta di madrigali de' più famosi autori di questo secolo, fatta dal signor Pietro Petracci. In *Venezia*, 1609, appresso Bernardo Giunti e Giov.-Batt. Ciotti, in-16, v. br., fil., tr. dor.

356. Madrigali di Mutio Manfredi, il fermo accademico olimpico, etc. *Venezia*, Roberto Meglietti, 1606. — Giardino terzo del costante accademico cospirante Mauritio Moro venetiano, e il ritratto delle cortigiane. *Venezia*, Nicolo Moretti, 1602. — Rime di diversi illustri poeti de' nostri tempi di nuovo poste in luce da Gherardo Borgogni d'Alba Pompea. *Venezia*, 1599. — I centi artificiosi madrigali del signor Mutio Manfredi, fatti per la signora Hippolita della Penna cognominata Benigna, sua moglie, etc. *Venezia*, Roberto Miglietti, 1606, mar. r., fil. (Tutti in un solo volume in-12 picc.)

357. Rime d'Antonio Ongaro (l'affidato accademico illu-

minato) di nuovo corrette ed accresciute, e divise in una, seconda e terza parte. *Venezia*, Gian.-Batt. Ciotti, 1620, in-12. — Abbozzi poetici di Francesco MARTINELLO, accademico insensato di Perugia. *Venezia*, Ciotti, 1619. — Anthologia overo raccolta di fiori poetici in morte del molto illustre ed eccellente signor Titiano Vecellio Dicadoro, cavaliere e oratore. *Venetia*, Evangel. Deuchino, 1622, parch.

358. La Murtoleide, fischiate del cavalier MARINO, con la Marineide, risate del MURTOLA. *Spira*, appresso Henrico Starckio, 1629, in-12, picc. — Le strigliate a tomajo stigliano del sig. Robusto-Pogommega, *ibid.* — Capitoli burleschi di Girolamo MAGAGNATI, aggiuntovi il giardiniero di Cesare ORSINO, *ibidem.* — La merdeide, stanze in lode delli stronzi della real villa di Madrid, del signor B. Nicolò Bobadillo (cioè del cavaliere Marino), v. br. (Mouillé.)

359. Poesie de' signori accademici fantastici di Roma, raccolte e stampate dal GRIGNANO. In *Roma*, 1637, in-12, v. m.

360. Rime degli ARCADI. *Roma*, Anton. Rossi, 1716, 4 vol. in-8, v. br.

361. Il duello delle muse, overo trattenimenti carnevaleschi degli accademici della fucina, trattenimento terzo dell' anno 1669, con la raccolta di alcune rime facete de' medesimi accademici. *Napoli*, Andrea Colicchia 1670, in-4, parch.

362. I giuochi olimpici celebrati in Arcadia, nell' ingresso dell' olimpiade 633, in onore degli Arcadi illustri defunti. *Roma*, 1754. in-8, bas.

363. Versi sciolti dell' abate Carlo-Innocenzo FRUGONI, del conte Francesco ALGHEROTTI, e del padre Xaverio BETTINELLI, con le lettere di VIRGILIO dagli elisj (dell' istesso padre BETTINELLI), seconda edizione: si aggiungono dodici lettere inglesi sopra varj argomenti, e sopra la letteratura italiana principalamente, nuove ed inedite. In *Venezia*, 1766, presso Giamb. Pasquali, in-4, v. gr.

364. Rime dell' abate Francesco PURICELLI milanese. — I Cantici di Fidentio Glottochrysio ludimagistro, con aggiunta di poche altre vaghe compositioni del medesimo

genere. In *Nizza*, presso la società tipografica, 1781, in-12, bas.

365. Rime del marchese Giovan-Gioseffo Orsi bolognese. — Saggio di poesie del P. Quirico Rossi, della compagnie di Giesù. — Poesie di Jacopo-Antonio Bassani, dell' istessa compagnia. — Poesie del conte Francesco Algarotti. In *Nizza*, presso la società tipografica, 1781 e 1783, in un solo volume in-12, bas.

366. Sentimenti d'affetto e di riconoscenza degli studenti di medicina verso il loro immortale precettore il signor S. A. D. Tissot. *Pavia*, Pietro Galeazzi, 1783, in-8, parch.

367. Parnaso italiano dell' anno 1784, o sia raccolta di poesie scelte di autori viventi. A spese della società enciclopedica di *Bologna*, in-12, bas.

368. Marittimi e pedanteschi del secolo XVI, cioè: Bernardino Baldi, nautica; Berardino Rota, egloghe pesc.; Nicolo Franco, Alfonso Davalo, sonetti; Fidentio, cantici ped. *Venezia*, 1787, Zatta e figlj, in-12, broch.

369. I pianti d'Elicona, su la tomba di Teresa Ventura Venier. *Parma*, dalla stamperia reale, 1790, gr. in-4, cart.

370. Anno Poetico, ossia raccolta annuale di poesie inedite di autori viventi. *Venezia*, tomi 6, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797 et 1798, in-16, bas.

371. Poemetti italiani della società litteraria di Torino, e presso Angelo Morano, 1797, tomi 12, in-12, demi-reliûre.

372. Mescolanze poetiche, 1°. Pronea, componimento epico di Melchiorre Cesarotti; 2°. in morte di Carlo Imbonati versi di Alessandro Manzoni; 3°. Urania, poemetto del medesimo; 4°. il Genio, canto lirico nel compleanno dell' incoronazione a rè d'Italia, di Napoleone il Grande, da Antonio Buttura, in un vol. in-8, grand pap. vél., demi-rel.

373. Raccolta di poesie repubblicane de' più celebri autori viventi, fatta da M. Storno Bolognini. *Parigi*, Galletti, anno 8, in-8, bas.

374. I gigli d'oro, ossia componimenti poetici, pel felice ristabilimento sul trono di Francia della augusta casa di Borbone. *Parigi*, 1814, in-8, br.

Poeti italiani, fino all' anno 1500.

375. Il Tesoro di M. Brunetto Latino firentino precettore del divino poeta Dante, nel quale si tratta di tutte le cose che a mortali se appartengono. *Vinegia*, Gioan-Anton. e fratelli da Sabbio, 1533, in-8, parch.

376. Il trattato delle virtù morali di Roberto, rè di Gierusalemme, il Tesoretto di ser Brunetto Latini, quattro canzoni di Bindo Bonichi da Siena, con alcune rime di Francesco Petrarca, estratte da' un suo originale. In *Torino*, 1750, nella stamperia reale, in-8, bas.

377. Comento sopra la canzone di Guido Cavalcanti, di F. Paolo del Rosso. *Fiorenza*, Bart. Ser Martelli, 1568, in-8, parch.

378. L'Espositione del maestro Egidio Colonna romano (cardinale Egidio) degli eremitani, sopra la canzone d'amore di Guido Cavalcanti fiorentino, con alcune brevi annotationi intorno ad essa, di Celso Cittadini accademico sanese, insieme con una succinta descrittion della vita, e con le rime di esso Cavalcanti. *Siena*, Salvestro Marchetti, 1602, in-8, vél.

379. I cantici del beato Jacopone da Todi, con diligenza ristampati, con la giunta di alcuni discorsi sopra di essi e con la vita sua. *Roma*, Hip. Salviano, 1558, in-4, parch.

380. Dante col comento di Benvenuto da imola (senza luogo, ma fu *Venezia*, per Vendelin da spira, 1477), in-fol., carattere gottico, v. m., fil. — Magnifico esemplare di una edizione rarissima.

381. Le terze rime di Dante. *Venetiis*, in ædibus Aldi, 1502, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (Bel exemplaire d'une édition rare.)

382. Commedia di Danthe Alighieri, poeta divino, con l'espositione di Christoforo Landino, nuovamente impressa

e con somma diligentia revista, ed emendata e di nuovissime postille adornata. *Venetia*, ad instantia di Lucantonio Giunta fiorentino, 1529, in-fol. (Exemplaire de Mirabeau), v. r., fil., tr. dor.

383. La divina comedia di DANTE ALIGIERI, con la nova espositione di Alessandro VELLUTELLO. In *Vinegia*, per Francesco Marcolini, 1544, in-4, v. br.

384. DANTE, con l'espositione di messer Bernardino DANIELLO DA LUCCA, sopra la sua comedia dell' inferno, del purgatorio e del paradiso. In *Venetia*, appresso Pietro da Fino, 1568, in-4, v. f., fil.

385. DANTE, con nuove ed utili isposizioni, aggiuntovi di più una tavola di tutti i vocaboli più degni d'osservazione, che a i luoghi suoi sono dichiarati. In *Lione*, appresso Guglielmo Rovillio, 1571, in-12, picc., v. m., fil.

386. La commedia di DANTE. In *Venezia*, G. Pasquali, 1739, 3 vol. in-8, parch. — Con note italiane del signor GINGUENÉ, nel primo tomo (l'inferno): manca il secondo volume, il purgatorio.

387. Delle opere di DANTE ALIGHIERI, con le annotazioni del dottore Anton-Maria BISCIONI fiorentino. In *Venezia*, 1741, presso Giamb. Pasquali, tomi 2, in-8, bas.

388. La commedia di DANTE ALIGHIERI, tratta da quella che pubblicarono gli accademici della Crusca l'anno 1595, col comento del M. R. P. Pompeo VENTURI, divisa in 3 tomi in-8. *Venezia*, Giamb. Pasquali, 1751, bas.

389. Opere di DANTE, cioè: la Divina Commedia, con varie annotazioni e copiosi rami adornata. In *Venezia*, Antonio Zatta, 1757, gr. in-4, tomi 3, v. m., fil., tr. dor. — Prose e rime del medesimo, con memorie per la sua vita. *Ibid.* 1758, tomi 2, v. m.

390. La Divina Commedia di DANTE ALIGHIERI. *Parigi*, 1768, Marcello Prault, 2 vol. in-12, v. br., fil., tr. dor.

391. La Divina Commedia di DANTE ALIGHIERI, novamente corretta, spiegata e difesa da F. B. L. M. C. (cioè F. B. LOMBARDI, minor conventuale). *Roma*, 1791, presso Antonio Fulgoni, 3 vol. in-4, demi-rel.

392. La Divina Commedia di DANTE ALIGHIERI. *Milano*,

Luigi Mussi, 1809, 3 vol. in-fol., gr., pap. vél., mar. r., fil., dent., tr. dor. (Magnifique exemplaire.)

393. La Divine Comédie de DANTE ALIGHIERI, l'enfer, traduction nouvelle, par MOUTONNET DE CLAIRFONS. A *Florence*, et se trouve à *Paris*, chez Leclerc, 1776, in-8, v. rac., fil.

394. La Divine Comédie de DANTE ALIGHIERI, traduite en français. *Paris*, Sallior, an 4, 3 vol. in-8 reliés en un, bas. rac.

395. L'Enfer, poëme du DANTE, traduction nouvelle (par RIVAROL), avec le texte. A *Londres*, et se trouve à *Paris*, chez Mérigot et Barrois, 1783, in-8, v. gr., fil.

396. L'Enfer, poëme du DANTE, traduit de l'italien (par M. ARTAUD). *Paris*, J. Smith, 1812, in-8, br.

397. Le Purgatoire, poëme du DANTE, traduit de l'italien (par M. ARTAUD). *Paris*, J.-J. Blaise, 1813, in-8, broch.

398. Le Paradis, poëme du DANTE, traduit de l'italien (par M. ARTAUD). *Paris*, Treuttel et Wurts, 1811, in-8, broch.

399. Lezzioni di M. Pier-Francesco GIAMBULLARI, sopra alcuni luoghi di DANTE, lette nella accademia fiorentina. *Firenze*, Torrentino, 1551, in-8, parch.

400. Prima, seconda e terza letture di Giovanbatista GELLI, sopra lo inferno di DANTE. In *Firenze*, appresso Bartolomeo S. Martelli, 1554, e Lorenzo Torrentino, 1555 e 1556, in-8, parch.

401. Letture quarta e quinta, sopra l'inferno di DANTE, di Giov.-Batt. GELLI fiorentino. In *Firenze*, 1558, in-8, parch.

402. Della difesa della comedia di DANTE, distinta in sette libri nella quale si risponde alle oppositioni fatte al discorso di messer Jacopo MAZZONI, etc. *Cesena*, Bartolomeo Raverj, 1587, in-4, v. f.

403. Esame della Divina Comedia di DANTE, in tre discorsi diviso, da Giuseppe di CESARE. (*Napoli*), 1807, in-4, picc., broch.

404. Esame della Divina Commedia di DANTE, in tre dis-

corsi diviso, da Giuseppe di CESARE, 1807, p. in-4, parch.

405. I sette salmi penitenziali, trasportati alla volgar poesia da DANTE ALIGHIERI, ed altre sue rime spirituali, illustrate con annotazioni dall abate Francesco-Saverino QUADRIO. *Bologna*, Giov. Gottardi, 1753, in-4, bas. m.

406. DANTE, della volgare eloquenzia (tradotto dal TRISSINO, e stampato co' suoi caratteri). *Vicenza*, Gianicolo, 1529, in-fol., picc., parch.

407. DANTIS ALIGHIERI, monarchia. *Coloniæ Allobrogum*, 1740, in-8, cart. à la Brad.

408. Vita nuova di DANTE ALIGHIERI, con quindici canzoni del medesimo, e la vita di esso DANTE, scritta da Giovanni BOCACCIO. In *Firenze*, nella stamperia di Bartolomeo Ser Martelli, 1576, in-8, parch.

409. Vie du DANTE, avec une notice détaillée de ses ouvrages, par CHABANON. *Amsterdam. Paris*, Lacombe, 1773, in-8, br.

410. Lo illustre poeta Cecco D'ASCOLI, con comento nuovamento trovato e nobilmente historiato, revisto ed emendato, etc. (Poema detto l'Acerba.) In *Milano*, per Jo.-Angelo Scinzenzeler, 1521, in-4, parch. (Édition rare, vendue 100 fr. chez M. de Gaignat.)

411. Opera di FACCIO-DEGLI UBERTI fiorentino, chiamata dittamundi, volgare. In *Venezia*, per Christoforo di Pensa, 1501, in-4, mar. r., fil., tr. dor.

412. Il PETRARCHA. *Vinegia*, nella case d'Aldo Romano, 1514, in-8, v. m., fil., dor. sur tr.

413. Triomphi di messer Francesco PETRARCHA, con la loro ottima spositione (cioè quella di Bernardo ILLICINO). *Venegia*, Bernardino Stagnino, 1519, in-4, cart. à la Brad.

414. Il PETRARCHA, con l'espositione d'Alessandro VELLUTELLO, di nuovo ristampato, con più cose utili in varj luoghi aggiunte. In *Venezia*, al segno della Speranza, 1550, in-8, picc., cart. à la Brad.

415. Il PETRARCHA, con nuove spositioni, nelle quali, oltre l'altre cose, si dimostra qual fusse il vero giorno e l'hora

del suo innamoramento, etc. In *Lione*, appresso Gulielmo Rovillio, 1574, 2 vol. in-16. (Il secondo contiene la tavola), bas. (Unica edizione cittata dalla Crusca nel vocabolario).

416. Il Petrarcha, con l'espositione di messer Gio.-Andrea Gesualdo, nuovamente ristampato, e con somma diligenza corretto ed ornato di figure, con tavole, etc. In *Venetia*, appresso Alessandro Griffio, 1581, in-4, parch.

417. Le Rime di Francesco Petrarcha, riscontrate co i testi a penna della libreria estense, etc., s'aggiungono le considerazioni d'Alessandro Tassoni, le annotazioni di Girolamo Muzio, e le osservazioni di Lod.-Ant. Muratori, seconda edizione accresciuta, etc. In *Venezia*, 1741, presso Bonifacio Viezzeri, in-4, bas.

418. Le Rime del Petrarcha, brevemente esposte, per Lodovico Castelvetro, edizione corretta, illustrata ed accresciuta, tomi 2, in-4. In *Venezia*, presso Ant. Zatta, 1756, bas. m.

419. Rime del Petrarcha. *Bassano*, Remondini, 1776, in-16, parch.

420. Il Petrarcha, con note brevissime, ma bastevole per l'intelligenza del testo. *Orléans*, Couret de Villeneuve, 1787, in-8, demi-rel.

421. Il Petrarcha spirituale, ristampato nuovamente, e dall' autore corretto. In *Venezia*, per Francesco Marcolini da Furli, 1538, in-8, v. f.

422. Il Petrarchista, dialogo di messer Nicolo Franco, nel quale si scuoprono nuovi secreti, sopra il Petrarcha, etc. *Venetia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1543, in-8, parch.

423. Difesa delle tre canzoni degli occhi e di alcuni sonetti, e varj passi delle rime di Fr. Petrarcha, dalle opposizioni del signor Lodovico Muratori, composta da Giov.-Bartolomeo Casaregi, Giov. Tomaso Canevari e Antonio Tommasi, pastori arcadi. In *Lucca*, 1730, per Pellegrino Frediconi, in-4, picc., parch.

424. Del Petrarcha e delle sue opere libri quattro (di Giov.-

Batt. BALDELLI). *Firenze*, Gaetano Cambiagi, 1787, in-4, demi-rel., dos de mar.

425. J.-Ph.-Tomasini PETRARCHA redivivus. *Patavii*, 1701, in-4, v. br.

426. Choix des poésies de PÉTRARQUE, traduites de l'italien par LÉVESQUE. *Venise* (*Paris*), Hardouin, 1787, 2 vol. in-16, bas. m.

427. Génie de Pétrarque, ou Imitation en vers français de ses plus belles poésies, précédée de la vie de cet homme célèbre. *Parme*. *Paris*, Lacombe, 1778, in-8, cart.

428. PÉTRARQUE à VAUCLUSE, et description de cette fontaine. *Paris*, Lenormant, 1804, in-8, br.

429. Mémoires pour la vie de F. PÉTRARQUE, par DE SADE. *Amsterdam*, Arskstée et Mercus, 1764 à 1767, 3 vol. in-4, bas. m.

430. Fr. PETRARCHÆ vita autore FABRONIO. *Parmæ*, in ædibus palatinis, 1799, in-4, v. m.

431. Amorosa visione di messer Giovanni BOCCACCIO, nuovamente ritrovata, nella quale si contengono, i cinque triomphi di sapientia, di gloria, di ricchezza, di amore e di fortuna. — Apologia di H.-Claricio Immol, contro' detrattori della poesia del BOCACCIO, appresso Zanotti Castilionei, 1521, in-4, bas.

432. Amorosa visione di messer Giovanni BOCCACCIO, novamente ridotta in luce, etc. *Vinetia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1549, in-8, cart. à la Brad.

433. Nimfale Fiesolano, nel quale si contiene l'innamoramento di Affrico e Mensola, poemetto in ottava rima di Giovanni BOCCACCIO, ridotto a vera lezione. *Londra*, e si trova in *Parigi*, appresso Molini, 1778, in-12, v., filets.

434. Il Filostrato, poema di Giovanni BOCCACCIO, ora per la prima volta dato in luce. *Parigi*, presso Franc.-Ambr. Didot il maggiore, 1789, in-8, gr., b. r.

435. Rime di messer Giovanni BOCCACCIO (pubblicate da Giov.-Batt. BALDELLI). *Livorno*, Tommaso Masi, 1802, in-8, br.

436. Il quadriregio o poema de' quattro regni di monsignor Federigo FREZZI di foligno, con le annotazioni, le osser-

vazioni e dichiarazioni di diversi, ed indici copiosissimi, etc. In *Foligno*, 1725, tomi 2, in-4, v. m., fil.

437. Rime del Burchiello fiorentino, comentate dal Doni. In *Vicenza*, per gli heredi di Perin, libraro, 1597, in-8, v. f., fil.

438. Rime del Burchiello, comentate dal Doni. *Vicenza*, gli heredi di Perin, 1597, in-8, picc.

439. Sonetti del Burchiello, del Bellincioni e d'altri poeti fiorentini, alla Burchiellesca. In *Londra*, 1757, in-8, b. m.

440. La bella mano di Giusto de' Conti, romano, con una raccolta di rime d'antichi toscani, edizione più delle antecedenti corretta e ampliata. In *Verona*, 1750, per Gianalberto Tumermani, in-8, bas.

441. Il Morgante maggiore di messer Luigi Pulci fiorentino. *Firenze*, 1732, in-4, demi-rel., dos de mar.

442. Del Morgante maggiore di messer Luigi Pulci, tomi 3, in-18. *Cagliari*, 1778, nella stamperia reale, parch.

443. Sonetti di Matteo Franco e di Luigi Pulci, assieme con la confessione, stanze in lode della Beca ed altre rime del medesimo Pulci, nuovamente date alle luce con la sua vera lezione, etc. 1759, in-8, v. f., fil., tr. dor.

444. Il Driadeo d'amore di Luca Pulci. In *Fiorenza*, per Giovanni Stephano di Karlo da Pavia, 1519, in-4, v., fil., tr. dor.

445. Ciriffo Calvaneo di Luca Pulci, gentiluomo fiorentino, con la giostra del magnifico Lorenzo de' Medici, insieme con le epistole composte dal medesimo Pulci, nuovamente ristampate. In *Fiorenza*, nella stamperia de' Giunti, 1572, in-4, parch.

446. Buovo d'Antona, nel qual si tratta delle gran battaglie, et fatti d'arme che lui fece, con la sua morte, etc. In *Venetia*, 1670, appresso Zaccaria Conzalti, in-8, bas.

447. Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de' Medici, che fù padre di papa Leone, col commento del medesimo, sopra alcuni de' suoi sonetti. *Vinegia*, Figliuoli d'Aldo, 1554, in-8, v. br.

448. Canzoni a ballo, composte dal magnifico Lorenzo de'

Medici e da messer Agnolo Politiano ed altri autori, insieme con la nencia da Barberino, e la Beca da Dicomano, composte dal medesimo Lorenzo. *Firenze*, 1568, in-4, cart. à la Brad. — Edizione contrafatta dal signor Gamba, rara anch'essa, non essendone tirato più di 100 esemplari. Ved. la sua serie dell' edizioni de' testi di lingua italiana, tom. 1, p. 311.

449. Canzoni a ballo, composte dal magnifico Lorenzo de' Medici e da messer Agnolo Politiano, ed altri autori, insieme, con la nencia da Barberino, e la Beca da Dicomano, etc. (Manoscritte, in *Parigi*, 1729, sopra la stampa di *Firenze*, del 1568, da Alberto-Francesco Floncel, allora avvocato nel parlamento di Parigi), v. f.

450. Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, s'aggiungono le stanze in lode della nencia, i beoni, le rime spirituali, e altre poesie inedite, con alcune memorie attenenti alla sua vita, testimonianse, etc. *Bergamo*, 1763, appresso Pietro Lancellotti, in-8, bas. (Avec une note de M. Ginguené.)

451. Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici e di altri, amici e contemporanei suoi, divise in due parti. *Londra*, L. Nardini e A. Dulau, 1801, grand in-4, pap. vélin, cart.

452. L'elegantissime stanze di messer Angelo Poliziano, ridotte ora col riscontro di varie antiche edizioni alla loro vera lezione, colla giunta dell' Orfeo e di altre cose volgari del medesimo autore, non più stampate. In *Padova*, 1765, appresso Giuseppe Comino, in-8, demi-rel. (Avec une note de M. Ginguené.)

453. Le Stanze, l'Orfeo ed altre poesie di Angelo Poliziano. *Milano*, società tipografica, 1808, in-8, br.

454. Orlando innamorato del signor Matteo-Maria Bojardo, conte di Scandiano, insieme co i tre libri di Nicolo degli Agostini, nuovamente riformato; per messer Lodovico Domenichi, con gli argomenti, le figure accomodate al principio d'ogni canto, e la tavola di ciò che nell' opra si contiene. *Vinegia*, Girolamo Scotto, 1545, in-4, v., filets.

455. Orlando innamorato composto gia dal signor Matteo-

Maria Bojardo, conte di scandiano, et hora rifatto tutto nuovo da messer Francesco Berni, aggiunte in questa seconda edizione, molte stanze del autore che ne l'altra mancavano. In *Venetia*, per li heredi di Lucantonio Giunta, 1545, in-4, mar. bleu, fil., tr. dor.

456. Orlando innamorato del signor Matteo-Maria Bojardo, conte di Scandiano, insieme coi tre libri di messer Nicolo degli Agostini, già riformati per messer Lodovico Domenichi; nuovamente ristampato e ricorretto, con nuovi argomenti, allegorie, e bellissime figure ad ogni canto. In *Venezia*, 1608, appresso Domenico Imberti, in-4, bas.

457. Orlando innamorato, di Matteo-Maria Bojardo, rifatto da Francesco Berni, tomi 4. *Parigi*, appresso Molini, 1768, 4 vol. in-12, bas. m.

458. Serafino. Opera dello elegantissimo poeta Serafino, aquilano, quasi tutta di nuovo riformata, con molte cose aggiunte. In *Vinegia*; Bartolomeo, detto l'imperador, 1544, in-12, v. f.

459. Opera nova de misser Antonio Cornazano, in terza rima, la quale tratta de modo regendi; de motu fortunæ, de integritate rei militaris, etc. In *Venezia*, per Zorzi di Rusconi, ad instantia de' Nicolo, dicto Zopino e Vincentio Compagni, 1517, in-8, v. gr., fil.

460. Cornazano de re militari, nuovamente, con summa diligentia impresso. In *Firenze*, per li heredi di Philippo di Giunta, 1520, a di 25 di maggio, Leone X, pont., in-8, v. f., fil.

461. Riso de Democrito, e pianto de Heraclito, composti, per il magnifico cavaliere Phileremo D. Antonio Fregoso. *Milano*, Zanoto, 1515, in-4, parch.

462. Riso de Democrito, e Pianto de Heraclito, composti, per il magnifico cavaliere Phileremo D. Antonio Fregoso. *Milano*, Zanoto da Castione, 1515, in-4, parch. (Mouillé.)

463. Cerva bianca del magnifico cavaliere Antonio-Phileremo Fregoso. *Ancona*, Bernardino Gueraldo, 1516, in-4, v. br.

Poeti italiani, dall' anno 1501 *fino al* 1600.

464. Libro chiamato la Spagna, nel quale si tratta li gran fatti e le mirabili bataglie, che fece il magnanimo re Carlo Magno, nelle parti della Spagna. *Venezia*, Francesco Locatelli, 1783, in-12, bas., fig. en bois.

465. Libro chiamato Antifor di Barosia, il qual tratta delle gran bataglie d'Orlando e di Rinaldo, e come Orlando prese rè Carlo e tutti li paladini. *Venetia* e *Padova*, per il Sardi, in-8 (senza l'anno), fig. en bois, bas.

466. Roccha d'amore di messer Joan-Battista PERCIVALLO da Rachanati, expugnata da le castissime gentil donne perusine. In *Perosia*, per Baldassare de Francesco Cartolaro, 1526, fig. in legno. — Operetta celeberrima spirituale, quale demostra quanto sia il viver umano fugace e transitorio, etc., in-12, v., fil.

467. L'Asino d'oro di Nicolo MACCHIAVELLI, con tutte l'altre sue operette. In *Roma*, 1588, in-12, v. m.

468. Les Abeilles, poëme, traduit de J. RUCELLAI par PINGERON (avec le texte). *Amsterdam* et *Paris*, 1770, in-12, demi-rel.

469. Stanze e canzoni di Lodovico MARTELLI. In *Venetia*, per Aurelio Pincio Venetiano, 1531, in-12, demi-rel.

470. Opere di messer Lodovico MARTELLI, corrette, e con diligentia ristampate, aggiuntovi il quarto libro di VIRGILIO, tradotto del medesimo. In *Firenze*, appresso Bernardo di Giunta, 1548, in-8, parch.

471. Poesie volgari e latine del conte Baldessar CASTIGLIONE, corrette, illustrate ed accresciute di varie cose inedite, aggiuntevi alcune rime e lettere di Cesare GONZAGA, suo cugino. In *Roma*, 1760, per Nicolò e Maria Pagliarini, in-12, parch.

472. Pastorali amorose di Giov.-Paulo VASIO. In *Venezia*, Bernardino Benalio, 1525, in-8, v. m., fil.

473. Arcadia del SANNAZZARO. In *Vinegia*, nelle case delli heredi d'Aldo Romano, 1534, in-8, picc., v. r., fil., dent.

474. Le opere volgari di messer Jacopo SANAZZARO, cavaliere napoletano, cioè l'Arcadia, alla sua vera lezione res-

tituita, colle annotazioni del Porcacchi, etc., le rime, le lettere, etc. *Padova,* Giuseppe Comino, 1723, in-4, 1 vol. legato in 2, mar. r., fil., tr. dor.

475. Opere volgari di messer Jacopo Sanazzaro, cavaliere napoletano, alla sua vera lezione restituite, tomi 2, in-12. In *Venezia,* 1741, presso Giuseppe Bartoli, v. f., filets.

476. Il Philogine libro d'arme e d'amore, del magnifico cavaliere messer Andrea Bajardo, parmeggiano, nel quale si tratta di Adriano e di Narcisa, etc. In *Vinegia*, per Francesco Bindoni e Maffeo Pasini, 1535, in-4, picc., parch.

477. Gelosia del sole, opera volgare di Girolamo Britonio di Sicignano. *Venetia*, Marchio Sessa, 1531, in-8, bas. f.

478. Lo assedio e impresa di Firenze, con tutte le cose successe, etc., di Mambrino Roseo de Fabriano. Stampato in *Vinegia*, 1531, in-8, parch.

479. La morte del Danese, di Cassio da Narne, nella quale si tratta di molte battaglie maravigliose, cioè del Danese, Orlando e Rinaldo, etc., etc. In *Venetia*, per Alvise Torto, 1534, in-4, v. (L'exemplaire est en mauvais état.)

480. Rime di Domenico Veniero, senatore viniziano, raccolte ora la prima volta ed illustrate dall' abate Pier-Antonio Serassi, s'aggiungono alcune poesie di Maffeo e Luigi Venieri, nipoti dell' autore. In *Bergamo*, 1751, appresso Pietro Lancellotto, in-8, cart.

481. Opere in versi e in prosa, italiane e latine, di Lodovico Ariosto, nobile ferrarese, con dichiarazioni, divise in quattro tomi. In *Venezia*, Francesco Pitteri, 1741, 4 v. in-12, parch.

482. Orlando furioso di messer Lodovico Ariosto, tutto ricorretto; e di nuove figure adornato, al quale di nuovo sono aggiunte le annotazioni, gli avvertimenti, e le dichiarazioni di Girolamo Ruscelli, la vita dell' autore, descritta da Giovambattista Pigna, etc., etc. *Venezia*, Vincenzo Valgrisi, 1556, p. in-fol., fig. in legno, v. br.

483. Orlando furioso di messer Lodovico Ariosto, adornato di figure di rame da Girolamo Porro. In *Venetia*,

appresso Francesco de' Franceschi, 1584, in-fol., fig., belle rel. en vél.

484. Orlando furioso di messer Lodovico ARIOSTO, con gli argomenti in ottava rima di messer Lodovico DOLCE, e con le allegorie a ciascun canto di Tomaso PORCACCHI, da Castiglione Aretino. In *Venetia*; appresso Nicolò Misserino, 1604, legato in 3 vol. in-24, v. f., fil., dor. sur tr.

485. Delle satire e rime di messer Lodovico ARIOSTO, libri due. *Londra*, per Giovanni Pickard, 1716, in-8 (lavé, réglé), mar. cit., fil., tr. dor.

486. Orlando furioso di messer Lodovico ARIOSTO. In *Venezia*, 1772-1773, presso Antonio Zatta, tomi 4, in-4, con rami, ed annotazioni, fig., parch.

487. Orlando furioso di Ludovico ARIOSTO. *Parigi*, Delalain, 1777, 4 vol. in-12, v. m.; fil., tr. dor. (Édition donnée par l'abbé Pezzana.)

488. La spositione di messer Simon FORNARI, da Rheggio, sopra l'Orlando furioso di messer Ludovico ARIOSTO. In *Fiorenza*, appresso Lorenzo Torrentino, 1549 e 1550, in-8, vél.

489. Roland furieux, poëme héroïque de l'ARIOSTE, avec figures. *Paris*, Beaurin, 1793, 6 vol. in-8, br.

490. Roland furieux, en vers français, par LABORDE. *Perpignan*, 1802, in-8, br.

491. Essai de traduction en vers du Roland furieux de l'ARIOSTE (par DUPONT DE NEMOURS). *Paris*, F. Didot, 1812, in-8, br.

492. Discorsi sopra il principio di tutti i canti d'Orlando furioso, fatti per la signora Laura TERRACINA. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1557, in-8, bas. f.

493. Triomphi di Carlo, di messer Francesco di LODOVICI, libro novo di romanzo, in terza rima. In *Vinegia*, per Mafeo Pasini e Francesco Bindoni, 1535, in-4, parch.

494. Libro d'arme e d'amore, chiamato Leandra, nel quale si tratta delle battaglie e gran facti delli baroni di Francia, e principalmente di Orlando e di Rinaldo, e dello innamoramento di Leandra, la quale si gittò giuso d'una torre per amor di Rinaldo, etc., composto per maestro

Pier Durante, in sesta rima, in-8. (L'exemplaire est mouillé; le titre est écrit à la main.)

495. Opere del Tebaldeo da Ferrara (senza'l luogo ne l'anno, etc.), in-4, picc., vél., rel. à la Boug. (L'abate di San-Leger crede che questa edizione sia del 1500 e la dice molto bella : nota di lui manoscritta sull' esemplare della biblioteca del Haym, che fù suo ed è adesso mio. *Ging.*)

496. Poesie volgari e latine di Cornelio Castaldi da feltre. In *Londra*, e si vende in *Parigi*, da Prault, etc., 1757, in-8, bas.

497. Delle poesie volgari e latine di Francesco-Maria Molza, corrette, illustrate ed accresciute, colla vita dell' autore, scritta da Pierantonio Serassi. In *Bergamo*, 1747, 1750 e 1754, appresso Pietro Lancelloti, tomi 3, in-8, v. f., filets.

498. Rime di Tom. Castelani. *Bologna*, Ans. Zaccherelli, 1545, bas. f.

499. Chaos del tri per uno (di Teofilo Folengo. In *Vinegia*, per fratelli de' Nicolini da Sabio, 1546, in-12, parch., fil., dent.

500. Orlandino di Limerno Pittocco (Teofilo Folengo), nuovamente stampato, diligentemente corretto ed arrichito di annotazioni. *Londra*, e si trova in *Parigi*, presso Molini, 1773, in-12, v. f., fil., tr. dor.

501. Il primo e secondo libro delle satire alla carlona di messer Andrea da Bergamo (Pietro Nelli). In *Vinegia*, per Paolo Gherardo, 1548, in-8, v. f., fil.

502. Rime di messer Giov.-Agostino Cazza, gentiluomo novarese, detto Lacrito, nell' accademia de' Pastori. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1546, in-8, v. f., fil., tr. dor.

503. Opere di messer Agnolo Firenzuola. In *Firenze*, 1763, tomi 3, in-8, bas.

504. Rime di messer Pietro Bembo, corrette, illustrate ed accresciute, s'aggiungono le poesie latine e la vita dell' autore, descritta da Tommaso Porcacchi, di varie annotazioni novellamente illustrata, in *Bergamo*, 1745, appresso Pietro Lancellotti, in-8, v. m.

505. Rime di Vittoria Colonna (Marchesana di Pescara), corrette ed illustrate, colla vita della medesima, scritta da Giamb. Rota. In *Bergamo*, appresso Pietro Lancellotti, 1760, in-8, cart.

506. Rime e lettere di Veronica Gambara, raccolte da Felice Rizzardi. *Brescia*, Giammaria Rizzardi, 1759, gr. in-8, cart.

507. L'Italia liberata da' Goti di Giangiorgio Trissino. In *Orléans*, da' torchj di L.-P. Couret, 1787, tomi 2, in-8, demi-rel.

508. De le lagrime d'Angelica di messer Pietro Aretino, due primi canti, 1538 (senza stamperia ne luogo), in-8, broch.

509. La Sirena, Marfiza e Angelica, poemetti di Partenio Etiro (Pietro Aretino). *Venetia*, 1630, Marco Ginammi, in-24, parch.

510. Dubbj amorosi e sonetti, lussuriosi di Pietro Aretino, nella stamperia del Forno, alla corona de' C...., in-16, b. éc., fil.

511. Rime di Francesco Beccuti, detto il Copetta, in questa nuova edizione d'alcune altre inedite accresciute, e corrette e di copiose note corredate da Vincenzo Cavallucci. In *Venezia*, 1751, tomi 2, in-4, parch.

512. Rime di Fr. Coppétta e d'altri poeti Perugini scelte, con alcune note di Giacinto Vincioli. *Perugia*, 1720, e *Foligno*, 1729, 2 vol. in-8, parch.

513. Annotazioni di V. Cavallucci, alle rime di F. Beccuti, detto il Coppetta, in-4, parch.

514. Figure del Vecchio Testamento, con versi toscani per Damian Maraffi, nuovamente composti, illustrate. *Lione*, Gio. di Tournes, 1554, in-8, cart.

515. Figure del Vecchio Testamento, con versi toscani per Damian Maraffi, nuovamente composti, illustrate. In *Lione*, Giovanni de' Tornes, 1554, in-4, parch.

516. Opere di Baldessare Olympo da Sassoferrato, cioè: Parthenia. *Venetia*, Bernardino di Bindoni, 1539. — Camilla, *ibidem*, 1545. — Nuova Phenice, *ibidem*, 1538. — Gloria d'amore. *Vinegia*, Giovan Padovano, 1544. — Ardelia. *Venetia*, Venturino Roffinello, 1544. —

Aurora. *Vinegia*, Bernardino di Bindoni, 1539, in-8, v. f., fil., tr. dor.

517. Opere toscane di Luigi ALAMANNI, al cristianissimo rè Francesco primo. *Venetiis*, apud hæredes Lucæ Antonii Juntæ, anno 1542, in-8, parch.

518. La Coltivatione di Luigi ALAMANNI, al cristianissimo rè Francesco primo. *Parigi*, Ruberto Stephano, 1546, in-4, picc., v. br.

519. La Coltivazione di Luigi ALAMANNI e le Api di Giov. RUCCELLAI, colle annotazioni sopra le Api di Roberto TITI, e del dottor Giuseppe BIANCHINI sopra la Coltivazione: gli epigrammi toscani dell' ALAMANNI, e la Vita del medesimo, scritta dal signor Giammaria MAZZUCHELLI. *Verona*, 1745, Pier-Antonio Berno, in-8, gr., parch., fil.

520. La Coltivazione e gli epigrammi di Luigi ALAMANNI, e le Api di Giov. RUCCELLAI, colle annotazioni di G. BIANCHINI. *Venezia*, Remondini, 1756, in-8.

521. Gyrone il cortese di Luigi ALAMANNI, al cristianissimo e invittissimo rè Arrigo secondo. *Parigi*, Rinaldo Calderio e Claudio suo figliuolo 1548, in-4, parch., fil., tr. dor.

522. Girone il cortese di Luigi ALAMANNI, con diligenza corretto, e alla moderna ortografia ridotto, edizione terza, tomi 2, in-12. *Bergamo*, 1757, appresso Pietro Lancellotti, bas.

523. L'avarchide di Luigi ALAMANNI, con diligenza corretta, e alla moderna ortografia ridotta, edizione seconda, tomi 2, in-12. *Bergamo*, 1761, appresso Pietro Lancellotti, bas.

524. Rime di messer Vincentio MARTELLI, lettere del medesimo. In *Fiorenza*, appresso i Giunti, 1563, in-4, v. f.

525. Rime e prose di messer Giovanni della CASA, riscontrate con li migliori originali e ricorrette, con gran diligentia, aggiuntovi due tavole, una di tutte le desinentie delle sue rime, l'altra delle cose più notabili che nel Galateo si contengono. *Fiorenza*, Giunti, 1572, in-8, vél.

526. Rime di monsignor Giovanni della CASA, con le anno-

tazioni del signor Egidio Menagio. *Parigi*, Tomaso Jolly, 1667, in-8, v. br.

527. La morte di Ruggiero, continuata a la materia de l'Ariosto, con ogni riuscimento di tutte l'imprese generose da lui proposte e non fornite, etc., per Giovam-Battista Pescatore da Ravenna, nuovamente composta, a San Luca, al segno della Cognitione 1549. *Vinegia*, Comin da Trino di Monferrato, 1549, in-4, picc., fig., in legno, v. m.

528. Rime della signora Tullia di Aragona, e di diversi a lei, di novo ristampate, ed in più luoghi corrette. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1549, in-12, br.

529. Il primo (e solo) libro dell' opere toscane della signora Laura Battiferra degli Ammanati. *Firenze*, Giunti, 1560, in-4, picc., v. m., fil.

530. Vita di santa Caterina, vergine e martire, composta in ottava rima da Marco Filippi, detto il funesto, con una raccolta di sonetti e di canzoni spirituali, etc., del medesimo autore. *Venezia*, Guerra, 1592, in-8, demi-rel.

531. Rime di messer Bernardo Cappello. *Venetia*, Domenico e Giov.-Batt. Guerra fratelli, 1560, in-4, v. gr.

532. Rime di Michel-Agnolo Buonarroti, raccolte da Michel-Agnolo suo nipote. In *Firenze*, appresso i Giunti, 1623, in-4, parch.

533. Rime di Michel-Agnolo Buonarroti il vecchio, con una lezione di Benedetto Varchi, e due di Mario Guiducci, sopra di esse. *Firenze*, Domenico-Maria Manni, 1726, in-3, v. f., fil.

534. Rime di Lodov. Domenichi. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1544, in-8, picc., fig., bas. f.

535. Naspo bizaro di Alessandro Caravia, o sia cantate fantastiche, che canta Naspo bizaro da venizia castellan, etc., in quattro canti. *Venetia*, appresso Domenico Nicolino, 1565, a instanza dell autore, in-4, bas.

536. Operette d'Annibal Caro, 1573, in-8. — I fiori delle rime de' poeti illustri, nuovamente raccolti da Girolamo Ruscelli, con alcune annotazioni del medesimo, sopra i luoghi che le ricercano, per l'intendimento delle sentenze, o per le regole della lingua. *Venetia*, heredi di Marchio Sessa, 1579 in-8 picc., v. br.

537 e 538. Di messer Lodovico CASTELVETRO, ragioni d'alcune cose segnate nella canzone di messer Annibal CARO: *Venite à l'ombra de' gran gigli d'oro. Venetia*, Andrea Arrivabene, 1560.—Apologia degli accademici di Roma, contra messer Lodovico CASTELVETRO da Modena. *Parma*, Seth Viotto, 1573, in-8, v. f.

539. Rime di messer Bernardo CAPPELLO, corrette, illustrate e accresciute, colla vita dell' autore, scritta dall' abate Pier-Antonio SERASSI, e le annotazioni di Agamiro PELOPIDEO. In *Bergamo*, 1753, appresso Pietro Lancellotti, tomi 2, in-8, bas.

540. I Sonetti di messer Benedetto VARCHI, novellamente messi in luce. *Venetia*, 1555. — De' sonetti del medesimo, colle risposte e proposte di diversi, parte seconda. *Fiorenza*, Lor. Torrentino, 1557, in-8, v. f., fil.

541. Le Trasformationi di M. Lodovico DOLCE, in questa sesta impressione da lui in molti luoghi ampliate, con argumenti ed allegorie. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561, in-4, v. br.

542. Le prime imprese di Orlando innamorato; poema in ottava rima, di messer Lodovico DOLCE, ora per la prima volta riveduto, corretto e ridotto diligentemente alla moderna ortografia, etc. In *Vinegia*, 1784, Bassaglia fratelli, in-12, v.

543. Primaleone figliuolo di Palmerino di messer Lodovico DOLCE. *Venetia*, appresso Giam-Batt. e Marchio Sessa, fratelli, 1562, in-4, v. m.

544. I quattro libri delle osservazioni di messer Lodovico DOLCE, di nuovo da lui medesimo ricorretti ed ampliati, con le apostille, sesta edizione. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, in-8 picc., bas.

545. I quattro libri delle osservazioni di Lod. DOLCE, di nuovo ristampate, etc. In *Vinegia*, 1573, in-8, br.

546. Le nuove fiamme di messer Lodovico PATERNO, con diligentia reviste e ristampate. In *Lione*, appresso Guglielmo Rovillio, 1568, in-18, v. br.

547. Viaggio al regno d'amore (poemetto in ottava rima, pubblicato da Agostino SANTONINI, il quale dice che lo habbia trovato di mano di suo padre, senza mentione d'autore). *Padova*, Lorenzo Pasquati, 1592. — Tempio

d'amore, di messer Nicolo Franco (poemetto anche in ottava rima, con due canzoni e sette madrigali in fine, del medesimo Franco). In *Vinegia*, Fr. Marcolini da Forti, 1536. (Rarissimo, e non si trova ne in Floncel ne in Gaignat, ne altrove ch' io sappia. *Ging.*)

548. Rime di messer Girolamo Molino, novamente venute in luce. In *Venetia*, 1573, in-12, v. m.

549. Le Lacrime di san Pietro, di Luigi Tansillo, poema sacro, con gli argomenti ed allegorie di Lucrezia Marinella, ed un discorso di Tommaso Costo; giuntavi in questa nuova edizione, la raccolta delle sue rime notabilmente accresciuta. In *Venezia*, appresso Francesco Piacentini, 1738, in-4, parch.

550. La Balia, poemetto di Luigi Tansillo, pubblicato ora la prima volta, con annotazioni da Gio.-Antonio Ranza. *Vercelli*, presso il Panialis, 1767, in-4, cart.

551. Il Podere di Luigi Tansillo, pubblicato la prima volta. In *Torino*, nella reale stamperia, 1769, in-8, demi-rel.

552. Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima, di Luigi Tansillo, e la Priapea, sonetti lussuriosi satirici di Niccolò Franco. In *Peking*, regnante Kien-Long, nel secolo XVIII, in-8, bas., fil.

553. Poesie di L. Tansillo. *Londra*, Tom. Masi, 1782, in-12, bas. m., fil.

554. Angelica inamorata, di messer Vicentio Brusantino ferrarese. In *Vinegia*, Francesco Marcolini, 1553, in-4, v. m.

555. Opere poetiche del signor Ercole Bentivoglio. In *Parigi*, presso Francesco Fournier, 1719, in-12, v. m.

556. Dell' Hercole di messer Giovan-Battista Giraldi Cinthio, nobile ferrarese, etc., canti ventisei. (Senza l'anno e senza nome di città ne di stampatore), in-4, parch.

557. Le Fiamme di messer Giovan-Battista Giraldi Cinthio, nobile ferrarese, divise in due parti. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548, in-8, bas.

558. Prima e seconda parte delle rime di messer Giulio-Cesare Cabei, da lui reviste e corrette. *Vinegia*, Egidio Regazzola, 1573, in-12, v. m., fil.

559. Egloghe del MUTIO justinopolitano, diviso in cinque libri. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1550, in-8, v. f., fil.

560. Rime diverse del MUTIO justinopolitano, tre libri di Arte poetica, tre libri di Lettere in versi sciolti, la Europa, etc. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1551, in-8, v. f., fil.

561. Rime diverse del MUTIO. In *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1551, in-8, v. br.

562. Battaglie di Hieronimo MUTIO giustinopolitano, con alcune lettere, etc. In *Vinegia*, Pietro Dusinelli, 1581, in-8, parch.

563. Battaglie di Hieronimo MUTIO giustinopolitano, con alcune lettere, etc. *Napoli*, Felice-Carlo Mosca, 1743, in-8, demi-rel.

564. Egloghe Pescatorie del signor Bernardino ROTA. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1566, in-12, v. f.

565. De gli heroici di Giov.-Batt. PIGNA. In *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561, in-4, parch.

566. Del tempio alla divina signora D. Giovanna d'Aragona fabricato da tutti i più gentili spiriti, ed in tutte le lingue principali del mondo. In *Venetia*, Pietro-Pietra Santa, 1555, in-8, parch.

567. Gli centonici ed historici capitoli, ed alcuni pieni di sdruccioli e bisticci ed altri versi di varie sorti del mag. messer Ganimede PANFILO da san Severino della Marca. In *Camerino*, 1579, in-4, bas.

568. Le trè parti del campo de' primi studj di Gabriel SIMEONI fiorentino. In *Vinegia*, per Comino da Trino, di Monferrato, 1546, in-8, parch.

569. Le satire alla Berniesca di messer Gabriello SIMEONI, con una Elegia sopra alla morte del re Francesco primo, ed altre rime a diverse persone. In *Turino*, pro Martino Cravotto, 1549, in-4, mar. bl., fil., tr. dor.

570. La Alamanna di messer Antonio-Francesco OLIVIERO vicentino. In *Venetia*, appresso Vicenzo Valgrisi, 1567, in-4 (con figure), v., fil., tr. dor.

571. Rime di Lelio GUIDICCIONI. In *Roma*, appresso Manelfo Manelfi, 1637, in-12, mar. r., fil.

572. La Fenice di Tito-Giovanni SCANDIANESE. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1555, in-4, cart.

573. Il Fido Amante, poema eroico, di Curtio GONZAGA, figliuolo di Luigi, dell' antichissima casa de' prencipi di Mantova. In *Mantova*, presso Giacomo Ruffinello, 1582, in-4, v., fil., tr. dor.

574. Rime di Anton-Francesco GRAZZINI, detto il Lasca. In *Firenze*, 1741, nella stamperia di Francesco Moucke, tomi 2, in-8, bas.

575. Rime amorose del signor Diomede BORGHESI, gentiluomo sanese e accademico intronato, novellamente poste in luce, con alcuni brievi argomenti di messer Cesare PERLA. *Padova*, Lorenzo Pasquati, 1585, in-4, demi-reliûre.

576 e 577. Rime del signor LELIO e fratelli CAPILUPI, nuovamente poste in luce. In *Mantova*, per Francesco Osana, 1585, in-16, v. f., fil.

578. Delle rime del signor Giuliano GOSELINI, terza edizione, ampliata di molte cose che non hebbero l'altre. In *Milano*, per Paolo Gottardo Pontio, 1574, in-8, parch.

579. Rime del signor Giuliano GOSELINI, colla dichiarazione delle medesime: edizione la più copiosa. *Venezia*, Franceschi, 1588, in-4, parch.

580. Della nuova poesia overo delle difese del furioso dialogo del signor Gioseppe MALATESTA. *Verona*, Sebastiano delle Donne, 1589, in-8, v. f., fil., tr. dor.

581. Delle rime di Luigi GROTO, cieco d'Hadria, nuovamente ristampate e ricorrette dal medesimo autore. In *Venetia*, appresso Fabio ed Agostino Zoppini, 1587, in-12, v. gr.

582. Le Rime d'Angelo di COSTANZO, cavaliere napoletano, edizione novissima delle passate molto più illustrata e ricorretta, con l'aggiunta delle Rime di Galeazzo di TARSIA, autore contemporaneo. In *Venezia*, 1752, nella stamperia Remondini, in-8, cart.

583. La Caccia dell' illustrissimo signor Erasmo di VALVA-

sone, ricorretta e di molte stanze ampliata, con le annotazioni di messer Olimpio Marcucci. In *Venezia*, per Franc. Bolzetta, 1602, in-8, parch.

584. Rime di messer Bernardo Tasso, edizione la più copiosa, finora uscita colla vita nuovamente descritta dal signor abate Pier-Antonio Serassi, tomi 2. In *Bergamo*, appresso Pietro Lancellotti, 1749, in-12 picc., parch.

585. L'Amadigi di messer Bernardo Tasso, colla vita dell' autore, e varie illustrazioni dell' opera. In *Bergamo*, 1755, appresso Lancellotti, tomi 4, in-12, bas.

586. Opere di Torquato Tasso, colle controversie, sopra la Gerusalemme liberata, divise in sei tomi in-fol. In *Firenze*, nella stamperia di S. A. R., per li Tartini e Franchi, 1724, demi-rel.

587. Gerusalemme liberata del signor Torquato Tasso, tratta da fedelissima copia ed ultimamente emendata di mano dell' istesso autore, etc., aggiunti a ciascun canto gli argomenti del signor Oratio Ariosto. *Casalmaggiore*, Canacci e Viotti, 1581, in-4 picc., cart.

588. Di Gerusalemme conquistata del sig. Torquato Tasso, libri 24. In *Parigi*, appresso Abel Angeliere, 1595, in-12, v. f., fil.

589. Il Goffredo, overo la Gierusalemme liberata del Tasso, col commento del Beni, etc. *Padova*, Francesco Bolzetta, 1616, in-4, v. br.

590. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con la vita di lui, e con gli argomenti dell' opera del cavaliere Guido Casoni. *Venezia*, pel Sarzina, 1625, in-4 (con figure in rame ad ogni canto), parch. (Édition très-rare. Elle n'est ni dans Haym ni dans le Catalogue de Floncel. L'abbé Serassi l'a mentionnée à l'article d'une autre de même date, dans le Catalogue des éditions, à la fin de sa vie du Tasse; mais il ne l'avait pas, quoiqu'il eût rassemblé avec soin toutes les éditions de ce poëme. *Ging.*)

591. Di Gerusalemme conquistata del signor Torquato Tasso, libri 24. In *Venetia*, 1628, appresso Alessandro de' Vecchi, in-4, parch.

592. Il Goffredo, overo la Gierusalemme liberata di Torquato Tasso. In *Parigi*, stamperia reale, 1644, in-fol., mar. r., fil., tr. dor.

593. Il Goffredo overo Gierusalemme liberata, poema eroico del Torquato TASSO, con gli argomenti del signor Horatio ARIOSTI e Camillo CAMILLI. *Amsterdam*, per gli Combi, 1 52, 2 vol. in-24, mar. r., fil., tr. dor.

594. La Gierusalemme liberata di Torquato TASSO, con le figure di Bernardo Castelli, e le annotazioni di Scipio GENTILE, e di GUASTAVINI, aggiuntovi la vita dell' autore, scritta da Giov.-Battista MANSO, etc. *Londra*, appresso Giacob Tonson e Giovanni Wats, 1724, 2 vol. in-4, v. m., fil.

595. Il Goffredo del TASSO, con gli argomenti di Gir.-Vincenzo IMPERIALE. *Venezia*, Zuccato, 1714, in-16, parch.

596. Il Goffredo, poema eroico del signor Torquato TASSO, con gli argomenti del signor Giov.-Vincenzo IMPERIALE. In *Padova*, 1749, in-12 picc., v., fil.

597. El Goffredo del TASSO, cantà alla barcariola del dottor Tomaso MONDINI. *Venezia*, 1728, Domenico Lovisa, in-4, v. m.

598. Il Goffredo, overo Gerusalemme liberata di Torquato TASSO, nuova edizione, arrichita di figure in rame e d'annotazioni, colla vita dell' autore. In *Venezia*, 1760, presso Antonio Groppo, tomi 2, gr. in-4, bas.

599. Lo TASSO napoletano, zoè la Gierosalemme liberata de lo sio Torquato TASSO, votata a llengua nosta da Gabriele FASANO de sta cetate, etc. *Napole*, Jac. Raillardo, 1689, in-fol. (con rami), demi-rel.

600. La Jérusalem délivrée, du TASSE. *Paris*, D. Thierry, 1671, 2 vol. in-12, fig., v. br.

601. Jérusalem délivrée, poëme du TASSE. *Paris*, Hilaire, 1782, 2 vol. p. in-12, v. m., fil.

602. Jérusalem délivrée du TASSE, trad. par J.-M.-B. CLÉMENT. *Paris*, Desenne, an 8, in-8, br.

603. Jérusalem délivrée, traduction nouvelle (par LE BRUN), ornée de 20 belles gravures et du portrait du TASSE. *Paris*, Bossange et Masson, 1803, 2 vol. in-8, br.

604. Jérusalem délivrée du TASSE, traduite en vers français. *Paris*, 1810, in-8, br.

605. Renaud, poëme héroïque, imité du Tasse par Menu de Chomorceau. *Paris*, Moutard, 1784, 2 vol. in-8, broch.

606. Rime del signor Torquato Tasso, divise in sei parti, all' illustrissimo signor Giov.-Batt. Manso dedicate. *Venetia*, Giovan-Battista Pulciani, 1608, 3 vol. in-12, picc., bas.

607. Le Sette Giornate del mondo creato; di Torquato Tasso. *Londra*, 1780, e si vende in *Livorno*, presso Giov.-Tom. Massi, in-12, v. f., fil.

608. Discorsi del signor Torquato Tasso, dell' arte poetica ed in particolare del poema eroico. — Ed insieme il primo libro delle lettere, scritte a diversi suoi amici..... nel tempo che egli compose la sua Gierusalemme liberata. *Venetia*, Vassalini, 1587, in-4, vél.

609. Les Veillées du Tasse, avec le texte italien en regard, précédées de Mémoires historiques et de Recherches littéraires sur sa vie, traduites par B. Barère. *Paris*, Buisson, 1804, in-12, fig., br.

610. Apologia del signor Torquato Tasso, in difesa della sua Gierusalemme liberata, con alcune altre opere, parte in accusa parte in difesa, etc. In *Ferrara*, Cagnacini e fratelli, 1585, in-8, parch.

611. Considerazioni al Tasso di Galileo Galilei, e discorso di Giuseppe Iseo, sopra il poema di messer Torquato Tasso, per dimostrazione di alcuni luoghi in diversi autori da lui felicemente Emulati. *Venetia*, 1793, dalle stampe di Sebastiano Valle, in-12, bas.

612. La vie du Tasse. *Paris*, veuve Mabre Cramoisi, 1697, in-12, cart.

613. La vita di Torquato Tasso, scritta dall' abate Pier-Antonio Serassi. In *Roma*, nella stamperia Pagliarini, 1785, in-4, bas.

614. Life of Torquato Tasso, with an historical and critical account of writings; by J. Black. *Edinburgh*, J. Murray, 1810, 2 vol. in-4, pap. vél., cart.

615. Il vespaio stuzzicato, satire veneziane, di Dario Varotari. *Venezia*, Pietro-Antonio, 1671, in-8, demi-rel.

616. Le quattro parti delle rime piacevoli d'Alessandro

ALLEGRI. In *Verona*, 1605-1607. *Fiorenza*, 1608, e *Verona*, 1613, con le lettere di ser Poi' Pedante, e la fantastica visione di Parri da Pozzolatico, raccolta citata dalla crusca, in-4 (rarissima), vél., fil., dent., tr. dor. (Colla vita d'A. ALLEGRI, scritta in italiano dal signor GINGUENÉ.)

617. Danese Ugieri, opera bella e piacevole d'armi e d'amore, composta da Girolamo TROMBA da Nocera, novamente ristampata e corretta, con la morte del Gigante Mariotto, la quale nelli altri non si ritrova. *Venetia*, 1638, Ghirardo Imberti, in-8, bas.

618. Il primo e secondo libro delle rime toscane del R. Faustino TASSO vinitiano, accademico detto il Somerso, etc. *Turino*, 1573, in-4, v. f., fil.

619. La Malteide, poema dal signor Giovanni FRATTA, gentiluomo veronese, etc. *Venetia*, Marc Antonio Zaltieri, 1596, in-4, parch.

620. Gli affetti, Ragionamenti famigliari di messer Bernardino PINO da Cagli, dotto e delittevole componimento, etc. *Venetia*, Michele Bombelli, 1596, in-8, v. f., fil.

621. Le virgini prudenti, con tutte le altre rime di Benedetto dell' UVA, monaco cassinense. In *Venezia*, 1737, appresso Fr. Piacentini, in-12, bas.

622. Rime della signora Laura TERRACINA, di nuovo corrette e ristampate. In *Vinegia*, Domenico Farri, 1565, in-8, parch.

623. L'universo, overo il Polemidoro, poema eroico di Raffael GUALTEROTTI. In *Firenze*, 1600, appresso Cosimo Giunti, in-4, parch.

624. Il Lauro, scherzo giovenile del sig. Bernardino BALDI da Urbino, hora abbate di Guastalla, etc. *Pavia*, Bartoli, 1600, in-18, demi-rel.

Poeti italiani, *dall' anno* 1601 *all* 1700.

625. Rime di Cesare CAPORALI perugino diligentemente corrette, colle osservazioni di Carlo CAPORALI; in questa nuova edizione si aggiungono molte altre rime inedite dello stesso poeta, e la sua vita. In *Perugia*, 1770, nella stamperia augusta di Mario Riginaldi, in-4, bas.

626. La presa e il Giuditio d'Amore, diviso in quattro libri composti per Archangelo Tuquaro. *Paris*, Binet, 1602, in-12, v. m.

627. Il Rosario della Madona, poema eroico del signor Capoleone Ghelfucci, da Città di Castello, dato alle stampe da figliuoli dopo la morte dell' autore. *Venezia*, Nicolo Polo, 1603, in-4, bas.

628. Il Palladio, poemetto (in quattro canti) di Carlo Bocchineri, dedicato alla maestà cristianissima della regina di Francia e di Navarra. In *Parigi*, Jean Hucqueville, 1611, in-4 picc., parch.

629. La Gigantea e la Nanea insieme, con la guerra de' Mostri. *Firenze*, 1612, in-12, v. f., filets.

630. Capitoli e canzoni piacevoli di Girolamo Leopardi fiorentino, nella accademia della borra, detto il Ricardato. In *Firenze*, nella stamperia di Sermartelli, 1613, in-4, cart.

631. Rime e prose del signor Horatio Marta, raccolte e poste insieme fin hora da' suoi scritti, etc. *Napoli*, Lazaro Scorriggio, 1616, in-4, parch.—Sonetti e canzoni.—Parte della Poetica d'Aristotile, sposta col Castelvetro. — Trattatelli della comedia e della traduttione. — Parallello fra 'l Petrarca e monsignor della Casa. — Rime del Casa, sposte dal signo Sertorio quattrimano.

632. Le Rime del sig. Annibal Guasco alessandrino, accademico affidato, con una breve dichiaratione de i concetti loro, etc. (parte prima e seconda). *Pavia*, Giov.-Andrea Viano, 1581, in-8, bas.

633. Rime di Francesco Belli. *Verona*, Bartolomeo Merlo, 1620, in-18, demi-rel.

634. Costantino il Grande overo Massentio sconfitto, poema eroico del signor Giacomo Grisaldi. *Venetia*, Modesto Giunti, 1620, in-16, parchemin. (Quelques piqûres de vers.)

635. Rime del conte Giov.-Batt. Mamiano, sonetti, madrigali, canzoni, canzonette, ode, sestine, idillj, egloghe. In *Venetia*, appresso Andrea Baba, 1620, in-18, v., fil., tr. dor.

636. Mergellina. Egloghe piscatorie di Giulio-Cesare Ca-

PACCIO napoletano, nuovamente poste in luce. In *Venezia*, appresso gli heredi di Melchior Sessa, in-16, v. f., fil. — Ed al fine del volume : Rime degli accademici gelati di Bologna.

637. Della Sereide d'Alessandro TESAURO, alle nobili e virtuose donne, libri due, con prefazione e memoria del professore RANZA. *Vercelli*, dalla tipografia Patria, 1777, in-8, bas.

638. La Grotta di Merlino, opera di passatempo e da scherzo di Ant. SEGALA. *Venetia*, Pietro Farri, 1621, in-8, fig., v. br.

639. Epitalamj ed altre rime di Pier-Francesco PAOLI da Pesaro. In *Pesaro*, 1621, per Flaminio Concordia, in-12. — Rime di Vicenzo BRANCUTI da Pesaro. In *Pesaro*, 1621, v. m., fil.

640. Poesie del signor Ottavio RINUCCINI. *Firenze*, Giunti, 1622, in-4 picc., v. f.

641. Rime d'Ansaldo CEBA. In *Roma*, nella stamperia di Bartolomeo Zanetti, 1611, in-4, parch.

642. Rime del conte Ridolfo CAMPEGGI. *Parma*, 1608. — Il Tancredi, tragedia del medesimo. In *Vicenza*, 1614. — Filarmindo, favola pastorale del medesimo, quinta edizione arrichita, con l'Aurora ingannata, favoletta per gli intermedj in musica. In *Bologna*, 1613, in-18, parch.

643. La Lagrime di Maria vergine, poema heroico del signor conte Ridolfo CAMPEGGI, nell' accademia dei Gelati il Rugginoso, etc. *Bologna*, 1617, in-4, parch. (Quelques pages sont mouillées.)

644. Rime di Francesco della VALLE, parte prima. *Napoli*, per Scipione Donino, 1617, in-16, v. m.

645. L'Enrico, overo Francia conquistata, poema heroico del signor Giulio MALMIGNATI, dedicato alla maestà cristianissima di Luigi XIII, etc. *Venetia*, Guarisco, 1623, in-12, b. (Seize feuillets qui manquaient ont été écrits avec le plus grand soin.)

646. Rime del signor Gasparo MURTOLA, cioè gli occhi d'Argo, le Lagrime, i Pallori, i Nei, i Baci, le Veneri, gl' Amori. In *Venetia*, appresso Roberto Meglietti, 1603, in-12 picc., demi-rel.

647. Delle Pescatorie di Gasparo MURTOLA, con la Creatione della Perla ed altre rime del medesimo, non più stampate. *Roma*, Evangelista Deuchino, 1614. — Li Provenzali, overo alcuni sonetti fatti all' antica, del medesimo, insieme con altre rime di lui, non più stampate. *Venetia*, Angelo ed Evangelisto Deuchino, 1617, in-12 picc., mar. r., fil.

648. La Babilonia distrutta, poema eroico del eccelentissimo signor Scipione HERRICO, aggiuntovi due idilj del medesimo. *Venetia*, Pietro-Paolo Pozzi, 1624, in-24 (con figure), parch.

649. L'Adone, poema del Cavalier MARINO, alla maestà Cristianissima di Lodovico il XIII, etc., con gli argomenti del conte Fortuniano SANVITALE, e l'Allegorie di Lorenzo SCOTO. *Parigi*, Oliviero di Varano, 1623, in-fol., demi-rel.

650. L'Adone, poema del Cavalier MARINO, con gli argomenti del conte Fortuniano SANVITALE, e l'Allegorie di D. Lorenzo SCOTO. In *Venetia*, 1626, appresso Giacomo Sarzina, in-4, parch.

651. L'Adone, poema eroico del Cavalier MARINO, con gli argomenti del conte SANVITALE, e l'Allegorie di D. Lorenzo SCOTO, etc. In *Amsterdam*, nella stamperia del S. D. Elzevier, 1678, tomi 4, in-24, v. f.

652. Difesa dell' Adone, poema del Cavalier MARINI, di Girolamo ALEANDRI, per risposta all' Occhiale del Cavalier STIGLIANI, parte seconda. *Venetia*, 1630, in-18, cart. (Mouillé.)

653. Epitalamj del Cavalier MARINO. In *Venetia*, appresso Giov.-Batt. Ciotti, 1616, in-12, cart.

654. La Sampogna del Cavalier MARINO, divisa in idillj favolosi e pastorali. In *Parigi*, presso Abraham Pacardo, 1620, in-12, v. f., fil.

655. La Sampogna del Cavalier MARINO, divisa in idillj favolosi e pastorali; aggiuntovi in questa ultima impressione, la seconda parte. In *Venetia*, 1643, in-16, parch.

656. La Sferza, invettiva del Cavalier MARINO, a quattro ministri della iniquità, con una lettera faceta del mede-

simo, aggiuntovi un discorso in difesa dell' Adone. *Venetia*, 1625 in-12 picc., cart.

657. La Lira, rime del Cavalier MARINO, amorose, marittime, boscherecce, eroiche, lugubri, morali, sacre e varie, divise in tre parti, nuovamente dall' autor purgate e corrette. In *Venetia*, appresso il Ciotti, 1629, in-12 picc., parch.

658. La Galeria del Cavalier MARINO, distinta in pitture e sculture, terza impressione ricorretta. In *Venetia*, dal Ciotti, 1630, in-12 picc., v. f., fil.

659. Strage degli innocenti del Cavalier MARINO. In *Venetia*, 1633, presso Giacomo Scaglia, in-4, v., fil.

660. Epitalamj del Cavalier MARINO, con idillj e panegirici, e la strage degli innocenti, poema. *Venetia*, Baba, in-18, v. f.

661. Dicerie sacre del Cavalier MARINO. *Vicenza*, appresso Roberto Meiotti, 1618, in-12, vél.

662. Rime di Tomaso STIGLIANI, distinte in otto libri, cioè amori civili, pastorali, marinareschi, giocosi; soggetti eroici, morali, funebri e famigliari. In *Venetia*, Giov.-Batt. Ciotti, 1605, in-18, demi-rel.

663. Il Mondo Nuovo del cavalier frà Tomaso STIGLIANI, diviso in trenta-quattro canti, cogli argomenti dell' istesso autore. In *Roma*, appresso Giacomo Mascardi, 1628, in-12, v. br.

664. Fiori di sacra poesia dell' irresoluto accademico intronato, raccolti da Gio.-Francesco Polelli. *Roma*, 1625, in-12 picc., parch.

665. Le poesie di Girolamo PRETI, corrette, ed ampliate di nuove materie non più stampate. *Venetia*, 1656, Giov.-Batt. Brigna, in-16, v. br., fil.

666. Poesie di Marcello GIOVANETTI, compartite in affettuose, boschereccie, nuttiali, eroiche, sacre, varie. In *Roma*, 1626, per Francesco Corbelletti, in-12, parch.

667. Delle rime del signor don Angelo GRILLO, parte prima, e seconda. *Bergamo*, Comino Ventura, 1589, in-4, v. br.

668. Delle rime morali del reverendissimo padre D. Angelo

Grillo. In *Venetia*, appresso Giov.-Batt. Ciotti, 1599, in-12 picc., parch. (Manca il frontispizio.)

669. Pietosi affetti di D. Angelo Grillo, monaco casinese, con gli argomenti dell' eccellente signor Pietro Colelli da Sessa. In *Vicenza*, 1694, in-8, parch.

670. Diporti poetici di Cesare Orsino, libri 2. In *Venetia*, 1630, per Evangelista Deuchino, in-8, v. br.

671. Di Aquileja distrutta, di Belmonte Cagnoli, libri venti alla seren. rep. di Venetia, con gli argomenti di Dionisio Dionigi. *Venetia*, Fr. Baba, 1625, in-18, v. br.

672. Opere di Giulio-Cesare Cortese, in lingua napoletana, cioè : Micco Passaro innamorato, poema. *Napoli*, Camillo Cavallo, 1646. — Delli travagliuse ammure, di Ciullo e Perna, opera burlesca in prosa. *Napoli*, 1645. — La Vaiasseide, poema. *Napoli*, 1644. — La Rosa, favola. *Napoli*, 1644. —Viaggio di Parnasso, poema. *Napoli*, 1645, in 1 vol. in-12 picc., parch.

673. Epistole amorose di Pietro Michiele, nobile venetiano. *Venetia*, Giacomo Scaglia, 1632, in-12 picc. — L'Arte degli amanti di Pietro Michiele. *Venetia*, Giacomo Scaglia, 1632, in-12, piccolo. — Il Flauto ed il Polifemo del medesimo Pietro Michiele. *Venetia*, Sarzina, 1638, v., fil.

674. Maria Regina di scotia, poema heroico del P. priore D. Bassiano Gatti, monaco di S. Girolamo. *Bologna*, 1633, in-4, cart. (Rarissimo.)

675. Madrigali di Giovam-Battista Strozzi. *Firenze*, Sermartelli, 1593, in-4, parch.

676. La Venetia edificata, poema eroico di Giulio Strozzi. *Venetia*, Pinelli, 1624, in-fol. (fig.), demi-rel.

677. La Secchia rapita, poema eroi-comico, e'l primo canto dell' oceano del Tassone, ristampato, in *Roma*, da Giovam-Batt. Brugiotti, 1624, in-12, v. m. (Questo esemplare è mancante, non essendo alla fine il canto dell' oceano, etc. ; ma è per me un tesoro, egli è stato del gran Racine, il quale ha scritto il suo nome su'l frontispizio, e nel corso de' due primi cante, qualche piccola nota marginale. *Ging.*)

678. La Secchia Rapita, poema eroi-comico di Alessandro Tassoni, colle dichiarazioni di Gaspare Salviani romano,

e le annotazioni del dottor Pellegrino Rossi modenese. *Venezia*, 1739, impresso per Giuseppe Bettinelli, in-8, parch.

679. La Secchia Rapita, poema eroi-comico di Alessandro Tassoni, patrizio modenese, colla varia lezione degli originali manoscritti, e dell' edizioni seguite vivente l'autore. In *Modena*, 1743, per Bartolomeo Soliani, in-24, v., fil.

680. La Secchia rapita, poema eroi-comico di Alessandro Tassoni, colle dichiarazioni di Gaspare Salviani romano, s'aggiungono la prefazione, e le annotazioni di Gian-Andrea Barotti, le varie lezioni, etc., e la vita del poeta, composta da Lod.-Ant. Muratori. In *Modena*, 1744, in-4, fig., cart., v. m.

681. Le Sceau enlevé du Tassoni trad. en français (avec le texte italien). *Paris*, 1758, 3 vol. in-16, demi-rel.

682. Le Sceau enlevé, poëme. *Paris*, Didot aîné, an 8, in-16, br.

683. Dieci libri di pensieri diversi di Alessandro Tassoni, corretti, ampliati ed arrichiti, in questa ottava impressione per tutto dall autore di nuove curiosità ampliati. In *Venezia*, 1636, in-4, vél.

684. Le Veneri, poesie del Bruni. *Roma*, Mascardi, 1633, in-12, parch.

685. Epistole eroiche, poesie del Bruni, libri 2. In *Roma*, per il Mascardi, 1647, a spese di Alessandro Lamia, in-12, parch.

686. Poesie di Gabriele Zinano, signor di Bellai, cioè: le Maraviglie d'Amore, pastorale; l'Almerico, tragedia; Rime Amorose, ed epitalamio. In *Venetia*, Evangelista Deuchino, 1627, in-18, v. r., fil.

687. Opere poetiche del dottor Giov.-Batt. Lalli da Norsia, cioè: la Franceide, la Moscheide, Gerusalemme desolata, Rime giocose, Petrarca in stil burlesco, lettera intorno alla Moscheide. *Milano*, Scaccabarozzo, 1630, in-12, picc. — Elegie e canzoni del cavalier fra Carlo de' Conti della Lengueglia. *Venetia*, 1661, v. br.

688. Rime varie del signor cavalier Pier-Francesco Paoli da Pesaro. *Roma*, Corbelletti, 1637, in-12, parch.

689. Poesie liriche di Gabbriel CHIABRERA. *Londra*, 1781. *Livorno*, Giov.-Tomm. Masi, tomi 3, in-12, v. f., fil.

690. Tomi 3 e 4 delle opere di G. CHIABRERA. *Venezia*, Guil. Pasquali, 1782, in-12.

691. Delle poesie nuove del signor Gabriello CHIABRERA, raccolte da Pier-Girolamo GENTILE. *Venetia*, Bernardo Giunti e Giov.-Batt. Ciotti, 1608, in-12, v. f., fil.

692. Delle guerre de' Goti, canti 15 di Gab. CHIABRERA. *Venetia*, Gioachimo Brognolo, 1582, in-12, parch.

693. Amedeida, poema di Gabriel CHIABRERA. In *Genova*, appresso Giuseppe Pavoni, 1620, in-4, bas. r.

694. Amedeida, poema eroico di Gabriello CHIABRERA, con gli argomenti in ottava rima, e colla vita dell' autore, da lui stesso scritta. In *Genova*, per Benedetto Guasco, 1654, in-16, cart.

695. Firenze, poema di Gabriello CHIABRERA. In *Firenze*, 1628, nella stamperi di Simone Ciotti, in-12 picc., cart.

696. Poemi eroici postumi di Gabriello CHIABRERA (cioè il Foresto ed il Ruggiero). *Genova*, Benedetto Guasco, 1653, in-12 picc., v. gr.

697. Delle opere di Gabriello CHIABRERA. In *Venezia*, A. Geremia, 1730, 2 vol. in-8, bas. — Alcune poesie di Gabriello CHIABRERA, non mai prima d'ora pubblicate, *Genova*, 1794, nella stamperia Caffarelli, in-8, br.

698. I Numi Rivali, poema eroi-comico del signor Carlo TORRE. *Venetia*, 1640, in-12, b., fil.

699. Rime e prose di Claudio ACHILLINI, in questa nuova impressione, accresciute di molti sonetti ed altre composizioni, non più stampate, con aggiunta di diverse bellissime lettere di proposta e risposta del medesimo autore. *Venetia*, 1673, per Nicolò Pezzana, in-16, demi-rel.

700. Satire del senatore Jac. SOLDANI, patrizio fiorentino, con annotazioni date ora in luce la prima volta. In *Firenze*, 1751, nella stamperia di Gaetano Albizzini, in-8, bas. f.

701. Rime del signor Francesco BALDUCCI. *Venetia*, per il Baba, 1663, tomi 2, in-12, picc., parch.

702. Le cinque rose del Giardino di Berico, divoto componimento nell' apparizione della regina degli Angeli Maria

Vergine, alla contadina di Sovizzo detta Vicenza, di Giov.-Batt. ANDREINI, tra' comici fedeli detto Lelio. *Vicenza*, heredi di Domenico Amudio, 1633, in-12 picc., parch., tr. dor.

703. L'Olivastro overo il poeta sfortunato, poema fantastico di Giov.-Batt. ANDREINI, tra' comici detto Lelio. In *Bologna*, per Nicolo Tebaldini, 1642, in-4, vél.

704. Poesie sacre, funebri e morali di monsignor Giovanni CIAMPOLI, segretario de' brevi della felice memoria di Gregorio XV e d'Urbano VIII. *Venezia*, 1676, per il Pezzana, in-12, parch.

705. Poesie toscane del cardinale Maffeo BARBERINO, di poi papa Urbano VIII. *Roma*, 1637, in-4, mar. n., fil., rel. à compartimens.

706. Lo Stato Rustico di Giov.-Vincenzo IMPERIALE (poema in versi sciolti, ed in sedici parti diviso). *Genova*, Giuseppe Pavoni, 1611, in-4, v. f., fil.

707. Delle poesie liriche toscane di Francesco BRACCIOLINI dell' Api, parte prima (che non hebbe mai la seconda). *Roma*, Lud. Grignani, 1639, in-12, v. f., fil.

708. Dello Scherno degli Dei, poema piacevole del signor Francesco BRACCIOLINI, con la Filide civettina e col Batino dell' istesso autore. *Firenze*, Giunti, 1618, in-4, cart. à la Brad.

709. Lo Scherno degli Dei, poema piacevole di Francesco BRACCIOLINI pistojese. *Firenze*, 1795, per Giov. Betti, in-12, bas.

710. La Croce racquistata, poema eroico di Francesco BRACCIOLINI, libri 35. In *Piacenza*, appresso Giov. Bazachi, 1613, in-4, b.

711. La Croce racquistata, poema eroico del signor Francesco BRACCIOLINI, libri 35. *Venetia*, 1614, Bernardo Giunti e Giov.-Batt. Ciotti, in-12, v. f.

712. La Roccella espugnata di Francesco BRACCIOLINI delle Api, con gl' argomenti a ciascun canto del signor Desiderio MONTEMAGNI. In *Roma*, per il Mascardi, 1630, in-12, parch.

713. Opere del signor conte don Fulvio TESTI. *Venezia*, 1662, per Niccolò Pezzana, tomi 2, in-12 picc., mar. r., fil., tr. dor.

714. Avvenimenti amorosi di Psiche, poema eroico del signor Hercole Udine, con l'erudita allegoria dell' abate Grillo, e gli argomenti del Contarini. In *Venetia*, dal Ciotti, 1617, in-12, fig., v. br.

715. Il Tancredi, poema eroico del signor Ascanio Grandi, con gli argomenti del signor Giulio-Cesare Grandi, suo fratello, impressione seconda, nella quale è stato in moltissimi luoghi illustrato dall' autore. In *Lecce*, 1636, appresso Pietro Micheli, in-12, parch.

716. Parte prima delle poesie del signor Giusepe Campanile napoletano, etc. *Napoli*, 1648, in-12 picc., br. (Non è stata stampata altra parte di questo rimatore. La prima non è citata nè dall' Haym, nè dal Quadrio, nè dal Crescimbeni, ed è molto rara. *Ging.*)

717. L'America, poema eroico di Girolamo Bartolomei, già Smeducci, al cristianissimo re di Francia, etc., Luigi XIV. In *Roma*, 1650, nella stamperia di Lodovico Grignani, gr. in-4, parch. (Les dernières feuilles sont mouillées.)

718. Le Pazzie de' Savii, overo il Lambertaccio, poema tragico-eroi-comico di Bartolomeo Bocchini. In *Bologna*, 1653, appresso Carlo Zennero, in-12, bas.

719. Opere di Zan-Muzzina, cioè: il trionfo di Scappino, di Bartolomeo Bocchini, detto Zan-Muzzina; miscuglio delle rime Zannesche; della corona macheronica, e la piva dissonante del medesimo. In *Modena*, per Bartolomeo Soliani, 1655, in-12, bas.

720. Epistole eroiche, poesie di Lorenzo Crasso napoletano. *Venetia*, per il Baba, 1655, in-12, m. v., fil.

721. L'Endimione, poema di Giovanni Argolo. In *Terni*, per To. Guer, 1626, in-4, parch.

722. Ignatio Loiola, poema eroico di Benedetto di Virgilio, Bifolco della villa Barrea. In *Roma*, appresso gli heredi del Corbelletti, 1647, in-12, parch.

723. Il Carlo Magno, o vero la Chiesa vendicata, poema eroico del signor D. Girolamo Garopoli, con gli argomenti del signor Giov.-Sim. Ruggieri. *Roma*, 1660, in-16.

724. Diporti del Crescente, divisi in rime morali, devote,

eroiche, amorose. *Brussella*, Giov. Mommartio, 1656, in-4 picc., parch.

725. Diporti del Crescente (l'arciduca Leopoldo), divisi in rime morali, devote, eroiche, amorose. *Brussella*, Giov. Mommartio, 1656, v. br., fil.

726. La chebba de i matti, etica e giuocosa, divisa in più rami del Gnesio Basapopi. In *Venezia*, Domen. Lovisa (senza l'anno), in-16, bas. r.

727. Il malmantile racquistato di Lorenzo Lippi. *Parigi*, 1768, appresso Marcello Prault, in-12, v. mar., fil., tr. dor.

728. La Cicceide legitima, nuova edizione, accresciuta d'alquanti sonetti. All' *Haja*, 1766, in-12, bas. r. — La Cicceide legitima. *Parigi*, Claudio Riud, in-12, v. f.

729. Poesie di Michel'-Angelo Angelico. In *Venetia*, 1665, presso Combi e La Noù, in-12, parch.

730. Delle poesie meliche di Giuseppe Battista, in cinque parti. (Manca la terza parte). In *Venetia*, 1666, presso Menafoglio e Mortali, tomi 2, in-12, parch.

731. Le piacevoli egloghe pastorali di Andrea Calmo. *Venegia*, Dom. de' Farri, 1561, in-8 picc., v. f., fil.

732. Poesie del cavaliere Fra Ciró di Pers, con nuova aggiunta in questa seconda impressione. *Bologna*, Gios. Longhi, 1672, in-12 picc., cart.

733. Satire di Salvator Rosa, con le note d'Anton-Maria Salvini e d'altri. *Londra* (*Livorno*), 1787, Tom. Masi e compagnia, in-12, demi-rel.

734. Satire di Salvator Rosa, con le note d'Anton-Maria Salvini e d'altri. *Amsterdam*, 1790, in-18, bas. r.

735. Il conquisto di Granata, poema eroico del signor Girolamo Gratiani, con gli argomenti del signor Flaminio Calvi. In *Modena*, appresso Bartolomeo Soliani, 1650, in-4, v. b., fil.

736. La Cleopatra, poema di Girolamo Gratiani. In *Bologna*, per Carlo Zenero, 1653, in-16, v. gr.

737. Ragionamento dello accademico Aldeano (cioè di Niccolò Villani), sopra la poesia giocosa de' Greci, de' Latini e de' Toscani, con alcune poesie del medesimo autore. In *Venetia*, 1634, appresso Giov.-Pietro Pinelli, in-8, v. m.

* 738. Poesie di Giov.-Giacomo Lavagna. In *Venetia*, 1675, in-12, parch.

739. L'ambasciata di Romolo a' Romani; etc., dalla morte di Clemente IX alla creazione di Clemente X. *Colonia*, Turchetto, 1676, in-12, v.

740. La Musa veritiera di Nicolo Cevoli de' Marchesi del Carretto, patrizio romano, e dottore dell' una e l'altra legge, di filosofia e di medicina. *Vienna* d'Austria, 1677, in-12, parch.

741. L'Imperio Vendicato, poema eroico d'Antonio Caraccio, barone di Corano, con gli argomenti e chiave dell' allegoria del conte Giulio di Montevecchio, e con le dichiarazioni istoriche del marchese Gregorio Spada. *Roma*, Batt. Bussoti, 1679, in-4, v. f.

742. Posilecheata de Masillo Reppone de' Gnanopoli, al virtuosissimo signor il signor Ignazio de Vives. *Napoli*, Giuseppe Roselli, 1684, in-16, parch.

743. Il Maggio romano overo il palio conquistato, poema epico giocoso, nel linguaggio del volgo di Roma di Gio. Camillo Perezio. *Ferrara*, Bernardino Pomatelli, 1688, in-8, parch. — Rime di monsignor Rau e Requesens, divise in toscane e siciliane. In *Napoli*, per il Monaco, 1690, in-18, bas.

744. Endecasillabi fidentiani d'Ostilio Contalgeni (cioè Agostino Coltellini), accademico apatista, etc. *Fiorenza*, nella stamperia di Massi e Landi, 1641, in-12, v. m.

745. I fiori, primizie poetiche di Pietro-Antonio Bernardoni, accademico scomposto ed acceso, divise in rime amorose, eroiche, sagre, morali e funebri. In *Bologna*, eredi del Sarti, 1694, in-18, v. f., fil.

746. Poesie liriche di Marc-Antonio Romagnesi, divise in quattro parti. *Parigi*, Denis Langlois, 1673, in-12, v. m.

747. Rime, overo concetti abortivi di genio poetico, divisi in sacri, morali, encomiastici, promiscui, giocosi e familiari, di Pier-Antonio Carrara. *Venetia*, 1696, in-8, v. m.

748. Sonetti del signor Francesco Redi aretino. In *Firenze*, 1702, nella stamperia di S. A. R., appresso Pietro-Antonio Brigonsi, in-fol., v. f., fil., tr. dor.

749. Raccolta delle poesie di Francesco Redi. In *Londra*, 1781, si vende in *Livorno*, presso Giov.-Tom. Masi, in-12, v. f., fil. (Avec des notes de M. Ginguené.)

750. Bacco in Toscana, ditirambo di Francesco Redi, accademico della Crusca, con le annotazioni. In *Firenze*, 1685, per Piero Matini, in-4, v. gr.

751. Il Bacco in Toscana di Francesco Redi, accademico della Crusca, con le sue annotazioni, e li cento Brindisi di Minto, accademico filopono, con l'aggiunta in questa seconda impressione di altri cinquanta (senza nome di luogo nè anno, ma la dedicatoria porta.) *Bologna*, 1748, in-8, cart.

752. La Cetra pindarica, poesie liriche del P. Giov.-Stefano Fachinelli, veneto agostiniano. *Venetia*, 1698, in-12, parch.

753. Il Rogiero in Sicilia, poema eroico di D. Mario-Reitani Spatafora. *Ancona*, 1698, in-12, v. m.

754. Rime varie di Carlo-Maria Maggi, sacre, morali, eroiche, raccolte da Lod.-Ant. Muratori, etc., sette vol. in-12, aggiuntevi le commedie e rime in lingua milanese, 2 vol. In *Milano*, per Giuseppe Malatesta, 1700, bas. gr.

755. La Teoria del fuoco d'Antonio-Maria Borgognini, patrizio sanese, fra gli Arcadi Iapeto Egiratico; poema in verso sciolto, diviso in tre parti, colle annotazioni e rami allusivi d'un filosofo amico dell' autore; (senza data, stampatore nè luogo) in-8, demi-rel.

756. Novelle galanti in ottava rima di Giuseppe Fuerroni, per la prima volte stampate. *Parigi*, Giov.-Cl. Molini, in-12, demi-rel.

757. Fiesole distrutta, poema in venti canti, di Giov.-Domenico Peri. *Firenze*, in-4 (seconda edizione, parch. (Manca il frontispizio.)

758. Il Torraccione desolato di Bartolommeo Corsini, con alcune spiegazioni, l'aggiunta del suo Anacreonte toscano, tomi 2, in-12. *Londra*, e si trova in *Parigi*, appresso Marcello Prault, 1768, v. m.

759. La mezacanna collo vasciello dell' arbascia, poema n'ottava rima, a lengua napoletana, de Giambattista Valentino. A *Napole*, 1752, in-12 picc., parch.

760. Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima, con argomenti, allegorie, annotazioni, e figure in rame. In *Bologna*, 1736, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, in-4, v. f., fil., tr. dor. — Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima, con argomenti, allegorie. *Venezia*, 1739, in-8, v. m.

Poeti italiani dopo 1700.

761. Gl' inganni dell' ozio, poesie di Virginia Bazani CAVAZZONI, accademica gelata. *Venezia*, Andrea Poletti, 1701, in-12, v. br.

762. La Bucchereide del dottor Lorenzo BELLINI. In *Firenze*, 1729, appresso Tartini e Franchi, in-8, bas.

763. Rime di Benedetto MENZINI. *Firenze*, 1730, Nestenus e Moücke, 4 vol. in-8, legati in 2, parch.

764. Le Satire di Benedetto MENZINI, poeta fiorentino, con le note postume dell' abate Rinaldo-Maria BRACCI, etc., coll' aggiunta d'un ragionamento epistolare d'Alcisto SOLAIDIO P. A. sopra l'uso della satira, contro il parere di Pier-Casimiro ROMOLINI, 1763. In *Napoli*, presso Gennaro Rota, in-4, bas.

765. Poesie di Benedetto MENZINI fiorentino, tomi 2. In *Nizza*, presso la società tipografica, 1782, in-12, v. f., fil.

766. Poesie diverse del signor Francesco de' LEMENE. In *Milano* e in *Parma*, 1726, tomi 2, in-8, bas. m.

767. Poesie toscane di Vincenzio da FILICAJA, senatore fiorentino e accademico della Crusca. *Firenze*, Pietro Matini, 1707, in-4, parch.

768. Poesie toscane di Vincenzo da FILICAJA, senatore fiorentino e accademico della Crusca, coll' aggiunta della vita dell' autore. In *Venezia*, appresso Lorenzo Baseggio, 1762, in-12, bas.

769. Poesie del marchese Lodovico ADIMARI, con illustrazioni, etc. *Londra*, 1788, e si vendi in *Livorno*, presso Tom. Masi, in-12, v. f., fil.

770. Poesie toscane del signor abate Regnier DESMARAIS. Poesias castelanas del mismo. Carmina latina ejusdem. In *Parigi*, appresso Claudio Cellier, 1708, in-12, v. m.

771. Filosofia e amore nella raccolta d'alcuni sonetti del conte Giov.-Batt. Comazzi. In *Trento*, 1711, per Giov.-Ant. Brunati, in-8, cart.

772. Satire del cavaliere Dotti. *Ginevra*, presso i fratelli Cramer, 1757, tomi 2, in-12 picc., v. rac., fil.

773. Poesie di Alessandro Guidi, non più raccolte con la sua vita, nuovamente scritta dal signor canonico Crescimbeni, e con due ragionamenti di Vicenzo Gravina, non più divulgati. In *Verona*, 1726, presso Giovan-Alberto Tumermani, gr. in-12, v. m.

774. La Donna immaginaria, canzoniere del conte Lorenzo Magalotti, con altre di lui leggiadrissime composizioni inedite, raccolte e pubblicate da Gaetano Cambiagi. In *Lucca*, 1762, nella stamperia di Giov. Riccomini, in-8, bas.

775. Poesie toscane di Niccolò Madrisio patrizio udinese, con un saggio ancor di latine. *Padova*, Giovan Manfrè, 1713, in-12, v. m.

776. Il Lamento di cecco da Varlungo di Francesco Baldovini, colle note d'Orazio Marrini. In *Firenze*, 1755, nella stamperia Mouckiana, in-4, cart.

777. Capitoli di Niccolò Amenta, avvòcato napoletano. In *Firenze*, 1721, in-12, parch.

778. I cantici di Fidentio Glotto Grysio, ludimagistro, con aggiunta d'alcune vaghe composizioni del medesimo genere. In *Fiorenza*, 1723, in-8, parch.

779. La Paleologeide, ovvero Diana flaggellata, di Virbio, accademico tra spensierati lo sfaccendato, dedicata alla verità. In *Spizberga*, Ruggiero Nemesiano, 1720, in-12, demi-rel.

780. Sonetti di Anton-Maria Salvini, accademico della Crusca. *Firenze*, stamperia reale, Tartini e Franchi, 1728, gr. in-4, parch.

781. Ricciardetto di Niccolò Carteromaco (Fortiguerra). In *Parigi* (*Venezia*), a spese di Francesco Pitteri, libraio veneziano, 1738, in-4 (Con il ritratto dell' autore), bas., fil.

782. Ricciardetto di Niccolò Carteromaco (Fortiguerra). In *Parigi*, a spese di Francesco Pitteri, 1738, tomi 2, in-8 picc., bas.

783. Richardet, poëme. *Londres*, 1781, 2 vol. in-16, bas. m.

784. Bacco in Boemia, ditirambo di Pietro Domenico Bartoloni da Empoli, in lode del vino di Melnich, seconda edizione. In *Firenze*, 1736, nella stamperia di Bernardo Paperini, in-4, v. m.

785. L'Adamo, ovvero il mondo creato, poema filosofico del signor Tommaso Campailla, patrizio, etc., edizione seconda, corretta e riformata dall' autore, con varie aggiunte, etc. In *Roma*, nella stamperia di Antonio Rossi, 1737, gr. in-4, v. m.

786. Delle varie poesie del padre D. Giov.-Crisostomo Scarfò, dottor teologo basiliano. In *Venezia*, appresso Modesto Fenzo, 1737, in-4, parch.

787. Rime del signor Domenico-Lazzarini di Morro, patrizio maceratese, etc., colla giunta d'alcuni versi latini del medesimo autore. In *Bologna*, nella stamperia di Lelio della Volpe, 1737, in-8. — Rutzvanscad il giovine, arcisopratragichissima tragedia da Catuffio Panchianio bubulco arcade elaborata. *Ibidem*, parch.

788. Dio, sonetti ed inni di F.-Giov.-Battista Cotta, dell' ordine eremitano di S. Agostino, pastore arcade, colle annotazioni dello stesso. In *Venetia*, 1722, per Almerò Albrizzi, in-8, parch.

789. Rime di Eustachio Manfredi, con un ristretto della sua vita, e con un' orazione in lode di S. Petronio. In *Nizza*, presso la società tipografica, 1781. — Rime di Giambattista-Felice Zappi e di Faustina Maratti, sua consorte, *ibidem*. — Poesie di Francesco Redi, gentiluomo aretino, accademico della Crusca. *Ibidem*, in un solo volume in-12, bas.

790. Poesie di Eustachio Manfredi, con un ristretto della sua vita ed alcuni componimenti recitati in occasione della sua morte. *Parma*, Bodoni, 1793, gr. in-8, cart.

791. La Gatteide, o sia raccolta di versi in lode, ed in morte d'un gatto, etc. (senza frontispizio). In-12, v. m.

792. Il Buffone di nuova invenzione, in Italia, o sia i viaggi del vagabondo Salsiccia Salisburgese, dal Tedesco portati nell' italiano linguaggio, e descritti in ottava rima; — tra-

dotto ed illustrato d'annotazioni, dall' autore del Toscanismo. In *Venezia*, 1740, appresso Ant. Bartoli, in-8 picc., cart.

793. Saggi di poesie diverse dell' illustrissimo e clarissimo signor senatore Marcello MALASPINA de' Marchesi di Filattiera e Terra Rossa, accademico della Crusca. *Firenze*, Paperini, 1741, gr. in-4, parch.

794. Saggi di poesie diverse del Marcello MALASPINA. *Firenze*, Paperini, 1741, in-4, v. m.

795. Rime piacevoli di Giov.-Battista FAGIUOLI fiorentino, seconda edizione. *Lucca*, 1733, per Salvadore e Gian Domen. Marescandoli, 7 vol. in-8, vél.

796. Poesie di Francesco LORENZINI, già custode generale d'Arcadia, tra gli Arcadi Filacida Luciniano, etc. *Venezia*, Simone Occhi, 1746, in-12, parch.

797. Rime del signor abate Anton-Maria BORGA, pastor arcade, con somma diligenza raccolte, etc. In *Bergamo*, 1743, in-8, demi-rel.

798. Opere volgari e latine di Anton-Federico SEGHEZZI, aggiuntevi alcune rime di NICCOLÒ, suo fratello. *Venezia*, 1749, Pietro Bassaglia, in-8, v. m.

799. Bona d'Affrica espugnata da' cavalieri di S. Stefano, poema eroico del cavalier Vincenzio PIAZZA, conte di Ricetto, etc., in questa edizione accresciuto e corretto. *Parma*, 1743, in-8 (con figure), cart.

800. Poesie latine e volgari di Jacopo-Antonio BASSANI, della Compagnia di Giesù. In *Padova*, 1749, nella stamperia del seminario, in-4, cart.

801. Saggi di poesie, parte dette all' improvviso, e parte scritte dal cavaliere Bernardino PERFETTI, patrizio sanese ed insigne poeta estemporaneo, coronato di laurea in Campidoglio, raccolte e date alla luce dal dottor Domenico CIANFOGNI. *Firenze*, Andrea Bonducci, 1748, 2 v. in-8, bas.

802. Delle rime piacevoli di Giamb. MARCHITELLI, barone di Argusto, nell' agoreuterio degli emuli critico col nome di Eveno Glicisto. In *Lucca*, 1747, 2 tomi in-8 legati in uno, bas.

803. Il Salicone o sia il ratto dell' Urinale, poema etico-gio-

coso, composto dal barone Marchitelli. *Napoli*, 1789, 2 vol. in-8, bas.

804. Nella venuta in Roma, di madama Lecomte e dei signori Watelet e Copette, rinomatissimi letterati francesi, componimenti poetici di Luigi Subleyras P. A. colle figure in rame di Stefano della Vallée Poussin, pensionario di S. M. cristianissima, 1764, in-8 picc., v. mar., fil., tr. dor.

805. Del Paradiso riacquistato del conte Giuseppe Lavini, patrizio romano, e della città di San Severino, tomo primo. (Il secondo non è mai uscito in luce). In *Roma*, nella stamperia di Ant. de' Rossi, 1750, in-4, parch.

806. Rime filosofiche del conte Giuseppe Lavini, patrizio romano, e della città di S. Severino, colle sue annotazioni alle medesime. *Milano*, Giuseppe Bonacina, 1750, in-4, bas.

807. I Colpi all' arria, capitoli giocosi del signor dottor Ferrante Borsetti ferrarese, con le note di Tretaferno Bresti, dati in Luce dalli Giuseppe, Filippo e Francesco fratelli Moretti, nipoti dell' autore ancor vivente. In *Ferrara*, 1751, nella stamperia di Bernardino Pomatelli, in-4, parch.

808. Poesie di Giuseppe-d'Ippolito Pozzi, con un ristretto della sua vita. In *Bologna*, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1764, in-8, cart. à la Brad.

809. Poesie di Angelo-Michele Rota, fra gli Arcadi Arcesindo, etc. In *Bologna*, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1759, in-8, cart.

810. Il filugello o sia il Baco da seta, poemetto in tre libri, dell' abate Gian-Fr. Giorgetti, con annotazioni scientifiche ed erudite, ed una dissertazione sopra l'origine della seta. *Venezia*, appresso Pietro Valvasense, 1752, in-4, v. m.

811. Grillo, canti dieci d'Enante Vignajulo (cioè Girolamo Baruffaldi). In *Venezia*, appresso Homobon Bettanino, 1738, in-8 picc., v. m. (Avec des notes de M. Ginguené.)

812. Il Canapajo di Girolamo Baruffaldi, libri 8, con le annotazioni. In *Bologna*, 1741, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, in-4, bas.

813. De' Baccanali di Girolamo BARUFFALDI, seconda edizione, ampliata e corretta. In *Bologna*, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1758, tomi 3, in-8, bas.

814. Poesie del conte Giov.-Bartolòmeo CASAREGI, accademico della Crusca. In *Nizza*, presso la società tipografica, 1782, in-12, bas.

815. Del Baco da seta canti 4, con annotazioni, poema di Zaccaria BETTI. In *Verona*, 1756, per Antonio Androni, in-4, bas. m.

816. Rime piacevoli dell' avvocato Lorenzo-Antonio BASSI, piemontese. *Torino*, 1757, nella stamperia Zappata e Avondo, in-8, cart.

817. Poesie liriche di Mattia DAMIANI volterrano. *Parma*, 1758, in-12, parch.

818. Rime del dottore Angiolo GATTESCHI. *Firenze*, 1758, gr. in-8, cart.

819. Raccolta di poesie liriche di ùn' accademico sepolto. *Pisa*, 1758, Paolo Giovanelli, etc., in-8, v. m.

820. Rime del signor Giovambattista RICCHIERI, patrizio genovese, fra gli Arcadi Eubeno Buprastio. In *Genova*, nella stamperia di Bernardo Tarigo, 1753, in-8, v. m.

821. Rime di Oriana ECALIDEA P. A. (Veronica de TAGLIAZUCCHI). *Berlino*, Gioanni Jasperd, 1760, gr. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

822 et 823. La Polifemeide di Emmanuele CAMPOLONGO, etc. In *Napoli*, stamperia Simoniana, 1759. — La Mergillina, opera pescatoria di Emmanuele CAMPOLONGO, con annotazioni del medesimo, etc. *Napoli*, 1761, Vincenzo Flauto, in-8, bas.

824. Raccolta delle rime piacevoli di Giovan-Santi SACCENTI da Cerreto, non mai per avanti pubblicate. In *Roveredo*, 1761, tomi 2, in-8, cart.

825. Contrasto di preminenza fra tre paesi di Toscana, che sono il Valdarno di sopra, il Casentino ed il Mugello, canto d'insigne accademico innominato. *Firenze*, 1761, nella stamperia di Pietro Gaetano Viviani, in-8, basane.

826. La Coltivazione del riso del marchese Gian-Battista

Spolverini. *Verona*, della stamperia Giuliari, 1796, gr. in-4, demi-rel., dos de mar.

827. Il Zolfo, poema del conte Vincenzo Masini Cesenate, in tre libri diviso, con varie annotazioni scientifiche ed erudite, edizione seconda. In *Bologna*, 1762, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, in-4, bas.

828. Le piacevoli rime del dottore fisico Vittore Vettori Mantovano. In *Milano*, Richino Malatesta, 1744, in-8, v. m.

829. Le piacevoli rime del fisico Vittore Vettori. *Milano*, Giuseppe-Rich. Malatesta, 1744, in-4, v. m.

830. Estasi e rapimento sopra la luna di Archerio Filoseleno (D. Biagio Caputi de' duchi di Torano, patrizio cosentino), poema diviso in tre parti. *Napoli*, Vincenzo Pauria, 1763, in-4, v. m.

831. Attila flagellum Dei, tradotto dalla vera cronica, per Rocco de Ariminesi padovano, ove si narra come detto Attila fu generato da un cane, etc. *Lucca*, Filippo-Maria Benedini, 1763, in-8, demi-rel.

832. Rime di Giuseppe Cerretesi de' Pazzi di Val d'Arno, nobile fiorentino. In *Napoli*, 1763, in-8, parch.

833. Inni di Carlo Stendardi, patrizio fiorentino e sanese. In *Livorno*, 1763, per Marco Coltellini, in-8, v. m.

834. Opere volgari, cioè: prose, e due tragedie, la morte d'Ercole, e Sormonda, di Tommaso-Giuseppe Farsetti, gentiluomo veneziano, ed accademico della Crusca. *Venezia*, 1764, Modesto Fenzo, in-8, br.

835. Il Pregiudizio, canti dodici di Antonio Brognoli. *Venezia*, per il Colombani, 1766, gr. in-8, bas.

836. Versi liberi di Agatopisto Cromaziano, messi in luce da Timoleonte Corintio, con una epistola della libertà poetica. In *Cesena*, dalla società di Pallade, per Gregorio Biasini, 1766, in-8, cart.

837. De' poetici componimenti del signor Paolo Rolli. In *Venezia*, 1753, presso Giov. Tevernin, in-8 picc., mar. r., fil., tr. dor.

838. Poesie di Michel-Giuseppe Morei, custode generale d'Arcadia. In *Roma*, Antonio de' Rossi, 1745, in-8, v. br.

839. Opere poetiche del signor abate Carlo-Innocenzo Frugoni, fra gli Arcadi Comanti Eginetico, secretario perpetuo della reale accademia delle belle arti di Parma, etc. In *Parma*, dalla stamperia reale, 1779, tomi 9, gr. in-8, parch. fil.

840. Poesie scelte dell' abate C. In. Frugoni. *Brescia*, Berlendis, 1782, 2 vol. in-8, demi-rel.

841. Poesie di Zelalgo Arassiano, pastore Arcade (monsignor Mario Guarnacci). *Lucca*, Leonardo Venturini, 1769, in-4, parch.

842. Il Vesuvio, poemetto storico-fisico, con annotazioni del P. Atanagio Cavalli carmelitano. In *Milano*, 1769, per Federigo Agnelli (con una veduta del golfo di Napoli, ed un' altra del Vesuvio), in-8, bas.

843. L'Oro, poema di Gasparo Luigi Cassola, della Compagnia di Giesù. In *Milano*, appresso Giuseppe Galeazzi, 1770, in-8, v. m., fil.

844. Dell' Astronomia libri sei, di Cesare-Luigi Cassola. In *Milano*, 1774, appresso Giuseppe Galeazzi, in-8, basane.

845. Poesie del conte Marco Tomini Foresti, patrizio di Bergamo, terza edizione. *Bergamo*, 1785, presso Vincenzo Antoine, gr. in-8, bas. gr.

846. Rime dell' abate Pellegrino Salandri. *Nizza*, società tipografica, 1783, in-12, demi-rel.

847. Poesie dell' abate Gaetano Golt, fra gli Arcadi Euridalco Corinteo, con un discorso intorno agli argomenti del più bel poetare. In *Roma*, 1771, per il Giunchi, in-12, bas.

848. Satire di Pietro Napolisignoreli (con quell' epigrafo).

> On sera ridicule, et je n'oserai rire!
> Boileau, satire IX.

Genova, stamperia Gesiniana, 1774, in-4 picc., br.

849. Il Cicerone, poema di Gian-Carlo Passeroni. In *Milano*, 1768, tomi 6, in-8, bas. f.

850. Rime piacevoli, scritte a suoi amici da Gian-Carlo Passeroni. In *Milano* ed in *Genova*, 1776, in-8 picc., basane.

851. L'Imbasciata, poema eroi-comico del signor abate D. Antonio GALFO, arrichito di note erudite, esegetiche, e filosofiche dal signor abate D. Bartolomeo SIGONA. *Roma*, 1776, per il Casaletti, in-8, demi-rel.

852. I Tartufi, poemetto di Giam-Bernardo VIGO, professor di retorica, tradotto dal latino. In *Torino*, 1776, nella stamperia reale, in-4, demi-rel.

853. Lo Scoglio dell' umanità, ossia avvertimento salutare alla gioventù, per cautelarsi contro le male qualità delle donne cattive, etc., operetta lepido-critico-poetico-morale di Diuuilgo VALDECIO, pastor arcade. *Torino*, 1776, Giam-Michele Briolo, in-18, cart. à la Brad.

854 et 855. Poesie di Giampietro CAVAZZONI ZANOTTI. *Bologna*, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1745, tomi 3, in-8. — Poesie volgari del signor Franc.-Maria ZANOTTI, accresciute di gran numero in questa seconda edizione. In *Bologna*, 1757, per Lelio dalla Volpe, in-8, bas. (In fine, ejusdem carmina latina.)

856. Poesie di Francesco-Maria ZANOTTI, italiane e latine, colla traduzione di queste in endecasillabi, fatta dal P. Pier-Maria BROCCHIERI. *Nizza*, presso la società tipografica, 1785, in-12, bas.

857. Poesie di Clemente BONDI. *Padova*, stamperia Penada, 1778, 2 vol. in-8, bas. m.

858. Della coltivazione de' monti canti quattro, dell' abate Bartolomeo LORENZI veronese, accademico filarmonico. *Verona*, 1778, in-4 picc., demi-rel.

859. Anacreontiche di Giuseppe CERINI. *Milano*, 1776, in-4 picc., br.

860. Il Tesoro della Sardegna, ne' Bachi e Gelsi, poema sardo e italiano in tre canti, di Antonio PURQUEDDU, accademico del collegio cagliaritano. *Cagliari*, 1779, in-8, bas. m.

861. Poema parabolico, diviso in morale, politico e fisico del conte Jacopo-Antonio SANVITALE. *Venezia*, 1746, appresso Pietro Bassaglia, in-fol. (con rami), v. mar., filets.

862. Rime del conte Durante DURANTI, patrizio bresciano, etc., seconda edizione. *Brescia*, Gian-Maria Rizzardi, 1755, in-4, cart.

863. Il furor poetico, o sia il riformatore del Parnaso, satirasco di Gaetano Rossi napoletano, arricchito d'immense annotazioni riguardanti notizie storiche, poetiche, filosofiche e morali. *Parigi*, Valade, anno 10, in-12, demi-rel.

864. La Giasoneide, o sia la conquista del vello d'oro, poema epico di dieci canti (dell' abate Ubaldo Mari). *Livorno*, 1780, per Calderoni e Faina, gr. in-8, bas.

865. Poesie italiane, con alcune prose latine del signor Giuseppe Torelli veronese. *Verona*, Giuliari, 1795, in-8, cart. à la Brad.

866. La Corneide, poema eroi-comico di Giovanni de Gamerra toscano (senza 'l luogo e l'anno della stampa, ma il frontispizio ed il ritratto dell' autore portano: *Livorno*, 1781), tomi 7, in-8, cart.

867. Stanze e capitoli del signor abate Giambatt. Vicini, poeta primario del serenissimo duca di Modena, aggiuntovi un saggio degl' Idillj di Teocrito, dal medesimo recati in versi rimati italiani. *Venezia*, Lorenzo Baseggio, 1777, in-12 picc., br.

868. Lettere amorose d'Eloisa e Abeilard, con la vita de' medesimi; imitate dall' originale latino, e ridotte in versi da Giuseppe Piccinni. *Parigi*, appresso Delalain, etc., 1782, in-12, br.

869. Poesie di T. Cimerio. *Cremona*, Lor. Manivi, 1782, in-8, bas. m.

870. Rime del signor cavaliere D. Alessandro Sappa, patrizio Alessandrino, ed accademico immobile, coll' aggiunta in fine di alcune poesie d'altri soggetti della stessa accademia. In *Alessandria*, 1772, tomi 2, gr. in-8, cart. à la Brad.

871. Saggio di poesie serie e piacevoli dell' abate Odoardo Cocchis, raccolte da Onorato de Rossi, tomi 2, in un vol. *Torino*, 1783, in-18, demi-rel.

872. Poesie latine e italiane di Cammillo Zampieri. *Piacenza*, 1725, nella stamperia regio-ducali del Salvoni, in-8, cart.

873. L'Antoniade, poema del conte Alessandro Bernardi. *Verona*, per Dionigi Ramanzini, 1785, gr. in-8, demi-reliûre.

874. Poemetti del signor abate Giuseppe-Luigi conte Pellegrini. *Bassano*, 1785, in-8, demi-rel. — Il Vesuvio, il Ponte di Veja, i Cieli.

875. Rime piacevoli del signor conte Gasparo Gozzi veneziano. *Venezia*, Bartolomeo Occhi, 1758, in-8 (con il rit. dell' aut.), demi-rel.

876. Satire del conte Gozzi e dell' avvocato Mattei. *Vercelli*, della tipografia patria, in-12, cart.

877. La Tartana degl' influssi, per l'anno bissestile 1756 (del conte Carlo Gozzi). In *Parigi*, 1757, grand in-12, v. mar.

878. Canzoni pastorali di Girolamo Pompei, gentiluomo veronese, con alcuni idillj di Teocrito e di Mosco, tradotti dallo stesso in versi italiani. *Verona*, 1764, per l'eredi di Agost. Carattoni, in-8, demi-rel.

879. Opere poetiche di sua eccellenza il signor don Alfonso Varano, degli antichi duchi di Camerino, etc. *Parma*, dalla stamperia reale, 1789, tomi 3, in-12, bas.

880. Il Fodero, o sia il jus sulle spose degli antichi signori, sulla fondazione di Nizza della Paglia, poema satirico giocoso in ottava rima di veridico sincer Colombo Giulio. *Nizza della Paglia*, e si trova in *Parigi*, appresso Molini, etc., 1788, in-18, bas.

881. Amori del senatore Savioli. *Bassano*, 1789, a spese di Remondini di Venezia, in-12, bas.

882. Poesie di Aurelio Bertola Riminese. *Pisa*, 1798, 3 v. in-12, bas.

883. Il Mattino, il Mezzogiorno (dell' abate Parini) e la Sera, poemetti tre. *Venezia*, 1774, presso Pietro Savioni, in-8, br.

884. Odi dell' abate Giuseppe Parini, già divolgate. *Parma*, nel regal palazzo, 1791 (tip. Bodon.), in-8, cart.

885. Poesie di Giuseppe Parini, milanese. *Pisa*, della nuova tipografia, 1799-1803, 3 vol. in-12.

886. Il Mattino, il Mezzo giorno, il Vespro, e la Notte, poemi del celebre abate Giuseppe Parini, preceduti della storia della sua vita. *Genova*, 1803 (Frugoni), in-18, demi-rel.

887. Versi di Polidete Melpomenio (Ippolito Pindemonte).

In *Bassano*, 1784, Remondini di Venezia, gr. in-8, broch.

888. Saggio di poesie campestri del cavaliere PINDEMONTE. *Parma*, reale stamperia (Bodoni), 1788, in-16, mar. r., fil., tr. dor.

889. Poesie di Ippolito PINDEMONTE. *Pisa*, dalla nuova tipografia, 1798, in-16, bas.

890. Epistole in versi d'Ippolito PINDEMONTE, veronese. *Verona*, Gambaretti, 1805, demi-rel.

891. Epistole in versi d'Ippolito PINDEMONTE. *Firenze*, 1809, in-12, cart. à la Brad.

892. Poesie di Paolo-Maria REDAELLI, chierico regolare della congregazione di San-Paolo A. A. *Pavia*, 1791, grand in-8, br.

893. Ero e Leandro, poema del marchese Niccolò VIVIANI, patrizio fiorentino, etc. *Parma*, Bodoni, 1794, in-4, cart. à la Brad.

894. La Calce, poemetto di Gioacchino PONTA. Reale tipografia *parmense*, 1794, gr. in-8, br.

895. Saggio di poesie del conte Francesco MORELLI. *Crisopoli (Parma)*, 1794, in-8, cart.

896. L'Olmo abattuto, poema di Angelo TALASSI, poeta al servizio di S. M. fedelissima. *Lisbona*, Antonio Rodriguez-Galhardo, 1795, in-8 picc., cart. à la Brad.

897. I Baci dell' avvocato GRASSI da Asti.

Inermes cano basiationes castus Aonii chori sacerdos.
Joan. SEC.

Londra, 1795, in-8, p. 66, in-8, br.

898. Poesie di Maria-Luisa CICCI, tra gli Arcadi Erminia Tindaride. *Parma*, Bodoni, 1796, in-12, v. br., fil.

899. Epigrammi di OLIGONO. *Torino*, Michel-Angelo Morano, in-8, 1796, demi-rel.

900. Saggio di poesie dell' abate Gioachino AVESANI, veronese. *Parma*, fratelli Gozzi, 1797, in-4 picc., br.

901. Quattro componimenti poetici, fatti in villa da Luigi Uberto GIORDANI. *Parma*, per li fratelli Gozzi, 1797, in-4 picc., cart.

902. Eugenio, ossia Torino liberata, poema di Paolo-Luigi RABY. *Torino*, 1797, Pane e Barberis, in-8, cart., fil.

903. Poesie di Giov.-Gherardo de' Rossi (scherzi poetici, favole, etc.) *Pisa*, 1798, 2 vol. in-16, bas.

904. Poesie di Giov.-Domenico Anguillesi, pisano, e di Onofrio Minzoni, ferrarese. *Pisa*, 1799, in-12, bas.

905. La Poesia, la Musica e la Danza, versi di Giovanni Rosini. In *Parma*, co' tipi Bodoniani, 1796, in-12, cart.

906. Le Scienze e le Arti, poemetto del dottor Giovanni Rosini. *Pisa*, tipografia della società letteraria, 1801, gr. in-fol., br.

907. Il secolo di Leone X, poemetto del dottor Giovanni Rosini. *Pisa*, tipografia della società letteraria, 1803, in-fol., br.

908. Versi di Albo Crisso (Carlo Bossi, piemontese), raccolti da alcuni suoi amici. *Eridania*, anno 7, 3 vol. in-16, basane.

909. Poesie varie e prose di Labindo (cioè Fantoni), 1785, in-8, demi-rel.

910. Poesie di Giovanni Fantoni, toscano, fra gli Arcadi Labindo. *Pisa*, dalla nuova tipografia, 1800, in-16, basane.

911. Poesie di Saverio Bettinelli, mantovano. *Pisa*, 1801, in-12, bas.

912. Versi di Diodata Saluzzo, fra gli Arcadi Glaucilla Eurotea. *Torino*, dalle stampe d'Ignazio Soffietti, 1796, in-8, cart.

913. Poesie di Diodata Saluzzo, torinese. *Pisa*, 1802, 2 vol. in-12.

914. Poesie liriche di Giov.-Batt. Casti, quinta edizione, con aggiunte. *Adrianopoli*, 1794, cioè *Torino*, dalla stamperia Fea, in-16, bas.

915. Il poema Tartaro di G. Casti. *Milano*, Sonzogno, 1803 in-12, demi-rel.

916. Il poema Tartaro di Giambatt. Casti. *Genova*, Frugoni, 1804, 2 vol. in-12, cart. à la Brad.

917. Novelle galanti in ottava rima, dell' abate Casti, nuova edizione, corretta e ricorretta. *Londra*, e si trova in *Parigi*, presso Molini, 1793, gr. in-8, pap. vél., v. r., fil.

918. Novelle di Giambattista CASTI (edizione molto accresciuta). *Parigi*, 1804, 3 vol. gr. in-8, demi-rel.

919. Gli Animali Parlanti, poema epico, diviso in 26 canti, di Giambattista CASTI. *Parigi*, 1802, 3 vol. gr. in-8, demi-rel.

920. Rime di Vittorio ALFIERI da Asti, dalla tipografia di *Kehl*, 1789. — L'America libera, odi 5, dell' istesso, 1784. — La Virtù sconosciuta, dialogo dell' istesso, 1786, con cinque sonetti in fine. — L'Etruria vendicata, del medesimo, poema in quattro canti, colla data di 1800, in un sol vol. gr. in-8, pap. vél., v. gr.

921. Quattro stagioni campestri e quattro cittadine in versi veneziani di Antonio LAMBERTI, nuova edizione, con note. *Milano*, Nobile e Tosi, 1802, in-16, br.

922. MONTI, opere diverse, 1°. la Musogonia; 2°. la Palingenesi politica; 3°. i Pittagorici, dramma; 4°. poesie in occasione dell esaltamento di Napoleone I°; 5°. la Spada di Frederico II; 6°. del Cavallo alato d'Arsinoe, lettere filosofiche; 7°. dell' obligo di onorare i primi scopritori del vero, etc., in un volume gr. in-8, demi-rel.

923. Poesie di Vincenzo MONTI, ferrarese. *Pisa*, 1800, 2 v. in-16, bas.

924. Il Bardo della Selva nera, poema epico-lirico (di Vincenzo MONTI), parte prima. *Parma*, co' tipi Bodoniani, 1806, gr. in-4, cart.

925. Il Bardo della Selva nera, poema epico-lirico (di Vincenzo MONTI), parte prima. *Brescia*, Bettoni, 1806 (colle osservazioni sul poema di Ugo FOSCOLO), in-16, v. r., fil.

926. Poesie di Lorenzo PIGNOTTI. *Pisa*, 1798, 4 vol. in-16, basane.

927. La Treccia donata, poemetto eroi-comico di Lorenzo PIGNOTTI. *Firenze*, Molini, Landi e compagnia, 1808, in-16, br.

928 e 929. PIGNOTTI e MONTI, cioè del PIGNOTTI, imitazione di satire di GIOVENALE e d'ORAZIO. *Firenze*, 1808. Favole inedite, *ibidem*. — Del MONTI, versi (repubblicani). *Milano*, anno 7. In morte di Lorenzo Mascheroni, cantica. *Milano*, anno 9, 1 vol. in-12, demi-rel.

930. Versi del cittadino Emanuele BAVA, di San Paolo,

membro dell' accademia delle scienze e delle lettere ed arti, e dell' accademia subalpina. *Torino*, stamperia filantropica, anno 11, 1803, in-8, cart. à la Brad.

931. Versi inediti estamporanei di Francesco GIANNI. *Milano*, presso Pirotta e Maspero, in-8 (senza l'anno), demi-reliûre.

932. Versi estemporanei di Francesco GIANNI, raccolti da alcuni suoi amici. *Genova*, 1794 e 1795, appresso Angelo Tessera, tomi 2, in-8, demi-rel.

933. Poesie di Francesco GIANNI, edizione seconda. In *Genova*, 1794, nella stamperia Caffarelli, in-12, bas., fil., dor. sur tr.

934. Leda e Giove, canto estemporaneo di Franc. GIANNI. *Parigi*, anno 8, in-12, br.

935. Dei Saluti del Mattino e della sera, improvvisati da Francesco GIANNI. *Genova*, 1811, in-8. — Eteocle e Polinice, poemetto estemporaneo del medesimo. In *Siena*, 1795. — Versi estemporanei del medesimo (Battaglia di Marengo, assedio di Genova). *Parigi*, anno 8. — L'ultima guerra austriaca, etc., improvvisata dal medesimo. *Parigi*, 1809. — Bonaparte in Italia, canto primo, del medesimo. *Milano* (Il poema doveva essere di 100 canti, ma non ha avuto il secondo), 1 vol in-8, cart. à la Brad.

936. Saggio di poesie del cittadino Giuseppe CORBARI. *Bergamo*, Antoine, 1802, in-8, br.

937. Ricciardetto ammogliato, poema comico di Luigi TADINI. *Crema*, Anton. Ronna, 1808, in-6, tomi 2 legati in un vol., demi-rel.

938. Poesie di Ugo FOSCOLO. *Milano*, 1803, in-8, bas., filets.

939. La Rete di Vulcano, poema eroi-comico del monaco BEDA TICCHI (cioè del signor BATACCHI, autore del Zibaldone). *Siena*, Francesco Bocconi, 1779, 2 vol. in-12, demi-rel.

940. Il Zibaldone, poemetto burlesco in dodici canti del padre Atanasio da VERROCHIO di B...i, di Li....o (BATACCHI di Livorno), nell' impero, l'anno che si spera il più felice, 1805, in-12, demi-rel.

941. Rime e prose del dottor Tommaso CRUDELI, toscano. *Parigi*, 1805, gr. in-12, br.

942. Poesie di SALOMONE, fiorentino. *Firenze*, Molini e Landi, 1806, in-16, demi-rel.

943. L'Invito, versi sciolti di Dafni OROBIANO; (Mascheroni) a Lesbia Cidonia, nuova edizione, accresciuta ed illustrata, con note. In *Milano*, Franc. Sonzogno (1806), broch.

944. Federico il Grande, ossia la Slesia riscattata, poema riveduto recentemente e ripolito dall' autore, edizione seconda. *Venezia*, Zerletti, 1808, in-4, cart.

945. Saggio di poesie varie (di Domenico-Maria MORANDO). *Verona*, nella tipografia Giuliari, 1808, in-4, cart.

946. Masino, scherzo epico di Euforbo Melesigenio (abate CALUSO, torinese). *Torino*, 1791, della stamperia Briolo, in-12, bas., fil.

947. Masino, scherzo epico di Euforbo Melesigenio. *Brescia*, Bettoni, 1808, in-8, bas. gr.

948. Omaggio poetico di Euforbo Melesigenio P. A. (abate CALUSO, torinese), alla serenissima altezza di Giuseppina Teresa di Lorena, principessa di Carignano. *Parma*, nel regal palazzo, co' tipi Bodoniani, 1792, in-8, bas. gr., filets.

949. Versi italiani di Tomaso Valperga CALUSO, fra gli Arcadi Euforbo Melesigenio. *Torino*, Barberis, 1807, in-4, bas., fil.

950. All illustre Tommaso Valperga di CALUSO, etc., fra gli Arcadi Euforbo Melesigenio, Lodovico di BREME figlio. *Milano*, Luigi Mussi, 1810, gr. in-4, pap. vél., cart.

951. La Russiade, poema epico in prosa di Carlo DENINA, edizione terza, corretta e compita, con gli ultimi due canti che si desiderano nelle due prime e nella traduzione francese. *Parigi*, 1810, in-8, br.

952. Di Angelo MAZZA, stanze sdrucciole a Melchior Cesarotti. — Elogio di questo, tratto della necrologia letteraria di L. BRANCIERI. *Piacenza*, Majuo, 1809, gr. in-4, cart. Di questa edizione, che non si vende, non se ne sono impressi, che cento esemplari.

953. Le Cronache di Pindo, di Angelo ANELLI. *Milano*, Gi.-Gius. de Stefanis, 1811, in-8, pap. vél.

954. Poesie di Antonio BUTTURA, dai torchi di Fain. *Parigi*, 1811, in-16, pap. vél., cart. à la Brad.

955. Poesie di Ant. Buttura. *Parigi*, Fain, 1811, in-16, broch.

956. Scelta di poesie liriche di Gaspare Mollo, de' duchi di Lusciano. *Parigi*, 1811, in-12, br.

957. Le Contrazioni, poemetto in due canti, di Gianni-Agostino Florio. *Torino*, 1812, in-12, bas.

958. La Napoleonide, da Petroni, in versi italiani, colla traduzione francese. *Parigi*, 1811, etc., in-4, pap. vél., fig. (Douze livraisons, les seules qui aient paru.)

959. Analisi della Napoleonide, scritta dal dottore A. Pittaro. *Parigi*, Blankenstein, 1812, in-8, cart.

960. Canzoni toscane, con prefazione di Petroni. *Londra*, Bulmer, 1816, in-8, cart.

961. Il Camillo, o Vejo conquistata di Carlo Botta, poema eroico di 12 canti. *Paris*, 1815, in-12, br.

962. Poesie liriche toscane, canzoni, etc. di T. J. Mathias. *Londra*, Porter, 1816, in-8 picc., cart.

Favole esopiane.

963. Cento e cinquanta favole, tratte da diversi autori, e ridotte in versi e rime da M.-P. Targa. *Venetia*, 1569, p. in-12, demi-rel. (Pietro Targa è nome finto, il vero nome dell' autore è Cesare Pavesi, come lui stesso lo palesò, nell edizione posteriore di Venezia, 1575, intitolata cosi: Il Targa dove si contengono le cento e cinquanta favole, etc., ridotte in versi e rime italiane da C. Pavesi. — Il favolatore fu Aquilano di patria, e fu uomo di buone lettere, musico e poeta. *Ging.*)

964. Cento favole morali de i più illustri, antichi e moderni autori, greci e latini, scelte e trattate in varie maniere di versi volgari da Gio-Maria Verdizotti. *Venetia*, Zileni, 1570, p. in-4, parch.

965. Gli Apologi di G.-Cesare Capaccio, con la giunta delle dicerie morali. *Napoli*, G.-J. Carlino, 1602, in-8, fig., v. f.

966. Fables diverses, italiennes et françaises, avec les figures et un sens moral sur chaque fable, par Louis Pompa, professeur et interprète des langues italienne et française. *Paris*, Laurent d'Houry, 1693, in-12, v. m.

967. Fables diverses de L.-B. ALBERTI, en italien et en français, accompagnés de sens moraux et poétiques. *Paris*, C. de Sercy, 1693, in-12, v. m.

968. Favole esopiane dell' abate Giancarlo PASSERONI. *Milano*, Giuseppe Galeazzi, 1770-1788, 7 vol. in-12, demi-reliûre.

969. Favole esopiane del conte abate Giambatt. ROBERTI, con un discorso didascalico. *Bassano*, Remondini di Venezia, 1782, in-8, v. gr., fil.

970. Favole e novelle di L. PIGNOTTI. *Londra. Parigi*, C. Molini, 1784, in-12, v. gr., fil.

971. Favole esopiane in versi di Luigi GRILLO. In *Parigi*, presso l'autore, etc., 1789, in-16, v. r.

972. Favole dell' abate de' Giorgi BERTOLA, seconda edizione, accresciuta di molte favole. *Bassano*, 1789, in-12, bas. g.

973. Favole di Luigi Clasio (Luigi FIACCHI, accademico della Crusca), coll' aggiunta de' sonetti pastorali del medesimo autore. *Firenze*, 1807, in-8, cart. à la Brad.

Teatro italiano.

974. Teatro italiano, o sia scelta di tragedie, per uso della scena (tre tomi legati in uno), premessa un' istoria del teatro, e difesa di esso. *Venezia*, 1746, nella stamperia di Stefano Orlandini, in-8, v. f.

975. Teatro italiano antico. (*Londra*), e si vende in *Livorno*, presso Tommaso Masi, 1786, 8 vol. in-12, fig., bas. gr.

976. Corona, overo ghirlanda di candidi gigli di virginità e di sanguigne rose di martirj di diversi santi e sante, etc., cioè rappresentationi delle vite e morti loro, in 3 volumi (manca il terzo). *Venetia*, Giov.-Batt. Ciotti, 1606, parch.

977. Della corona di candidi gigli di virginità, cioè rappresentationi delle vite e morti, etc. *Venetia*, Ciotti, 1606, vol. secondo, p. in-12, parch.

978. Scelta di rare e celebri tragedie, cioè: il Cresfonte del LIVIERA; l'Orbecche del GIRALDI; l'Antigona dell'

ALAMANNI; l'Evandro del BRACCIOLINI, colle introduzioni a cadauna. *Venezia*, 1750, Giambatt. Albrizzi, in-8, v. m., fil., tr. dor.

979. La Gierusalemme assicurata del cavaliere Giov.-Batt. BERTANI, tragedia rappresentata in Padova, per gli accademici disuniti, l'anno 1642. — La Donna costante, commedia di Raffaelo BORGHINI. *Venetia*, 1606. — La Pescatrice Gardinia, favola di Rodolfo DE' MARI DA CENO. *Venetia*, Ciotti, 1621. — Il Consiglio degli dei, per la fondatione e grandezza dell' inclita città di Venetia, favola maritima di Ant.-Maria CONSALVI. *Vicenza*, Ciotti, 1614. — La Ninfa spensierata, del cavaliere G.-B. BERTANNI, rappresentata dalla accademia dei disuniti, l'anno 1642. — Gli otto assortiti, commedia nova piacevole e ridicolosa di messer Giovanni SINIBALDI DA MORRO. *Venetia*, Giov. Alberti, 1613, in un vol. in-12, v., fil.

980. Teatro comico fiorentino, contenente venti delle più rare commedie, citate da' signori accademici della Crusca. *Firenze*, 1750, 6 vol. gr. in-8, cart.

981. Nove commedie antiche, divise in tre tomi, con diversità d'anno, stampatore e città, 3 vol. in-12, parch.

982. Tre commedie antiche, cioè: Amor costante del signor stordito intronato (Alessandro PICCOLOMINI), composta l'anno 1531, etc. *Venetia*, Giac. Cornetti, 1592. — Il Sacrificio, degli intronati (autore Adriano POLITI, sanese). *Vinegia*, Domen. Cavalcalupo, 1585. — Gli Inganni, del signor N. S. (Niccolò SECCO), recitata l'anno 1547, etc. *Vinegia*, *ibidem*, 1587, un volume in-12, parch.

983. Commedie di diversi autori, cioè: Moschetta, del RUZZANTE; la Spagnuola, del CALMO; il Geloso, di Ercolo BENTIVOGLIO; la Fantesca, del PARABOSCO; Piovana, del RUZZANTE; gli Ingiusti sdegni, del PINO; la Trinutia, del PINO; la Trinutia, del FIRENZUOLA; il Travaglia, del CALMO, tutte dal 1554 al 1559, 1 vol. in-8, v.

984. Cinque comedie di diversi autori, cioè: il Granchio, di Lionardo SALVIATI. *Firenze*, 1566, appresso i figliuoli di Lorenzo Torrentino. — Il Marito, di Messer Lodovico DOLCE. *Vinegia*, appresso Giolito, 1545. — Il Viluppo di messer Girolamo PARABOSCO. *Vinegia*, appresso

Gabriel Giolito, 1547. — La Cassaria, di messer Lodovico Ariosto, da lui medesimo riformata e ridotta in versi. *Vinegia*, appreso Gabriel Giolito, 1546. — La Vedova, di messer Giov.-Batt. Cini. *Fiorenza*, appresso i Giunti, 1569, in un tomo in-8, v. br., dor. sur tr.

985. Commedie italiane : l'Intrico, di messer Flaminio Guarnieri da Osimo. *Rimini*, Giov. Simbeni, 1582. — Danza di Venere, pastorale di Angelo Ingegneri, etc. *Vicenza*, 1584. — Il Sergio, commedia nuova e piacevole di Lodovico Fenarolo. *Venetia*, Ziletti, 1584. — Jephte, tragedia del signor Girolamo Giustiniano. In *Parma*, heredi di Seth Viotto, 1583, in tre vol. in-8.

986. Raccolta di commedie, cioè : il Capitano, di messer Lodovico Dolce. *Venetia*, 1586. — Il Furbo, di Cristoforo Castelleti. *Venetia*, Alessandro Griffio, 1584. — Il Ragazzo, di messer Lodovico Dolce. *Venetia*, 1586. — Il Furto, di messer Francesco d'Ambra, cittadino e accademico fiorentino. *Vinegia*, 1584, un volume in-24, bas.

987. L'Amarilli, pastorale di Cristoforo Castelletti. *Vinegia*, Giov.-Batt. Sessa, 1587. — Alceo, favola pescatoria del signor Anton. Ongaro. *Venetia*, 1603. — La Cinthia, favola boscareccia del signor Carlo Noci. *Venetia*, 1599. — Lo Sbratta, commedia di Bernardino Pino da Cagli. *Venezia*, Rampazzetto, 1563. — La Fida ninfa, favola pastorale di Francesco Contarini, prencipe dell' accademia serafica. *Venezia*, 1599, in un volume in-12, parch.

988. L'Hortensio, commedia degli accademici intronati di Siena (d'Alessandro Piccolomini), corretta e ristampata. *Vinegia*, Giov.-Batt. e Giov.-Bern. Sessa, 1597. — Il Marinaio, commedia di messer Girolamo Parabosco, ricorretta e ristampata. *Venetia*, heredi di Bartolomeo Rubin, 1586. — L'Alchimista, commedia di messer Bernardino Lombardi, comico confidente, ristampata. *Venetia*, Lucio Spineda, 1602, in un vol. p. in-12, v. gr.

989. L'Amoroso sdegno, favola pastorale del signor Francesco Bracciolini, etc. *Venezia*, 1598, Giov.-Battista Ciotti. — Gli amori d'Armida, la fuga d'Erminia, de

signor Torquato TASSO; la Cortesia di Leone à Ruggiero, del signor Lodovico ARIOSTO: ridotti in favola scenica da Giovanni VILLIFRANCHI, Volterrano. *Venezia*, Giov.-Batt. Ciotti, 1600. — Antiloco, tragi-commedia di Giov.-Batt. LEONI, accademico veneziano. Ciotti, 1602, in-24, parch., fil., tr. dor.

990. L'Esilio amoroso, favola boschereccia d'Alessandro CALDERONI da Faenza. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1607. — La Rosa, favola di Giulio-Cesare CORTESE, ristampata. *Napoli*, Ottavio Beltrano, 1635. — L'Esilio amoroso, pastorale del signor Aurelio MARETTI. *Bologna*, herede del Benacci, 1639, in un vol. in-12, v. gr.

991. La Ninfa guerriera, favola pastorale di Giov. BATTISTA. *Venetia*, Marco Ginami, 1624. — Amor venale, favola boschereccia di Gasp. BONIFACCIO. *Venetia*, Giov.-Batt. Ciotti, 1616. — Il Capriccio, favola boscareccia di Gia. GUIDOZZO, 1 vol. in-12, cart. à la Brad.

992. Commedie italiane, cioè: la Zoccoletta pietosa, d'incerto (dice il titolo *di chi la scrisse*). *Venezia*, 1743, appresso Simone Occhi (in prosa). — Il Vecchio avaro, commedia di PLAUTO, tradotta in versi toscani da Lisimbo ORISTONIANO P. A. (cavaliere Lorenzo GUARRESI d'Arezzo). *Firenze*, 1747, appresso Andrea Bonducci. — L'Ariostista ed il Tassista, di Giulio-Cesare BECCELLI. *Roveredo*, 1748, presso Francesco-Antonio Marchesani, in-8, v.

993. Sacra rappresentazione di santa Agnesa di F.-Giov.-Angelo LOTTINI. *Firenze,* Sermartelli, 1592, in-12 picc., cart.

994. Nozze di Psyche e Cupidine, celebrate per lo magnifico marchese Galeoto dal CORRETO, poeta in lingua toscana non vulgare. *Milano*, Augustino de Vino Mercato, 1520, in-8, bas.

995. Calandra, commedia di messer Bernardo da BIBIENA, che fu poi cardinale, nuovamente ristampata e corretta. *Fiorenza*, i Giunti, 1558-1559, in-8, v., fil.

996. Commedia di messer Lodovico ARIOSTO, cioè i Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante e la Scolastica, di nuovo ristampate, e con somma diligenza ricorrette. *Firenze*, 1724, p. in-8, v.

997. La Notte, commedia nuova di messer Girolamo Parabosco. *Venetia*, Tomaso Botietta, 1546, in-8, bas.

998. I Contenti, commedia di messer Girolamo Parabosco, ricorretta e ristampata. *Vinegia*, Giov.-Batt. e Giov.-Bern. Sessa, 1597, in-12, v.

999. Tutte le opere del famosissimo Ruzante, 6 commedie, etc., di nuovo con diligenza rivedute e corrette, ed aggiuntovi un sonetto e una canzone dell' istesso autore. *Vicenza*, heredi di Perin, 1598, in-8, v. fil.

1000. I drammi del signor conte Fr. Berni, da varie impressioni quì raccolti e ristampati. *Ferrara*, 1666, in-12, cart. à la Brad.

1001. I Gelosi, commedia di messer Vincenzo Gabiani, gentiluomo e accademico bresciano. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1551, in-8, demi-rel.

1002. Cortigiana, commedia di messer Pietro Aretino. *Vinegia*, Fr. Marcolini, 1535. — Il Mariscalco, commedia dell' istesso. *Ibidem*, 1536. — Talanta, commedia dell' istesso. *Ibidem*, 1542. — L'Horatia (tragedia) dell' istesso. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1546, 2 tomi in-8, mar. r., fil., dor. sur tr.

1003. Il Sacrificio, commedia de gli Intronati, celebrato ne' i giuochi di uno carnevale in Siena; con gli Ingannati, commedia de' medesimi, in 5 atti, di nuovo corretta e ristampata. In *Venetia*, Domenico Farri, 1563, in-8, v. gr.

1004. La Suocera, commedia di messer Benedetto Varchi. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli, 1569, in-8, parch.

1005. La Floria, commedia dell' Arsiccio, intronato, nuovamente ristampata. *Fiorenza*, Giunti, 1567, in-8, v., filets.

1006. Tragedie di messer Lodovico Dolce, cioè: Giocasta, Medea, Didone, Ifigenia, Thieste, Ecuba, di nuovo ricorrette e ristampate. *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560. — Con due altre tragedie, in fine, cioè la Canace di Sperone Speroni e la Sofonisba del Trissino. *Ibidem*, 1562, 1 vol. in-12, bas.

1007. Quattro tragedie di Lodovico Dolce (cioè: Giocasta, Ifigenia, Medea, Ecuba), e l'Edipo principe osia tiranno di Sofocle, ridotto in lingua toscana da messer

Pietro-Angelj BARGEO. *Venezia*, Agostino Savioli, 1748, in-8, br.

1008. Le tragedie di messer Giov.-Batt. GIRALDI Cintio, nobile ferrarese. *Venetia*, Giulio-Cesare Cagnarini, 1583, 2 vol. p. in-8, v., fil., tr. dor.

1009. La Vedova, commedia di messer Nicc. BUONAPARTE, cittadino fiorentino. *Fiorenza*, Giunti, 1568, in-8. — La Costanza, commedia di Girolamo RAZZI. *Firenze*, Giunti, 1565, in-8, 1 vol. p. in-8, cart.

1010. La Vedova, commedia facetissima di Niccolò BUONAPARTE, cittadino fiorentino, di nuovo stampata e ricorretta. *Parigi*, Molini, 1803, in-8, demi-rel.

1011. La Fanciulla, commedia del signor cavaliere Giov.-Batt. MARZI, posta in luce da messer Benedetto GIORGESCHI. *Bologna*, Giov. Rossi, in-8 (senza l'anno, ma la lettera dell autore, che le stà a capo si è dei 15 di decembre 1570), demi-rel.

1012. L'Hortensio, commedia degl' accademici intronati di Siena. *Venetia*, Domenico Farri, 1574, in-12, cart. à la Brad.

1013. Alessandro, commedia del signor Alessandro PICCOLOMINI, con somma diligenza corretta e ristampata. *Venetia*, 1596, heredi di Michele Bobinelli, in-8, cart. à la Brad.

1014. Gli Ingiusti sdegni, commedia di messer Bernardino PINO da Cagli, di nuovo con somma diligentia corretta e ristampata. *Venetia*, Giov.-Batt. Sessa e fratelli, 1581, in-18, demi-rel.

1015. Commedie d'Anton.-Franc. GRAZZINI, accademico fiorentino, detto il LASCA, cioè: la Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi; parte non più stampate nè recitate. In *Venezia*, appresso Bernardo Giunti e fratelli, 1582, p. in-8, bas.

1016. I Fantasmi, commedia del signor Hercole BENTIVOGLIO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1544, in-8, v. rac.

1017. Il Pentimento amoroso, nuova favola pastorale, di Luigi GROTO, cieco di Hadria, recitata l'anno 1572, in Hadria. *Venetia*, Zoppini fratelli, 1583, petit in-12, broch.

1018. Il Pentimento amoroso, nuova favola pastorale di Luigi Groto, Cieco di Hadria, recitata l'anno 1572. In *Venetia*, per Francesco Rocca, 1576, p. in-8. (Il manque quelques feuillets.)

1019. La Hadriana, tragedia di Luigi Groto, cieco d'Hadria, ristampata. *Venetia*, Zopini fratelli, 1583, p. in-12 v. gr.

1020. Gl' Intricati, pastorale del clarissimo signor Alvise, Pasquaglio. *Venetia*, Francesco Ziletti, 1581.—Agnella, commedia nuova del signor Carlo Turco Asolano, recitata in Asola nella venuta degli illustrissimi signori il duca di Nemurs, etc. In *Venetia*, 1585, 1 vol. in-8, cart. à la Brad.

1021. Il Servigiale, commedia di Giov.-Maria Cecchi, fiorentino, recitata in Firenze, il carnovale dell'anno 1555, nuovamente ristampata, con gli intermedj. In *Fiorenza*, Giunti, 1561. — Commedia intitolata : *Sine nomine*, nuovamente messa in luce. *Fiorenza*, Giunti, 1574 (è attribuita ad Antonio Vignali di Buona Giunta, detto Arsiccio intronato, autore della Bazzaria), in-8, v.

1022. La Pace, commedia non meno piacevole che ridicolosa di messer Maria Negro, venetiano, di nuovo ristampata e ricorretta. *Venetia*, Domenico Cavalcalupo, 1587, in-8 picc., parch. (Piqué de vers.)

1023. L'Amicitia, commedia di Giov.-Donato Cucchetti, detto l'Ascentio Vignajuolo. *Ferrara*, Vittor. Baldini, 1588, in-12 picc. — La Pazzia, favola pastorale del medesimo. *Venetia*, Bartolomeo Carampello, 1597, parch.

1024. Il Diogene accusato, commedia del caliginoso Accademico gelato. In *Venetia*, Gasparo Bindoni, 1598, p. in-12, v.

1025. La Taide convertita, rappresentatione spirituale di Ambrogio Leoni, crocifero. In *Venetia*, 1599, in-4, parch.

1026. Antiloco, tragi-commedia di Giov.-Battista Leoni, accademico venetiano. *Venetia*, Gio.-Batt. Ciotti, 1602, in-18. — Il Monserrato, dramma del Bracciolino dell' Api. *Roma*, 1629, cart. à la Brad.

1027. Aci, favola marina del molto illustre signor Scipione

di MANZANO, sotto il velo della quale si loda la serenissima repubblica di Venetia. *Venetia*, presso Giov.-Batt. Ciotti, 1600, in-4, parch.

1028. Lo incendio, commedia del signor Giov.-Francesco LOREDANO. *Vinegia*, libraria della Speranza, 1597, in-8, bas. r.

1029. La Matrigna, commedia del signor Giov.-Francesco LOREDANO, di nuovo posta in luce. *Venetia*, 1601, alla libraria della Speranza, in-12, parch.

1030. Angelica, commedia del capitano Cocodrillo, in cinque atti. *Parigi*, appresso Abel l'Angelieri, 1585, in-12, cart. à la Brad. (Le frontispice est écrit à la main.)

1031. Lo Sciocco, commedia e inventione del signor Cesare CAPORALI, data in luce da Francesco BUONAFEDE. *Venetia*, Giov.-Batt. Collosini, 1604, p. in-12, cart. à la Brad.

1032. Il Sogno, favola boschereccia di Giovan-Maria GUICCIARDI da Bagnacavallo. In *Ferrara*, 1601, in-12, m. v., dent., tr. dor.

1033. La Pazzia, commedia di messer Cristoforo SICINIO. In *Venetia*, appresso Roberti Meglietti, 1604, in-18, v., fil.

1034. La Pellegrina, commedia di messer Girolamo BARGAGLI, materiale intronato, rappresentata nelle felicissime nozze di D. Ferdinando de' MEDICI, gran duca di Toscana e di Modena, e di madama Cristiana di Lorena. *Siena*, Matteo Florini, 1605, in-12, cart. à la Brad.

1035. I Falsi pastori, commedia del messer illustrissimo ed eccellentissimo sig. Ieronimo BISACCIONI. *Verona*, Francesco Dalle Donne, 1605, p. in-12, cart. à la Brad.

1036. La Ragione sprezzata, favola tragica morale dell' eccellente signor Fabio GLISSENTI, *Serravalle di Venetia*, Marco Claseri, 1606. — Il Bacio della Giustitia e della Pace, favola morale del medesimo. *Venetia*, Giovan Alberti, 1607. — Legate insieme, in-12 picc., v. b.

1037. Impresa d'Amore, commedia nuova del signor Ottavio GLORITIO, eccellentissimo dottor di leggi, rappresentata in Tropea, patria dell' autore. *Venetia*, 1607, Giovan Alberti, in-18, demi-rel.

1038. Desiderio e Speranza fantastichi; commedia tropologica, da Desiderio Cini di Pistoia composta, etc.: il parlare sarà tutto Pistolese, secondo la qualità della persona che favella. *Venetia*, 1607, p. in-12, v.

1039. L'Ero filomachia, overo i duello d'Amore e d'Amicitia, commedia nuova dell' eccellentissimo dottor di leggi messer Sforza d'Oddo, aggiuntovi in questa nuova edizione un discorso di messer Bernardino Pino da Cagli, intorno al componimento della commedia de' nostri tempi. *Venetia*, Domen. Imberti, 1594, in-18. — Il Cavallarizzo, commedia ingegnosa del signor Luigi Tansillo. — Il Mariscalco dell' Aretino. *Vicenza*, Giorgio Greco, 1601, in-18, demi-rel.

1040. Commedie del signor Sforza de gl' Oddi, cioè, il duello d'Amore e d'Amicitia, li Morti vivi, e la Prigione d'Amore, di nuovo con diligentia ristampate. *Vinegia*, presso Giov.-Batt. e Giov.-Bernardo Sessa, 1597, in-18, basane.

1041. Quattro commedie di Giov.-Battista della Porta, napoletano; la Sorella, i due Fratelli simili, l'Astrologo, la Carbonaria. In *Napoli* ed in *Venezia*, 1604, 1606 e 1614, p. in-12, parch.

1042. Il Padre afflitto, commedia di M. Alessandro Centio. *Venetia*, Alessandro de' Vecchi, 1606. — L'Amico infedele, commedia del medesimo, accademico catenato. *Macerata*, P. Salvioni, 1617, p. in-12, v. gr.

1043. Il Belisario, tragedia di Scipione Francucci, aretino. *Venetia*, Evangelista Deuchino, 1620, p. in-12, cart. à la Brad.

1044. Hierotichia, overo il sacro parto, rappresentatione del natale di Cristo N. S. di Giuseppe Mozzagrugno. *Venetia*, Alessandro Polo, 1620. — Giustina, reina di Padova, tragedia di Cortese Cortesi, terza edizione, ricorretta. *Vicenza*, Lori e Cesc, 1610, in-16, parch.

1045. Il Finto marito, commedia di Flamminio Scala. *Venetia*, 1619, Andr. Baba. — La Dispettosa moglie, commedia di Giov. Briccio, Romano, della congrega de' Taciturni. *Venetia*, 1621, Ghirardo Imberti, p. in-12, parch.

1046. La Fortunia, commedia di Ottavio d'Isa di Capua. *Napoli*, 1621, in-16, v.

1047. Il Clorindo, tragedia pastorale del signor Giulio Malmignati, di nuovo posta in luce. *Treviso*, 1604, in-4, parch.

1048. Zenobia, regina d'Armenia, tragedia del conte Giov.-Anton. Ansaldo. *Torino*, Meruli, 1626, in-4, parch., tr. dor., fil.

1049. Gli Fortunati infortunj, tragi-comedia di Cagio Gnavio di Samo, dottor e cavaliere. In *Venetia*, 1623, appresso Antonio Pinelli, in-12, parch.

1050. Filarmindo, favola pastorale del conte Ridolfo Campeggi, ad istanza di Simone Parlasca, 1632, in-18, parch.

1051. Gratiana, favola boscareccia del infiamato (delle Donne). In *Venetia*, 1609, appresso Giorgia Bizzardo. — E Diana vinta, overo la pazzia di Florindo, tragi-satiri-comica del Confuso, accademico ordito. *Venetia*, 1624, appresso Evangelista Deuchino, in-12. (Il manque quelques pages.)

1052. Il Giusto sdegno, commedia nuova, politica ed economica dell' accademico Fisso. *Venetia*, Marco Ginammi, in-8, parch., v., fil.

1053. La Poesia maritata, commedia allegorica di Giov.-Giacomo Ricci; aggiuntovi i Poeti rivali, drama piacevole in diversi stili, del medesimo autore. *Roma*, 1632, appresso Fr. Cavalli, in-12, parch.

1054. La Giustina, tragedia spirituale, composta dal R. P. F. Bonaventura Morone da Tarento, de' Minori osservanti riformati, etc. *Venetia*, Giov.-Batt. Combi, 1634. — Il Magno, tragedia sacra di Bartolomeo Abbati. *Napoli*, Camillo Cavallo, 1645, in-16, v. br.

1055. La Maga fulminata, favola del signor Benedetto Ferrari, rappresentata in musica. *Venetia*, Ant. Daliletti, 1638. — L'Andromeda del medesimo. *Ibidem*, 1637. (In mezzo, parte delle rime del Testi), in-16, parch.

1056. Berenice, regina d'Egitto, dramma per musica, rappresentato nella villa di Pratolino. *Firenze*, 1709, in-8. — L'Orvietano, per gli Hoggidiani, etc., medicamento

presentaneo e utilissimo dell' abate don Secondo Lancilotti, benedittino. *Parigi*, Teodoro Pepingué, 1641, v. br.

1057. L'Evandro e la Pentesilea, tragedie del signor Francesco Bracciolini dall' Api, 1613, in-16, demi-rel.

1058. Il natale d'Ercole, di Michel-Agnolo Buonaroti, (il giov.) favola rappresentata al serenissimo signor duca don Alfonso da Este, principe di Modena, e all eccellentissimo signor don Luigi, suo fratello, nella venuta loro a Firenze, etc. *Firenze*, Giunti, 1605, in-4, cart.

1059. La Fiera, commedia di Michel-Agnolo Buonarotti, il giovane, e la Tancia, commedia rusticale del medesimo, coll' annotazioni dell' abate Anton-Maria Salvini, gentiluomo fiorentino, etc. In *Firenze*, 1726, per li Tartini e Franchi, in-fol. v. br.

1060. L'Adamo, sacra rappresentazione di Giov.-Batt. Andreini, fiorentino, alla maestà cristianissima di Maria de' Medici, reina di Francia, dedicata. *Milano*, Geronimo Bordoni, 1613, in-4, mar. bl., fil., dent. tr. dor.

1061. La Florinda, tragedia di Giov.-Batt. Andreini, comico fedele. *Milano*, appresso Girolamo Bordone, 1606, in-4, bas.

1062. Le Bravure del capitano Spavento divise in molti ragionamenti in forma di dialogo di Francesco Andreini da Pistoia, comico geloso. Edizione seconda corretta ed accresciuta. *Venetia*, 1609, Gian Giacomo, Anton. Somasco, in-4, parch.

1063. La Centaura, suggetto diviso in commedia, pastorale e tragedia, di Gio. Battista Andreini (detto Lelio) Fiorentino. *Parigi*, appresso Niccolò della Vigna, 1622. Li due Lelj simili, commedia del medesimo autore, p. in-8, v. m.

1064. La Sultana, commedia di Giambatt. Andreini, fiorentino. *Parigi*, 1622, in-8, parch. (Le titre est écrit à la main.)

1065. La Maddalena lasciva e penitente, azzione drammatica e divota, in Milano representata; autore Gio.-Battista Andreini, Fiorentino, per teatri detto Lelio fedele. *Milano*, Malatesta, 1652, in-8, parch.

1066. Il Solimano, tragedia del conte Prosp. BONARELLI. In *Roma*, F. Corbelleti, 1632, in-4, fig. di Callot, parch.

1067. L'Inganno fortunato, overo l'amata aborrita, comedia bellissima, trasportata dallo spagnuolo, con alcune poesie musicali, composte in diversi tempi, da Brigida BIANCHI, comica detta AURELIA. *Parigi*, Cramoisy, 1659, in-12, v. br.

1068. Nove opere, parte tragiche e parte comiche di Giacinto-Andrea CICOGNINI. *Bologna*, 1661-1663, 3 vol. in-18, d.-r.

1069. La vita è un sogno, opera scenica del signor Giacinto Andrea CICOGNINI fiorentino. In *Venetia*, 1664, per Nicolo Pezzana, p. in-12, parch.

1070. Hercole vero (cioè Luigi XIV, Rè di Francia), dramma per musica di Honorio FABARI DIZIZAN (pare che sia stampato in *Parigi*, senza l'anno.) in-12, v.

1071. Il Trionfo della Costanza, opera del dottore Tobia SONONI. *Bologna*, 1693, in-18, d.-r.

1072. Le tragedie di Giovanni DELFINO, senatore veneziano, poi patriarca d'Aquileja e cardinale di Santa-Chiesa; cioè la Cleopatra, la Lucrezia, il Creso, il Medoro, ora la prima volta alla sua vera lezione ridotte, e illustrate col dialogo apologetico dell' autore non più stampato. In *Padova*, 1733, presso Giuseppe Comino, gr. in-4, v. m.

1073. Le gare dell' Amore e dell' Amicizia, commedia di Lod. ADIMARI. *Firenze*, 1679, in-12, d.-r.

1074. Teatro italiano di Pier-Jacopo MARTELLO. *Roma*, Fr. Gonzaga, 1715-1723, 4 vol. in-8, br., fig.

1075. Versi e prose di Pier-Jacopo MARTELLO (ci è la sua Poetica). *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1729, in-8, v.

1076. Il don Pilone ovvero il Bacchettone falso, commedia tratta nuovamente dal francese da Girolamo GIGLI, sanese. *Lucca*, 1711. — La Sorellina di don Pilone ovvero l'avarizia più onorata nella serva che nella Padrona, commedia del medesimo. 1768 (senza nome di città), 1 vol. in-8, bas.

1077. Teatro tragico e comico del marchese Giuseppe-

Gorini Corio. *Venezia*, Giamb. Albrizzi, 1732, 2 vol. in-8, v.

1078. La Bella brutta, commedia dallo spagnuolo portata al teatro italiano da Orsola Biancolelli, fra' Comici italiani di S. M. C. detta Eularia. *Parigi*, Guill. Passier, 1666, in-12, v.

1079. Salvio Otone, tragedia di Giuseppe Salio Padovano. *Padova*, Gius. Comino, 1736, in-8, cart. à la Br.

1080. Rutzvanscad il Giovine arcisopratragichissima tragedia da Cattuffio Panchianio, cioè dal signor Vallaresso. *Venezia*, G. Bettinelli, 1737, in-8, fig., cart.

1081. Commedie di Giov.-Batt. Fagiuoli, Fiorentino. *Firenze*, Moücke, 1734, 7 vol. in-12, bas.

1082. Il Fantasima, commedia. *Lugano*, 1748, in-8, parch.

1083. Poesie drammatiche di Apostolo Zeno, già poeta e istorico di Carlo VI imperadore, e poi di Maria Teresa, etc. *Venezia*, Giambatt. Pasquali, 1744, 10 vol. in-8, legati in 5, v. m.

1084. Le quattro tragedie composte dal signor abate Antonio Conti, patrizio veneto. In *Firenze*, 1751, appresso Andrea Bonducci, in-8, bas.

1085. La Merope, tragedia del signor marchese Scipione Maffei, giusta la prima edizione, con le varie lezioni, ed insieme con alcune operette colle quali si critica, si difende, e s'illustra la detta tragedia, etc. In *Venezia*, 1747, appresso Pietro Bassaglia, in-4, d.-r.

1086. Osservazioni sopra la Merope del Maffei, ed altre varie operette del signore abate Domenico Lazzarini di Morro, patrizio maceratese, etc. *Roma*, 1743, Nicc. e Marco Pagliarini, in-4, cart.

1087. Commedie del signor dottore Jacopo-Angelo Nelli Sanese. Tomo primo, 1731, in *Luca* (la Serva padrona, la Moglie in calzoni, i Vecchi rivali). Tomo secondo, 1751, *Siena* (gli Allievi di vedove, le Serve al forno, il Geloso in gabbia). 2 vol. in-12, cart. à la Brad.

1088. Gli Allievi di vedove, commedia del dottore Jacopo-Angelo Nelli. In *Siena*, 1751, per Fr. Rossi stampatore, in-16, parch.

1089. Assetta, commedia antica rusticale di Bartolommeo Mariscalco, della congrega de' Rozzi, arrichita d'un copioso indice d'altre commedie di questo genere e d'una spiegazione per alfabeto di molte voci oscure o corretté. In *Marocco* presso l'anonimo, stampator del divano (*Parigi*, appresso Prault, etc. 1756, gr. in-8, prima edizione), v. fil. d. s. t.

1090. Tragedie di Lauriso tragiense Pastore arcade (p. Fr. Gian.-Antonio Bianchi), con due ragionamenti del medesimo sopra la composizione delle tragedie. *Roma*, Salomoni, 1761, 4 vol., gr. in-8, cart.

1091. Tragedie e poesie del marchese e senatore Giuseppe Angelelli Bolognese. *Roma*, 1768, Salomoni, gr. in-8, parch.

1092. Il Davide penitente di Flam. Scarcelli, fra gli Arcadi della Colonia Renia, Locresio Tegeo. *Roma*, 1744, fratelli Pagliarini, in-8, cart.

1093. La Faustina, commedia del signor dottore D. Pietro Napoli-Signorelli, che ha riportata la prima corona nel concorso dell' anno 1778, dalla R. accademica deputazione di Parma. *Parma*, Bodoni, stamperia reale, gr. in-8, v.

1094. Ino e Temisto, tragedia dell' avvocato Cesare Oliveri, segretario archivista, etc. *Torino*, stamperia reale, 1783, gr. in-8, br.

1095. La Morta viva, commedia (del abate Vincenzo Rota). *Venezia*, Simon Occhi 1747. — La Zoccoletta pietosa, commedia di chi la scrisse, (l'istesso abate Vinc. Rota). *Ibidem*, 1748, in-8, cart.

1096. Opere del signor abate Pietro Metastasio, con dissertazioni. In *Nizza*, presso la società tipografica, 1783, tomi 15, in-12, bas. f. (Osservazioni e lettere, tomi 7.)

1097. Tragedie del signor abate Pietro Chiari Bresciano, poeta di S. A. il sig. duca di Modena. *Bologna*, 1792, in-8, br.

1098. Commedie in versi del signor abate Pietro Chiari, bresciano, poeta di S. A. Serenissima il signor duca di Modena. *Bologna*, 1759 a 1762, 10 vol. in-8, parch.

1099. Antonio et Cleopatra, tragedia del senator Marescalchi. *Bassano*, 1788, in-8, fig. br.

1100. Commedie di Giov. Gherardo de' Rossi, *Bassano*, 1790, 4 vol. in-8, br.

1101. La Rosmonda, tragedia in cinque atti di Francesco Grassi. *Torino*, Giuseppe Gamba, 1790, in-8, br.

1102. I Circassi, tragedia di Albo Crisso (Carlo Bossi). *Torino*, 1791, nella stamperia Fea, in-12, br.

1103. Nuovo treatro commico dell' avvocato Carlo Goldoni. In *Torino*, 1758, per Rocco Fantino. Tomi 5, in-8, cart. à la Br.

1104. Le commedie di Carlo Goldoni, avvocato veneto. In *Venezia*, 1761, per Giambattista Pasquali, 16 vol. gr. in-8, fig. cart. à la Brad. (Le titre du tome 13 est écrit à la main.

1105. Mémoires de Goldoni. *Paris*, Duchesne, 1787, 3 v. in-8, v. m.

1106. I tentativi dell' Italia, cioè Eduigi, Cleonice, Irene, e don Rodrigo, tragedie del conte Alessandro Pepoli. *Parma*, stamperia reale, Bodoni, 1783, gr. in-8.

1107. Adelinda, tragedia del conte Alessandro Pepoli. Reale tipografia *parmense*, Bodoni, 1791, gr. in-8, cart.

1108. Carlo e Isabella, tragedia del conte Alessandro Pepoli. Reale tipografia *parmense*, Bodoni, 1792, gr. in-8, cart.

1109. Opere di Francesco Albergati Capacelli. *Venezia*, Carlo Palese, 1783-1785, 12 vol. gr. in-8, br.

1110. Virginia bresciana, tragedia di Franco Salfi, intitolata al popolo Bresciano. *Brescia*, dalla stamperia nationale, VI R. f. (anno VI della Rep. fr.) gr. in-8, fig. br.

1111. Poesie drammatiche e liriche di Giamb. Casti. *Filadelfia* (*Milano*), 2 vol. in-12, 1803 (legati in uno), d.-r.

1112. Giudizio sulle tragedie del signor conte Vittorio Alfieri. (Senza l'autore, lo stampatore, il luogo nè l'anno) in-8, br.

1113. Dissertazione accademica sulle tragedie di Vittorio Alfieri, dell' avvocato Giovanni Carmignani, etc. seconda edizione. *Firenze*, Molini, Landi, 1807, in-8, br.

1114. Cajo Gracco, tragedia di V. Monti, seconda edizione. *Milanese*, Luigi Veladini (1806), in-8, br.

1115. Caio Gracco, tragedia di Ermolao Federigo. *Milano*, Tosi e Nobile, 1802, gr. in-8, br.

1116. Componimenti teatrali di Giovanni Pindemonte, veronese. *Milano*, Fr. Sonzogno, 1804, 4 vol. in-8 (con il ritratto dell' autore), br.

1117. Arminio, tragedia d'Ippolito Pindemonte, veronese. *Filadelfia*, dalla stamperia Klert, 1804, in-8, p. form., broch.

1118. Tomiri, Candaule e sette altri drammi per musica, legati in un vol. in-12, vél.

1119. Quinze opéras italiens (avec traductions françaises), représentés sur le théâtre italien de Paris, in-8, br.

Favole pastorali.

(V. soprà nos. 987, 989, 990, 991, 1017, 1018, 1032, 1047, 1050, 1051.)

1120. L'Amarilli, pastorale di Cristoforo Castelletti, di nuovo ristampata, revista e corretta dall' istesso autore. *Venetia*, Jacomo Berichio, 1582, in-8, parch.

1121. L'Aminta di Torquato Tasso, difesa ed illustrata da Giusto Fontanini, con alcune osservazioni d'un accademico fiorentino. *Venezia*, 1730, per Sebastiano Coleti, in-8, bas.

1122. Aminta favola boscareccia di Torquato Tasso, con le annotazioni d'Egidio Menagio, accadem. della Crusca, in questa prima veneta edizione, accresciuta e migliorata. In *Venezia*, presso Giov.-Battista Pasquali, 1736, in-8, parch.

1123. L'Aminta del Tasso, e l'Alceo di Ant. Ongaro. *Venezia*, 1741, p. in-4, parch.

1124. Aminta di Torquato Tasso. *Parigi*, Prault, 1745, in-12, v. m.

1125. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Parigi*, 1745, appresso Prault, p. in-12, v. m., fil.

1126. L'Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso; aggiuntovi il poemetto Amore fugitivo. *Venezia*, Antonio Zatta, 1769, in-8, cart. à la Brad.

1127. La Semiramis boscareccia di Mutio Manfredi, il

fermo accademico innominato, etc. *Bergamo*, Comino Ventura, 1593, in-4, cart. à la Brad.

1128. I Falsi Dei, favola pastorale piacevolissima dell' Estuante, accademico inquieto (Hercole Cimilotti). *Milano*, Pietro Martire Locarni, 1599, in-12, demi-rel.

1129. Il Magico legato, commedia pastorale di Pietro Benedetti, genovese. In *Anversa*, appresso Giovan Keerbergio, 1607, in-12, cart. à la Brad.

1130. Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli, etc. In *Venetia*, presso Bernardo Giunti e Giov.-Batt. Ciotti, 1600. — Rime e Satire di messer Lodovico Ariosto, scritte a diversi suoi amici. In *Venezia*, presso Bernardo Giunti e Giov.-Batt. Ciotti, 1600, in-24, parch.

1131. Filli di Sciro, favola pastorale del cavaliere Guidubaldo de' Bonarelli, detto l'Aggiunto, accademico intrepido. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1607, in-4, parch.

1132. Filli di Sciro, favola pastorale, e difesa del doppio amore di Celia, del signor conte Guid' Ubaldo Bonarelli, della Rovere, accademico intrepido, coll' aggiunta della vita dell' autore. In *Mantova*, Alberto Pazzoni, 1703, in-12, v.

1133. La Philis de Sciro, en italien et en français. *Bruxelles*, 1707, p. in-12, 2 tom. en un vol., fig., v. rac., fil., tr. dor.

1134. Il Pastor Fido, tragi-commedia pastorale di Battista Guarini. *Venetia*, presso Giov.-Batt. Bonfadino, 1590, in-4, v. m., fil.

1135. Il Pastor Fido, tragi-commedia pastorale del molto illustre sig. cavaliere Batt. Guarini, edizione ventesima, con un compendio di poesie tratto da i due Verati, etc. *Venetia*, appresso Giov.-Batt. Ciotti, 1602, in-4, mar. r., fil., dent., tr. dor.

1136. Il Pastor Fido e le Rime del cavaliere Battista Guarini. *Venetia*, appresso i Giunti, 1638, in-24, parch.

1137. Il Pastor Fido del Guarini, italiano e francese. *Parigi*, Loyson, 1676, in-12, v. br.

1138. Il Pastor Fido, tragi-commedia pastorale del signor cavaliere Battista Guarini, con una nuova aggiunta. In *Amsterdam*, stamperia di J.-D. Elzevir, 1678, in-24, parch.

1139. Risposta alle considerazioni o dubbj dell' eccellentissimo signor dottor MALACRETA, accademico ordito, sopra il Pastor Fido, con altre varie dubitationi tanto contra detti dubbj e considerazioni, quanto contra l'istesso Pastor Fido, etc., di Paolo BENI. *Padova*, 1600, Fr. Bolzetta, in-4, parch.

1140. Rime del molto illustre signor cavaliere Battista GUARINI, dedicate all' illustrissimo signor cardinale Pietro Aldobrandini, etc. *Venetia*, Giov.-Batt. Ciotti, 1598, in-4, demi-rel.

1141. Opere del cavalier Battista GUARINI. *Verona*, Tumermani, 1737, 4 vol. in-4, bas.

1142. Le Ferite felici, favola pastorale di Angelo FILARETI. *Venetia*, Pietro Bertano, 1609, p. in-12, parch.

1143. Mirinda, favola pastorale del conte Marc-Antonio FERRETTI, nell' accademia degl' Innominati di Parma, detto il Rugginoso. *Venetia*, ad istanza di Domenico Venturati, 1613, con figure in rame, in-4 picc., cart.

1144. La Sincerità trionfante, overo l'Erculeo ardire, favola boscareccia, etc., rappresentata nelle pubbliche allegrezze, celebrate in Roma, per la nascità del delfino, composta dal signor Ottaviano CASTELLI, e posta in musica dal signor Angelo Cecchini, musico del signor duca di Bracciano. In *Roma*, Vitale Mascardi, 1640, in-4, parch.

1145. La Rosella, tragi-commedia boschereccia di Giov.-Batt. ANDREINI, fra' comici, detto Lelio. In *Bologna*, presso Clemente Fer, 1632, in-18, v. f., fil.

Feste teatrali, etc.

1146. Apparato e feste delle nozze dello illustrissimo signor duca di Firenze, con le sue stanze, commedia, e intermedj in quella recitati, 1539, p. in-8, rel. en vélin.

1147. Esequie del divino Michel-Agnolo BUONARROTTI, celebrate in Firenze, dall' accademia de' pittori, scultori, ed architettori nella chiesa di S. Lorenzo, etc. *Firenze*, appresso i Giunti, 1564, in-4 picc., vél.

1148. Feste nelle nozze di Fr. Medici. *Firenze*, Giunt, 1579. — Ed altre feste, in-4, fig., v. m., fil.

1149. Compendio delle sontuose feste, fatte l'anno 1608, nella città di Mantova, per le reali nozze del serenissimo prencipe D. Francesco Gonzaga. *Mantova*, presso Aurelio e Lodovico Osanna, 1609, in-4, parch., fil.

1150. Feste teatrali, per la Finta Pazza, dramma del signor Giulio Strozzi, rappresentate nel Piccolo Borbone. In *Parigi*, l'anno 1654, etc., in-fol., cart. (Achille e Deidamia.)

1151. Panegirici in ottava rima, nelle nascite della maestà cristianissima di Francia, della maestà cesarea, etc., da Giov.-Giacomo Pallemonio, de' signori della Torraca, etc. Stampati primo in *Venetia*, e ristampati in *Lione*, appresso Cristof. Fourmy, in-16, 1665, v. br.

1152. Fasti di Lodovico XIV, il Grande, esposti in versi, in occasione dell' esser levato al sacro fonte il primogenito del marchese Filippo, cavaliere Sampieri, in nome di S. M. cristianissima (fatica di dodici ingegni bolognesi). *Bologna*, Costantino Pisarri, 1701, in-4, parch.

1153. Fasti di Lodovico XIV, il Grande, esposti in versi, in occasione dell' esser levato al sacro fonte il primogenito del marchese Filippo, cavaliere Sampieri, in nome di S. M. cristianissima. *Bologna*, Costantino Pisarri, 1701, in-4 (con figure), v. br.

1154. Carlomagno, festa teatrale in occasione della nascità del Delfino, offerta alle sacre reali maestà cristianissime del rè e regina di Francia, dal cardinale Ottoboni, protettore degl' affari della corona. *Roma*, 1729, gr. in-fol., fig., vél., fil., dent., tr. dor.

1155. Le feste d'Imeneo, nell' augustissimo sposalizio delle altezze reali di Giuseppe, arciduca d'Austria, e della reale infante donna Isabelle di Borbone (poesia del Frugoni). *Parma*, stamperia Monti, 1760, in-4, cart.

1156. Le feste d'Apollo, celebrate sul teatro di Corte, nell' agosto 1769, per le auguste nozze, etc. *Parma*, stamperia reale, in-4, cart.

1157. Per le auguste nozze delle altezze reali Carlo-Emanuele-Ferdinando-Maria, principe di Piemonte, e Maria-Adelaide-Clotilda-Saveria, principessa di Francia, orazione

e poesie recitate nella regia università. *Torino*, stamperia reale, 1775, in-4, v. r., fil.

1158. Atti della solenne coronazione, fatta in Campidoglio, della insigne poetessa Donna-Maria-Maddalena Morelli Fernandez, pistojese, fra gli Arcadi Corilla Olimpica. Stamperia reale di *Parma*, 1779, gr. in-8, cart.

1159. Le virtù del trono, cantata per la nascità di S. A. R. don Antonio di Braganza, principe di Beira (poesia di Evasio Leone, carmelitano). *Parma*, nel regal palazzo, 1796, co' tipi bodoniani, papier vélin, gr. in-fol., cart.

1160. Per le faustissime nozze del marchese Giov.-Domenico-Erminegildo Quadro di Ceresole, etc., esultazioni epitalamiche de' Ceresolesi. *Torino*, co' tipi di Pane e Barberis, 1798, in-8, br.

1161. Prose e versi sull' inaugurazione del busto di Virgilio. *Mantova*, Giuseppe Braglia, anno 9, in-4, br.

1162. Prose e rime per il trasporto del monumento e delle ceneri di Lodovico Ariosto, seguito ne' giorni 17 e 18 pratile dell' anno repubblicano. *Ferrara*, anno 10, Bianchi e Negri, gr. in-4, cart.

1163. Per le nozze del signor Francesco Soprani, di Piacenza, colla signora Teresa Caravel in Nizza. Stampato da Mauro, 1808, in-8, picc., cart. (Non se ne sono impressi che 160 esemplari. Questo si è il trentesimo, col mio nome stampato. *Ging.*)

Poligrafi, mescolanze.

1164. Delle opere di messer Giovanni Boccaccio, cittadino fiorentino, in questa ultima impressione diligentemente riscontrate con più esemplari, ed alla sua vera lezione ridotte. In *Firenze*, 1723, tomi 6, in-8, bas.

1165. Le tre Arcadie, ovvero Accademie pastorali di Sanazzaro, Menzini e Merei raccolte, etc., in prosa e versi. *Venezia*, Santini, 1784, in-12, demi-rel.

1166. Le opere di messer Giovanni Ruccellaj, ora per la prima volta in un volume raccolte, e con somma dili-

genza ristampate. In *Padova*, 1772, appresso Giuseppe Comino, in-8, bas.

1167. Opere di Niccolò Macchiavelli, cittadino e secretario fiorentino. 1550, in-4, 1 vol. in-8, demi-rel.

1168. Opere di Niccolò Macchiavelli, segretario e cittadino fiorentino. *Filadelfia*, nella stamperia delle Provincie Unite (cioè in *Livorno*), 1796, tomi 6, in-8, bas.

1169. Opere di H. Benivieni. *Firenze*, li heredi di Ph. di Giunta, 1519, in-8, v. f.

1170. Opere del cardinale Pietro Bembo, ora per la prima volta tutte in un corpo unite, giuntovi la vita dell' autore, e indici copiosissimi. In *Venezia*, 1729, presso Fr. Hertzhauser, tomi 4, in-fol., parch.

1171. Tutte le opere di Giovan-Giorgio Trissino, gentiluomo vicentino, non più raccolte. In *Verona*, presso Jacopo Vallarsi, tomi 2, gr. in-4, cart.

1172. Opere di monsignor Giovanni della Casa, seconda edizione veneta, accresciuta e riordinata. In *Venezia*, appresso Angiolo Pasinelli, 1752, tomi 3, in-4, parch.

1173. Opere del commendatore Annibal Caro, colla vita dell' autore, scritta da Anton-Federigo Seghezzi, e da lui riveduta ed ampliata, edizione novissima, esattamente corretta, etc. In *Venezia*, 1757, nella stamperia Remondini, in-8, tomi 7, legati in 4, bas.

1174. Tutte l'opere di messer Giulio-Camillo Delminio, nuovamente ristampate, e ricorrette da Tomaso Porcacchi. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito da Ferrara, 1566, in-18, bas.

1175. Opere di monsignor Giovanni Guidiccioni, vescovo di Fossombrone, raccolte dalle più antiche edizioni, e da' manoscritti, ora la prima volta pubblicate. *Genova*, 1767, presso Bernardo Tarigo, in-4, bas.

1176. Opere varie critiche di Lodovico Castelvetro, gentiluomo modenese, non più stampate, colla vita dell' autore, scritta dal signor proposto Lodov.-Ant. Muratori. *Lione*, 1727, nella stamperia di Pietro Foppens, in-4, v. m.

1177. Opere di messer Sperone Speroni degli Alvarotti, tratte da manoscritti originali. *Venezia*, 1740, appresso Domenico Occhi, 5 vol. in-4, bas.

1178. Opere di Tomaso GARZONI da Bagnacavallo, cioè: la Piazza universale di tutte le professioni del mondo; la Sinagoga degli ignoranti, etc., con somma diligenza ristampate, e da molti errori espurgate. *Venetia*, Giorgio Valentini e Ant. Giuliani, 1617, in-4, parch.

1179. Versi e prose di monsignor Bernardino BALDI da Urbino, abate di Guastalla. *Venetia*, Francesco de' Franceschi, sanese, 1690, in-4, v. gr.

1180. Opuscoli del signor Scipione AMMIRATO. *Fiorenza*, Amadore Massi e Lorenzo Landi, tomi 2, in-4, 1640, v. f., fil.

1181. Opere varie del molto reverendo padre F. Paolo SARPI, dell' ordine de' Servi di Maria, teologo consultore della serenissima repubblica di Venezia. *Helmstat*, Jacopo Mulleri, 2 tomi in-fol. legati in uno, v. f.

1182. Opere del dottore Lodovico SCAPINELLI, patrizio modenese, soprannominato il Cieco. *Parma*, Bodoni, 1801, 2 vol. gr. in-8, cart.

1183. Prose e rime de' due Buonaccorsi da MONTEMAGNO, con annotazioni ed alcune rime di Niccolò TINUCCI. In *Firenze*, nella stamperia di Giuseppe Manni, 1718, in-12, parch.

1184. Opere di Giov.-Francesco LOREDANO. In *Venetia*, 1661, appresso li Guerigli, tomi 7, in-12, demi-rel.

1185. Poesie e prose di Francesco MELOSIO, seconda impressione accresciuta. In *Bologna* ed in *Genova*, per Ant. Giorgio Franchelli, 1674, parch.

1186. Mescolanze d'Egidio MENAGIO, seconda edizione, corretta ed ampliata. *Rotterdamo*, appresso Reiniero Leers, 1692, gr. in-8, parch.

1187. Opere di Fr. REDI. *Venezia*, 1712, 3 vol. in-8, demi-rel.

1188. Collezione completa delle opere edite ed inedite di Girolamo GIGLI, celebre letterato sanese, prima edizione. All' *Aja*, 1797, si vendono in *Siena*, presso Vincenzo Pazzini, etc., 3 vol. in-8, br.

1189. Opuscoli volgari e latini del conte Matteo EGIZIO, napoletano, regio bibliotecario. *Napoli*, 1751, in-4, v. m., fil.

1190. Prose e poesie del signor abate Antonio Conti, patrizio veneto. In *Venezia*, presso Giambatt. Pasquali, in-4, tomi 2. Il primo, 1739. Il secondo postumo cui precedono le notizie spettanti alla sua vita e suoi studj, 1756, demi-rel.

1191. Opere varie volgari e latine del signor Giovan-Antonio Volpi, pubblico professore di filosofia nello studio di Padova. *Padova*, Gius. Comino, 1735, in-4, bas. m.

1192. Opere del conte Algarotti, edizione novissima. In *Venezia*, Carlo Palese, 1771 a 1774, 17 vol. in-8, cart.

1193. Opere del consigliere Gian-Lodovico Bianconi, bolognese, etc. *Milano*, tipografia de' classici italiani, 1802, 4 vol. in-8, br.

1194. Opere del conte Carlo Gozzi. In *Venezia*, 1772, per il Colombani, 8 vol. in-8, br.

1195. Opere del conte Carlo Gozzi, tomo 10 (che contiene la Figlia dell' aria, Bianca di Melfi, e Cimene pardo). *Venezia*, 1792, in-8, br. (I tre drammi distaccati, ma da legarsi insieme.)

1196. Raccolta universale delle opere di Giorgio Baffo, veneto. *Cosmopoli*, 1789, tomi 4, in-8, bas.

1197. Delle opere del signor commendatore don Gian-Rinaldo conte Carli, presidente emerito del supremo consiglio. *Milano*, 1784-1787, 18 vol. in-8, demi-rel.

1198. Opere edite e inedite in prosa ed in versi dell' abate Saverio Bettinelli, seconda edizione, riveduta, ampliata e corretta dall' autore. *Venezia*, Adolfo Cesare, 1799, 24 vol. in-12.

1199. Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi, di Vitt. Alfieri da Asti. *Parigi*, Molini, anno 8 (1800), tomi 4, in-12, bas.

1200. Opere postume di Vittorio Alfieri da Asti, edizione prima, corretta su' manoscritti originali. *Londra (Pisa)*, 1804, 6 vol. in-8. — Altri 7 vol. *Ibidem*, 1804. — Il Misogallo, prose e rime del medesimo. *Londra*, 1799, in-8 (14 vol. in-8), br.

1201. Saggio di prose e poesie campestri del cavaliere Pindemonte. *Verona*, nella stamperia Giuliari, 1795, in-8, basane.

1202. Opere di Giuseppe Parini, pubblicate ed illustrate da Francesco Reina. *Milano*, Genio tipografico, 1801, 6 vol. gr. in-8, cart. à la Brad.

1203. Opere dell' abate Melchior Cesarotti, padovano. *Pisa*, 1800 a 1813, 40 vol. in-8, cart.

1204. Ozj letterarj (raccolta di prose e versi). *Torino*, dalla stamperia reale, 1787, tomi 3, in-8, v. m.

STORIA.

Geografia e Viaggi.

1205. Annali di geografia e di statistica, composti e pubblicati da Giacomo Graberg, svezzese. *Genova*, 1802, 2 vol. in-8, br.

1206. L'isole più famose del mondo, descritte da Tomaso Porcacchi da Castiglione, aretino, e intagliate da Girolamo Porro, padovano, con nuova aggiunta. *Padova*, Galignani fratelli, 1620, in-fol., picc., v. gr., filets, dent.

1207. Recueil de cartes manuscrites et coloriées, avec de courtes explications, in-8, parch.

1208. Journal du voyage de Montaigne en Italie. *Paris*, le Jay, 1774, 3 vol. in-12, cart. à la Brad.

1209. Nouveau voyage d'Italie. *La Haye,* H.Van Bulderen, 1731, 3 v. in-12, v. f., fig.

1210. Voyage d'Italie, par Cochin. *Paris*, Jombert, 1750, 3 vol. in-12 (Avec des feuillets blancs intercalés entre chaque page.)

1211. Voyage en Italie, par Duclos. *Paris*, Buisson, 1791, in-8, demi-rel.

1212. Voyage en Italie, par Duclos. *Paris*, Buisson, 1791, in-8, br.

1213. Lettres sur l'Italie, par le prés. de Brosses. *Paris*, Ponthieu, an 8, 3 vol. in-8, br.

1214. Journal inédit d'un voyage en Italie, fait en 1784, par Tronchin, in-4, demi-rel. (Manuscrit.)

1215. Lettres sur l'Italie, en 1785. *Rome*, 1792, 3 vol. rel. en un.

1216. Lettres sur l'Italie (par DUPATY). *Paris*, 1796, 2 v. in-18, br.

1217. Voyage à Constantinople, en Italie, etc. *Paris*, Maradan, an 7, in-8, br.

1218. Voyage en Italie, par F.-J.-L. MEYER. *Paris*, Henrichs, an 10, in-8, br.

1219. Tableau historique, statistique et moral de la Haute-Italie et des Alpes qui l'entourent, par Ch. DENINA. *Paris*, L. Fantin, 1805, in-8, br.

1220. Voyage en Piémont, par J.-B.-J. BRETON. *Paris*, Brion, 1803, in-8, cart. et fig., br.

1221. Voyage en Savoie, en Piémont, à Nice et à Gênes, par MILLIN. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, br.

1222. Lettres à M***, par A.-L. MILLIN, contenant quelques additions à un voyage de Paris à Lyon. *Paris*, Sajou, 1811, in-8, cart. à la Brad. — Extrait de quelques lettres adressées à l'Institut, par M. MILLIN, pendant son voyage d'Italie. *Paris*, Sajou, 1814.

1223. Voyage minéralogique, philosophique et historique, en Toscane, par J. TARGIONI TOZZETTI. *Paris*, Lavilette, 1792, 2 vol. in-8, br.

1224. Voyage à l'île d'Elbe, par Arsene THIÉBAUD DE BERNEAUD. *Paris*, Colas, 1808, br.

1225. Voyage en Sicile et à Malte, par BRYDONE, traduit de l'anglais par DEMEUNIER. *Amsterdam*, 1776, 2 vol. in-12, br.

1226. Lettres du comte DE BORCH, sur la Sicile et sur l'île de Malte. *Turin*, 1782, 2 vol. in-8, br.

1227. Viaggi fatti da Vinetia alla Tana, in Persia, in India ed in Constantinopoli, etc. *Vinegia*, Aldus, 1543, in-8, v. r., fil.

1228. Del primo scopritore del continente del nuovo mondo, e dei più antichi storici che ne scrissero, ragionamento che serve di supplemento al libro della patria di Colombo, etc. *Firenze*, Molini, Landi e compagnia, 1809, in-8, br.

1229. Della patria di Cristoforo Colombo, dissertazione pubblicata nelle memorie dell' accademia imperiale delle scienze di Torino, ristampata con giunte, etc. *Firenze*, Molini, Landi e compagnia, 1808, in-8, br.

1230. Ragionamento nel quale si conferma l'opinione generale intorno alla patria di Cristoforo Colombo, presentata all' accademia di Genova, nell' adunanza del dì 16 dicembre 1812, dagli accademici, Serra, Carrega e Piaggio, in-4, br.

1231. Vita e Lettere di Amerigo Vespucci, gentiluomo fiorentino, raccolte ed illustrate dall' abate Angelo-Maria Bandini. *Firenze*, 1745, all' insegna di Apollo, in-4, v. gr.

Storia antica d'Italia.

1232. Dissertazioni sopra le antichità italiane, già composte e pubblicate in latino dal proposto Antonio Muratori e da esso poscia compendiate e trasportate nell' italiana favella, opera postuma, etc. *Monaco*, 1765, nella stamperia di Agostino Olzati, tomi 3, in-4, bas.

1233. Delle antichità italiche (del conte Gian-Rinaldo Carli). *Milano*, 1788-1791, 4 vol. in-4, con un quinto vol. d'appendici, cart. à la Brad.

1234. Delle antichità longobardiche-milanesi illustrate con dissertazioni dai monaci della congregazione Cisterciese di Lombardia. *Milano*, 1792, 4 vol, in-4, cart. à la Brad.

1235. L'Italia avanti il dominio dei Romani (di Giuseppe Micali). *Firenze*, Guglielmo Piatti, 1810, 4 vol. in-8, con un volume d'antichi monumenti, gr. in-fol., papier vélin, cart. à la Brad.

1236. Antichi monumenti, per servire all' opera intitolata l'Italia avanti il dominio dei Romani. *Firenze*, 1810, in-fol., pap. vel., fig., cart.

1237. Della cagione onde venne ne gli antichi secoli la smisurata potenza di Roma e dell' Italia, opera di M. Francesco Bocchi. *Fiorenza*, Sermartelli, 1598, in-8, vél.

1238. Agrippina minore, e mutatione dell' imperio de' primi Cesari, di Francesco de' conti Berardi Capocio Cuccino, colonello perpetuo per lo senato e popolo romano. *Venetia*, 1662, heredi Baba, in-12, parch.

1239. Del regno d'Italia sotto i barbari, epitome del conte

e cav. gran croce D. Emanuel Tesauro, con le annotazioni dell' ab. D. Valeriano Castiglione. *Torino*, 1664, Bartolom. Zavatta, in-fol., v. m.

1240. Histoire de l'établissement, des progrès et de la décadence de la monarchie des Goths en Italie, par Naudet. *Paris*, Egron, 1811, in-8, br.

1241. Roma antica di Famiano Nardini, edizione terza romana, con note ed osservazioni storico-critiche. *Roma*, 1771, a spese di Carlo Barbiellini, etc. 4 vol. in-8, demi-rel.

1242. Della Via Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi lib. IV, di Francesco-Maria Pratilli. *Napoli*, Giovanni di Simone, 1745, in-fol. picc., parch.

1243. Descrizione delle prime scoperte dell' antica città d'Ercolano, ritrovata vicino a Portici, etc. distesa dal cavaliere marchese don Marcello de' Venuti. In *Roma*, nella stamperia di Bernabò, 1748, in-4, demi-rel.

1244. Storia antiquaria etrusca del principio e de' progressi fatti finora nello studio sopra l'antichità etrusche scritte e figurate, divisa in due parti, colla difesa dell' alfabeto degli antichi toscani pubblicato nel 1738 dall' autore del Museo etrusco (Gori) con 12 tavole e figure. *Firenze*, 1749, in-8, parch.

1245. Miscellanea italica erudita. *Parmæ*, typis Josephi ab. Oleo (sine anno), in-4, veau br.

1246. J. Mabillon et M. Germain, iter et musæum italicum. *Lutetiæ Parisiorum*, apud viduam Ed. Martin, 1687, 2 vol. in-4, v. br.

1247. Storia di varj costumi sacri e profani dagli antichi fino a noi pervenuti, divisa in due tomi, del padre Carmeli min. oss. profes. nella università di Padova. *Padova*, Giov. Manfrè, 1750, in-8, v. b.

1248. Dell' origine vera de' sacrifizj ricavata dall' esame dell' umana natura nello stato selvaggio dissertazione di Giuseppe de Cesare, membro della società reale, etc. *Napoli*, stamperia Simoniana, 1811, in-8, cart.

1249. Discorso di M. Sebastiano Erizzo, sopra le medaglie degli antichi con la dichiarazione delle monete consulari e delle medaglie degli imperadori romani. *Vinegia*,

Varisco e Paganino, senza l'anno (1571), edizione quarta, in-4, v. m.

1250. Le imagini delle donne auguste intagliate in istampa di rame con le vite ed ispositioni di Enea Vico, etc. *Vinegia*, Valgrisi, 1557, in-4, v. f.

1251. Le maschere sceniche e le figure comiche d'antichi Romani descritte brevemente da Francesco de' Ficoroni, socio della reale accademia di Parigi. *Roma*, Antonio del Rossi, 1736, in-4, demi-rel.

1252. Funerali antichi di diversi popoli e nationi, forma, ordine et pompa di sepolture, etc., descritti in dialogo da Tomaso Porcacchi da Castiglione, aretino, con le figure in rame di Girolamo Porro padovano. *Venetia*, Simon Galignani de Karera, 1574, in-4, parch.

Storia moderna generale d'Italia.

1253. Descrittione di tutta Italia di F. Leandro Alberti bolognese, nella quale si contiene il sito di essa, l'origine e le signorie delle città e de i castelli, co i nomi antichi e moderni, etc., con somma diligenza corretta e ristampata. In *Vinegia*, per Giov.-Maria Bonelli, 1553, in-4, v. f.

1254. N. Reusneri de Italiâ libri 2. *Argentinæ*, apud B. Jobinum, 1595, in-8, b. r.

1255. Annali d'Italia dal principio dell' era volgare sino all' anno 1750 compilati da Lodovico-Antonio Muratori, colle prefazioni critiche di Giuseppe Catalani, edizione arrichita d'un indice più copioso delle antecedenti tomi 12, in 24 parti. *Roma*, 1752, eredi Barbiellini, in-4 picc., basane.

1256. Delle rivoluzioni d'Italia di Carlo Denina. *Torino*, fratelli Reycends, 1769, tomi 3, in-4, demi-rel.

1257. Istoria della Italia occidentale di Carlo Denina. *Torino*, 1809, 6 vol. in-8, br.

1258. Histoire des républiques italiennes du moyen âge par Sismondi. *Paris*, 1809 à 1815, 11 v. in-8, demi-rel.

1259. Della istoria d'Italia di M. Francesco Guicciardini, gentiluomo fiorentino, libri 20. *Friburgo*, appr. Michele Kluch, 1775, 4 vol. in-4, v. m.

1260. Comentarii di Gabriello Symeoni, fiorentino, sopra alla tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantova e di Ferrara. *Vinegia*, Comino da Trino, 1546, in-8, parch.

1261. Delle historie del suo tempo di Mons. Paolo Giovio, da Como, vescovo di Nocera, tradotte per M. Lodovico Domenichi, et novissimamente ristampate e corrette, con alcune annotazioni in fine che dichiarano assai cose dal Giovio non dichiarate e con due numerosissime tavole. Al segno della Virtù, 1555, 2 vol. in-4, cart.

1262. La vita del sig. don Ferrando d'Avalo marchese di Pescara, scritta per Mons. Paolo Giovio vescovo di Nocera, e tradotta per M. Lodovico Domenichi. *Vinegia*, Giov. de' Rossi, 1557, in-8, parch.

1263. Dell' historia di Pietro Giovanni Capriata, libri dodici, ne' quali si contengono tutti i movimenti d'arme successi in Italia dal 1613. fino al 1634, appresso la copia stampata in *Genova*, 1639, in-8, parch.

1264. Opere historiche e politiche del signor marchese Virgilio Malvezzi, nuovamente raccolte insieme. In *Geneva* (cioè *Ginevra*), appresso Pietro Chouet, 1656, in-12, v. br.

1265. Mémoires secrets et critiques des cours, des gouvernemens et des mœurs des principaux états de l'Italie, par J. Gorani. *Paris*, Buisson, 1793, 3 vol. in-8, br.

1266. Nota d'un Italiano agli principi alleati sulla necessità di una lega italica per la pace d'Europa, pubblicata da Benedetto Boselli da Savona. *Parigi*, P. Didot il mag. 1814, in-8, br.

Storia napoletana.

1267. Le rivoluzioni di Napoli descritte dal signor Alessandro Giraffi, con pienissimo ragguaglio d'ogni successo, e trattati secreti e palesi. *Geneva*, conforme la copia di Venezia, 1648, in-8, parch.

1268. Istoria del regno di Napoli dell' illustre signor Angelo di Costanzo, gentiluomo e cavaliere Napoletano, divisa in 20 libri, etc. *Napoli*, Dom. Ant. Parrino, 1710, in-4, parch.

1269. Istoria della città e regno di Napoli di Giov.-Anto-

nio Summonte napoletano, ove si trattano le cose più notabili accadute dalla sua edificazione sin' a tempi nostri, etc. *Napoli*, 1675, Antonio Bulifon, 4 vol. in-4, v. f.

1270. Istoria civile del regno di Napoli di Pietro Giannone, giureconsulto ed avvocato napoletano, con accrescimento di note, riflessioni, medaglie, e moltissime correzzioni date e fatte dall' autore e che non si trovano nella prima edizione. *Haia*, a spese di Errigo-Alberto Gosse, 1753, 5 vol. in-4, parch.

1271. Istoria della città e regno di Napoli detto di Sicilia da che pervenne sotto il dominio de i rè, di D. Francesco Capece Latro napoletano, parte prima e seconda. *Napoli*, Giov.-Andrea Benvenuto, 1724, in-8, 2 tomi, parch.

1272. Le vite de' Rè di Napoli, raccolte succintamente con ogni accuratezza e distese per ordine cronologico da Bastian Biancardi napoletano chiamato Domenico Lalli. *Venezia*, fr. Pitteri, 1737, in-4, demi-rel.

1273. Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli, seconda edizione, con aggiunte dell' autore. *Milano*, Francesco Sonzogno, 1806, in-8, br.

1274. Mémoires pour servir à l'histoire des dernières révolutions de Naples. *Paris*, 1803, in-8, br.

1275. Dell' historia siciliana nella quale si contiene la descrittione antica e moderna di Sicilia dalla sua origine per sino alla morte del catolico Rè don Filippo II, divisa in XX libri e due parti, raccolta per Giuseppe-Buonfiglio Costanzo cavaliere messinese. *Venetia*, Bonifacio Ciera, 1604, in-4, v. b. fil.

1276. Dell' istoria siciliana, divisa in XX libri e due parti, raccolta per Giuseppe-Buonfiglio Costanzo, cavaliere messinese, etc. *Vicenza*, Bonifacio Ciera, 1604. Con la terza parte del medesimo autore. *Messina*, Pietro Brea, 1613, in-4, parch.

1277. Congiura de i ministri del Rè di Spagna contro la città di Messina, racconto istorico del dott. D. Giovan-Battista Romano e Colonna, cavaliere messinese, etc., divisa in tre parti. *Messina*, stamperia del senato, Matteo la Rocca, 1676, in-4, v. b.

Storia fiorentina.

1278. Istoria antica di Ricordano MALESPINI, gentiluomo fiorentino, etc. In *Fiorenza*, nella stamperia de i Giunti, 1568. — Diario di Biagio BUONACCORSI, coadiutore al magistrato de' Dieci. In *Fiorenza*, appresso i Giunti, 1568. In un tomo, in-4, v. br.

1279. Istoria delle cose avvenute in Toscana dall' anno 1300 al 1348, et dell' origine della parte bianca e nera che di Pistoja si sparse per tutta Toscana e Lombardia, etc. scritta per autore che ne' medesimi tempi visse, etc. *Firenze*, Giunti, 1578, in-4, parch.

1280. Storia di Giovanni VILLANI cittadino fiorentino, nuovamente corretta, etc. *Fiorenza*, Giunti, 1587, in-4. — Istoria di Matteo VILLANI, che continua quella di GIOV. suo fratello, con l'aggiunta di FILIPPO suo figliuolo, etc. *Firenze*, Giunti, 1581, in-4, 2 vol., bas. m. (Questo esemplare è stato di Vittorio Alfieri. Egli ha scritto di sua mano sul frontispizio de' due volumi l'anno 1779; e le note marginali delle due prime pagine di Giovanni sono anche di lui. *Ging.*)

1281. Storie di Giovanni, Matteo, e Filippo VILLANI, confrontate col celebre codice mss. del S. abate G. Bat. Reccanati ed altri due fiorentini, con i quali si sono in più luoghi accresciute e notabilmente corrette. Aggiuntovi due copiosisimi indici, etc. Tomi 2 gr. in-fol. In *Milano*, 1729, demi-rel.

1282. Le vite d'uomini illustri fiorentini scritte da Filippo VILLANI, ora per la prima volta date in luce colle annotazioni del conte Giammaria MAZZUCHELLI, accademico della Crusca. *Venezia*, 1747, presso Giamb. Pasquali, in-4, parch.

1283. Istoria di M. POGGIO fiorentino tradotta di latino in volgare da Jacopo suo figliuolo, riveduta e corretta nuovamente per M. Francesco SERDONATI con l'aiuto d'un testo latino a penna che è nella libreria de' Medici, etc. In *Fiorenza* per Filippo Giunti, 1598, in-4, parch.

1284. Istoria fiorentina di messer BUONINSEGNI, gentiluomo fiorentino. *Fiorenza*, Giorgio Marescotti, 1581, in-4, demi-rel.

1285. J. Mich. BRUTI Historiæ Florentinæ libri 8. *Venetiis*, 1764, in-4, demi-rel.

1286. Storie fiorentine di messer Bernardo SEGNI, gentiluomo fiorentino, dall' anno 1527 al 1555, colla vita di Niccolò Capponi, gonfaloniere della repubblica di Firenze, descritta dal medesimo Segni, suo nipote. *Augusta*, 1723, David.-Raimondo Mertz, in-fol., parch.

1287. Istoria delle guerre della repubblica fiorentina, successe nel tempo che la casa de' Medici s'impadrònì del governo, scritta da Benedetto VARCHI, istorico fiorentino, colla vita dell' istesso, e un discorso d'apologia di Lorenzo de' Medici, sopra la nascità e morte d'Alessandro de' Medici, primo duca di Firenze; opera tirata dall' originale dell' autore, da Giov.-Filippo VARCHI, fiorentino. In *Leida*, appresso Pietro Vander Aa (manca l'anno), gr. in-fol., v. m.

1288. Discorsi di Vincenzo BORGHINI (intorno all' origine ed alle antichità di Firenze), con le annotazioni di Dom. Maria MANNI. *Milano*, società tipografica, 1808, 4 vol. in-4, br.

1289. Le istorie della città di Fiorenza, di Jacopo NARDI, cittadino fiorentino, con un catalogo de' gonfalonieri di giustizia, ed un discorso sopra lo stato della magnifica città di Lione. *Lione*, Teobaldo Ancelin, 1582, in-4, v. f.

1290. Istorie fiorentine di Scipione AMMIRATO, con l'aggiunte di Scipione AMMIRATO il giovane. *Firenze*, per Amador Maffi Forlivese, 1647, a istanza di Giov.-Batt. Landini, etc., 3 vol. in-fol., parch.

1291. Commentarj de' fatti civili occorsi dentro la città di Firenze, dall' anno 1215 al 1537, scritti dal senatore Filippo de' NERLI, gentiluomo fiorentino. (Anzi *Firenze*) *Augusta*, 1728, David-Raimond Mertz e Giov.-Jacopo Major, in-fol. picc., demi-rel.

1292. Della repubblica fiorentina di messer Donato GIANNOTTI libri 4. *Venezia*, Giov.-Gabriel Hertz, 1721, in-8, vélin.

1293. Diario de' successi più importanti, seguiti in Italia, e particolarmente in Fiorenza, dall' anno 1498, in sino all' anno 1512, raccolto da Biagio BUONACCORSI, con la

vita del magnifico Lorenzo de' Medici il Vecchio, scritta da Niccolò Valori, patrizio fiorentino. *Fiorenza*, Giunti, 1568, in-4, v. b., fil.

1294. Istoria del gran ducato di Toscana, sotto il governo della casa Medici (di Riguccio Galluzzi), edizione seconda. *Livornò*, Giov.-Tomm. Masi, 1781, 8 vol. in-8, broch.

1295. M. Cosmi Medicei vita, auctore Fabronio. *Pisis*, 1789, in-4, demi-rel.

1296. Laurentii Medicis vita, auctore Fabronio. *Pisis*, 1784, 2 vol. in-4 rel. en un, demi-rel.

1297. Vie de L. Médicis, traduite du latin de N. Valori. *Paris*, Nyon, 1761, in-12, v. m.

1298. The life of L. de Medici, by Will. Roscoe. *Basil*, Tourneisen, 1799, 4 vol. rel. en 3, bas., fil.

1299. Vie de Laurent de Médicis, traduite de l'anglais de Will. Roscoe par F. Thurot. *Paris*, Baudouin, an 7, 2 vol. in-8, br.

1300. Discorso della nobiltà di Firenze e de' Fiorentini, di Paolo Mini, medico, filosofo e cittadino fiorentino. *Firenze*, 1593, per Domenico Manzani, in-8, parch.

1301. Le bellezze della città di Fiorenza, dove a pieno di pittura, di scultura, di sacri tempj, di palazzi, i più notabili artifizj e più preziosi si contengono; scritte da M. Fr. Bocchi. *Fiorenza*, 1591, in-8, mar. r., fil.

1302. Istoria del signor Orlando Malavolti, de' fatti e guerre de' Sanesi, cosi esterne come civili, etc. In *Venetia*, 1599, in-4, parch.

1303. Memorie istoriche della città Tuscania, che ora volgarmente dicesi Toscanella, pubblicate dall' arciprete Fr.-Anton. Turriozzi. *Roma*, 1778, Generoso Salomoni, in-4, bas.

1304. Descrizione delle provincie del Mugello con la carta geografica del medesimo, aggiuntavi un' antica cronica della nobile famiglia da Lutiano, etc., illustrata con alcune annotazioni dal dottor Giuseppe-Maria Brocchi, sacerdote fiorentino, etc. *Firenze*, 1748, Anton.-Maria Albizini, in-4, parch.

Storia milanese.

1305. Camilli PEREGRINI, historia principum langobardorum. *Lugduni Batavorum*, Vander Aa, in-fol., parch.

1306. C. PEREGRINI, historia principum longobardorum. *Napoli*, 1749, 5 vol. in-4, parch.

1307. Pauli JOVII, novocomensis, vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum, ex bibliothecâ regiâ. *Lutetiæ*, ex officinâ Rob. Stephani, 1549, in-4, fig., parchemin.

1308. L'Istoria di Milano, volgarmente scritta dall' eccellentissimo oratore messer Bernardino CORIO, gentiluomo milanese, etc., con le vite di tutti gl' imperatori da Giulio Cesare, fino a Federico Barbarossa, scritta dal medesimo, di nuovo ristampata, ed in molti luoghi, per quanto s'ha potuto, riformata e ristaurata, etc. *Vinegia*, Giov.-Maria Bonelli, 1554, in-4, demi-rel.

1309. Istoria dell' antichità di Milano, divisa in quattro libri, del R. P. F. Paolo MORIGIA, milanese, dell' ordine de' giesuati di S. Girolamo, etc. In *Venetia*, 1592, in-4, v. m.

1310. Sfortiade fatta italiana, de li gesti del generoso e invitto Francesco SFORZA, qual per propria virtù divenne duca di Milano, distinta in libri 30, etc. *Venetia*, Curtio Trojano di Navò, 1543, in-8, parch.

1311. Istorie di Giovanni SIMONETTA, delle magnanime e memorabili imprese fatte dallo invitissimo Francesco Sforza, duca di Milano, tradottte in lingua toscana da Cristoforo LANDINO, fiorentino, etc. *Vinegia*, Bartolomeo, detto l'Imperador, 1544, in-8, parch.

Storia veneziana, genovese, etc.

1312. Istorici delle cose veneziane, i quali hanno scritto per pubblico decreto, cioè: Marc-Antonio SABELLICO, Pietro BEMBO, Paolo PARUTA, Andrea MOROSINI, Battista NANI, Michele FOSCARINI. *Venezia*, 1718 al 1722, 12 vol. in-4, appresso il Lovisa, parch.

1313. Rerum venetarum, ab urbe conditâ, ad annum 1575,

historia, autore JUSTINIANO. *Venetiis*, apud L. Avantium, 1576, in-fol., demi-rel.

1314. Storia di messer Bernardo GIUSTINIANO, gentiluomo vinitiano, dell' origine di Vinegia, e delle cose fatte da' Vinitiani, etc., nuovamente tradotta da messer Lodovico DOMENICHI. *Vinegia*, Bernardino Bindoni, 1545, in-8, parch.

1315. Della repubblica e magistrati di Venetia, libri cinque di messer Gasparo CONTARINI, che fu poi cardinale, con un ragionamento intorno alla medesima di M. Donato GIANOTTI, fiorentino, colle annotazioni di Niccolò CRASSO, e i discorsi de' governi civili di M. Sebastiano ERIZZO, e quindici discorsi di M. Bartolomeo CAVALCANTI, etc. *Venetia*, 1750, in-12, fig., v. b.

1316. Storia della repubblica di Venezia, in tempo della sacra lega contro Maometto IV, etc., di Pietro GARZONI, senatore. *Venezia*, Giovanni Manfrè, 1705, tomi 2, in-4, veau.

1317. Mémoires historiques et politiques de la république de Venise, par L. CURTI. *Paris*, C. Pougens, 1802, 2 v. in-8, br.

1318. Venetia, città nobilissima e singolare, descritta in 14 libri da M. Francesco SANSOVINO, nella quale si contengono tutte le guerre passate, etc., etc. *Venetia*, Jacomo Sansovino, 1581, in-4, vél., fil., tr. dor.

1319. Vita e gesti d'Ezzelino terzo da Romano, da l'origine al fine di sua famiglia, sotto la cui tirannide mancarono di morte violenta più di 12 mila padovani, autore Pietro GERARDO, padovano, suo contemporaneo, etc. *Vinegia*, 1552, in-8, v. br.

1320. Verona illustrata di Scipione MAFFEI. In *Verona*, 1732, per Jacopo Vallarsi, 4 vol. in-4, v. m.

1321. Uberto FOGLIETTA, delle cose della repubblica di Genova, nuovamente revisto e corretto, con l'aggiuntione di nuove tavole, non più stampate ne date fuori. In *Milano*, per Antonio degli Antonj, 1575, in-8, v. m., filets.

1322. La Congiura del conte Giov.-Luigi de' Fieschi, descritta da Agostino MASCARDI. In *Venetia*, 1629, in-4, v. f., fil.

1323. Histoire géographique, politique et naturelle de la Sardaigne, par Azuni. *Paris*, Levrault, 1802, 2 vol. in-8, broch.

1324. Storia del regno di Corsica, scritta dall' abate Gioacchino Cambiagi, fiorentino, arrichita di dissertazioni, documenti, bolle, annotazioni, etc., 1770, 4 vol. in-4, basane.

1325. Della descrittione di Malta, con le sue antichità ed altre notizie, libri quattro, del commendatore fra Giov.-Franc. Abela. *Malta*, per Paolo Bonacota, 1647, in-fol., v. m.

Storia degli altri stati d'Italia.

1326. La vita del duca Valentino, descrita da Tommaso Tomasi. *Monte-Chiaro*, Giov.-Batt. Lucio Vero, 1655, in-4, v. br.

1327. La vita di Cesare Borgia, detto poi il duca Valentino, da Tommaso Tomasi. *Monte-Chiaro*, appresso Giov.-Battista Lucio Vero, 1671, in-12, v. br.

1328. Ragguaglio storico di tutto l'occorso, giorno per giorno, nel sacco di Roma, dell' anno 1527, scritto da Jacopo Buonaparte, gentiluomo samminiatese, che vi si trovò presente, trascritto dall' autografo di esso, ed ora per la prima volta dato in luce. In *Colonia*, 1756, in-8, broch.

1329. Il sacco di Roma, dal Guicciardini. *Parigi*, appresso Sim. Piget, 1664, in-12, parch.

1330. Della storia di Bologna, del R. P. Cherubino Ghirardacci, bolognese, del ordine eremitano di S. Agostino, etc. *Bologna*, heredi di Giov. Rossi, 1605, 2 vol. gr. in-4, v. f.

1331. Storia della città di Parma, scritta dal P. Ireneo Affò. *Parma*, Carmignani, 1792 al 1795, 4 vol. in-4, demi-rel.

1332. Storia della città e ducato di Guastalla, scritta dal P. Ireneo Affò, minor osservante, prefetto della R. biblioteca di Parma. *Guastalla*, stamperia regio-ducale, 1585, 4 vol. in-4, cart.

1333. Il fatto d'arme del Taro, frai principi italiani, e

Carlo VIII, rè di Francia, insieme con l'assedio di Novara; di M. Alessandro Benedetti, tradotto per M. Lodovico Domenichi. *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1549, in-8, br.

1334. Commentario delle cose di Ferrara e di principi da Este, di M. Giovambatt. Giraldi, gentiluomo ferrarese, tratto dall' Epitome di M. Gregorio Giraldi, tradotto per M. Lodovico Domenichi. In *Venetia*, appresso Giov. de' Rossi. — La vita di Alfonso da Este, duca di Ferrara, di monsignor Paolo Giovio, tradotta in lingua toscana da Giov.-Batt. Gelli, fiorentino. *Ibidem*, (senza l'anno), parch.

1335. La vita di Alfonso da Este, duca di Ferrara, scritta da il Vescovo Jovio, tradotta in lingua toscana da Giovan-Battista Gelli, fiorentino. *Firenze*, 1553, in-8, parch.

1336. Storia de' principi di Este, di Giov-Battista Pigna, nell' esplicazione della quale concorrono i fatti e le imprese de' potenti italiani e della maggior parte de gli esterni, etc. *Vinegia*, appresso Vincenzo Valgrisi, 1572, in-4, v. br., fil.

1337. Etat moral, physique et politique de la maison de Savoie. *Paris*, Buisson, 1791, in-8, br.

Storie straniere.

1338. La storia della guerra di Troia, tradotta in lingua volgare da Guido delle Colonne. *Napoli*, Egid. Longo, 1665, in-4 picc., parch.

1339. Vita di Cleopatra, regina d'Egitto, scritta dal conte Giulio Landi, nuova edizione, corretta e ricorretta. *Parigi*, Giov.-Cl. Molini, 1788, in-12 picc., bas. m.

1340. Storia della disunione del regno di Portogallo dalla corona di Castiglia, scritta dal dottore Giov.-Batt. Birago-Avogaro, cittadino veneto, nuovamente corretta, emendata ed illustrata, con l'aggiunte di molte cose notabili dal maestro fra Ferdinando Helevo, etc. *Amsterdam*, 1647, in-8, parch.

1341. Storia delle guerre civili di Francia, di Henrico-Caterino Davila, nella quale si contengono le operazioni di quattro rè, Francesco II, Carlo IX, Henrico III, e

Henrico IV, aggiuntevi le memorie della vita dell' autore, etc. *Londra*, 1755, appresso T. Payne, etc., tomi 2, gr. in-4, v. m.

1342. Vita di Carlo-Quinto, imperatore, descritta da M. Lodovico Dolce. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1567, in-4. — Vita di Ferdinando primo imperatore di questo nome, descritta dal medesimo. *Ibidem*, v. br., filets.

1343. Commentarj della guerra di Transilvania, del signor Ascanio Centorio degli Hortensii. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1566, in-4, v. b.

1344. Della guerra di Fiandra, descritta dal cardinal Bentivoglio, parte prima, con le aggiunte fattevi dall' autore. *Colonia*, 1635. Parte seconda, *ibidem*, 1636. Parte terza, *ibidem*, 1640, 3 vol. in-12, demi-rel.

1345. Opere del cardinal Bentivoglio, cioè, le relationi di Fiandra e di Francia, la storia della guerra di Fiandra, e le lettere scritte nel tempo delle sue nuntiature, nuovamente raccolte insieme. *Parigi*, Niccolò Redelichvysen, 1645, in-fol., v. m.

1346. Relationi del cardinal Bentivoglio. *Colonia*, 1646, in-12, v. m., fil.

1347. Memorie overo diario del cardinal Bentivoglio. *Amsterdam*, appresso Giovanni Janssonio, 1648, in-12, v. br., fil.

1348. Scisma d'Inghilterra, con altre operette del signor Bernardo Davanzati Bostichi, gentiluomo fiorentino, tratte dall' edizione fiorentina del 1638, etc., edizione seconda, affatto simile alla prima. *Padova*, 1754, Giuseppe Comino, in-4 picc., parch.

1349. Illustrazioni corciresi di Andrea Mustoxidi, istoriografo dell' isole dell' Ionio, tomo 1. *Milano*, Destefanis, 1811, in-8, br.

1350. Storia della guerra di Candia, di Andrea Valiero, senatore veneto. *Venetia*, 1679, Paolo Baglioni, in-4, v. f.

1351. Chorograffia e breve storia universale dell' isola di Cipro, principiando al tempo di Noè, per in fino al 1572, per il R. P. lettore Fr. Steffano Lusignano, di Cipro,

dell' ordine de' predicatori. *Bologna* , Alessandro Benaccio, 1573, in-4, parch., fil., tr. dor.

1352. Storia della guerra sacra di Gierusalemme, della terra di promissione e quasi di tutta la Soria ricuperata da' cristiani, raccolta in 23 libri da GUGLIELMO, arcivescovo di Tiro, etc., tradotta in lingua italiana da M. Giuseppe HOROLOGGI. *Venetia* , Vincenzo Valgrisi, 1562, in-4, parch.

1353. Storia della guerra frà Turchi e Persiani, di Giov.-Tommaso MINADOI da Rovigo, divisa in libri nove. *Venetia*, 1594, in-4, parch.

1354. Storia o brevissima relatione della distruttione dell' Indie occidentali di monsignor reverendissimo D. Bartolomeo DALLE CASE O CASANS, sivigliano, vescovo di Chiapa nel Indie, etc., con la traduttione in italiano di Francesco BERSABITA. *Venetia*, Marco Ginammi, 1626, in-4, parch. —Il supplice schiavo indiano di monsignor reverendissimo don fra Bartolomeo DALLE CASE (LAS CASAS), vescovo di Chiapa, etc., tradotto in italiano per opera di Marco GINAMMI. In *Venetia*, 1636, in-4, mar., fil., tr. dor.

1355. La Storia del mondo nuovo, di M. Girolamo BENZONI, milanese, la qual tratta delle isole e mari nuovamente ritrovati, etc. *Venetia*, 1572, in-8, cart. à la Brad.

1356. Storia della guerra dell' independenza degli Stati-Uniti d'America, scritta da Carlo BOTTA. *Parigi*, 1809, 4 vol. in-8, cart. à la Brad.

Storia ecclesiastica.

1357. Della monarchia universale de' Papi. *Respondit Jesus: regnum meum non est de hoc mundo*, discorso umiliato alla maestà di Ferdinando IV, rè delle Due Sicilie ed a tutti gli sovrani del mondo cristiano. (*Napoli*), 1789, in-8, demi-rel.

1358. Storia del concilio tridentino, nella quale si scoprono tutti gli artificj della corte di Roma, per impedire che nè la verità de' dogmi si palesasse nè la riforma del papato e della chiesa si trattasse; di Pietro-Soave POLANO (frà-Paolo

Sarpi). *Londra*, Giov. Billio, 1619, in-fol., v. b., fil., (si trova la dedicazione.)

1359. Conclavi de' pontefici romani, quali si sono potuti trovare fin à questo giorno (da Clemente V, anno 1305, ad Alessandro VII, anno 1655), 1667, in-12, parch.

1360. Le vite di Leon X e d'Adriano VI, sommi pontefici, e del cardinal Pompeo Colonna, scritte per monsignor Paolo Giovio, vescovo di Nocera, e tradotte per M. Lodovico Domenichi. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1549, in-8, v. m.

1361. Fioretti di S. Francesco. *Firenze*, Gaetano Tartini e Santi Franchi, 1713. — Collazione dell' abate Isaac, lettere del beato don Giovanni dalle Celle, monaco vallombrosano e d'altri. *Firenze*, Gaet. Tartini e Santi Franchi, 1720, in un volume in-4, cart.

Storia letteraria.

Storia d'ogni letteratura.

1362. Dell' origine, progressi e stato attuale d'ogni letteratura dell' abate don Giovanni Andres, socio della reverendissima accademia di scienze e belle lettere di Mantova. *Parma*, dalla stamperia reale, 1782, tomi 5, gr. in-4, demi-rel. (Mancano il sesto ed il settimo, che trattano solamente della letteratura ecclesiastica. *Ging.*)

1363. L'Histoire générale des sciences et de la littérature, par Andrès, traduite de l'italien par Ortolani. *Paris*, imprimerie imp., 1805, in-8, br., tome 1er, le seul qui ait paru.

1364. Vicende della letteratura, libri cinque di Carlo Denina. *Torino*, 1792, presso la società de' libraj, tomi 3, in-12, bas. gr.

Storia letteraria degli Arabi, de' Greci, Romani, etc.

1365. Dizionario storico degli autori Arabi più celebri, e delle principali loro opere, compilato dal dottore Giam-Bernardo de' Rossi, professore di lingua orientale. *Parma*, stamperia reale, 1807, in-8, br.

1366. Letteratura turchesca dell' abate Giambattista Toderini. *Venezia*, presso Giacomo Storti, 1787, tomi 3, in-8, br.

1367. Istoria de' poeti greci e di que' che in greca lingua han poetato, scritta da Lorenzo Crasso, barone di Pianura. *Napoli*, Anton. Bulifon, 1768, in-fol., parch.

1368. Notizie istoriche e critiche, intorno alla vita, alle invenzioni, ed agli scritti di Archimede siracusano, del conte Giammaria Mazzuchelli, bresciano. *Brèscia*, Rizzardi, 1737, in-4, parch.

1369. Delle memorie di messer Pacuvio, antichissimo poeta tragico, dissertazione di Annibale di Leo. *Napoli*, stamperia Raimondiana, 1763, in-8, cart.

1370. Elogio di Tito Pomponio Attico, dedicato al conte di Firmian, da Paolo Frisi. *Milano*, 1780, in-8, br. (Elogio allegorico del ministro.)

1371. Dissertazione dell abate Pier-Antonio Serassi, sopra l'epitaffio di Pudente gramatico, edizione seconda, riveduta e corretta. (*Parma*, Bodoni), 1787, in-16, cart.

1372. Saggio istorico su gli scaldi o antichi poeti scandinavi di Jacopo Graberg di Hemso, vice console di Svezia in Genova, etc. *Pisa*, Molini, Landi e compagnia, 1811, in-8, pap. vél., br.

1373. Cronica de' matematici, overo epitome dell' istoria delle vite loro, opera di monsignor Bernardino Baldi da Urbino, abate di Guastalla. *Urbino*, Angelo-Antonio Monticelli, 1707, in-4, br.

Storia letteraria d'Italia, vite, elogi d'uomini letterati, etc.

1374. Gli scrittori d'Italia, cioè notizie storiche e critiche, intorno alle vite ed agli scritti dei letterati italiani, del conte Giammaria Mazzuchelli, bresciano. In *Brescia*, Giamb. Bossini, 1753 al 1763, 2 vol. in 6 parti, in-fol., parch.

1375. Della eloquenza italiana di monsignor Giusto Fontanini, arcivescovo d'Ancira, libri tre (nel terzo si dispone una biblioteca d'autori classici italiani), novellamente ristampati, etc. In *Venezia*, appresso Cristoforo Zane, 1737, in-4, bas. rac.

1376. Biblioteca dell' eloquenza italiana di monsignor Giusto Fontanini, con le annotazioni del signor Apostolo Zeno, istorico e poeta cesareo. *Venezia*, 1753, presso Giamb. Pasquali, tomi 2, in-4, cart.

1377. Esami di varj autori, sopra il libro intitolato : l'*Eloquenza italiana*, di monsignor Giusto Fontanini, arcivescovo d'Ancira. In *Roveredo*, e si vendono in *Venezia*, da Simone Occhi, in-4, v. gr.

1378. Del risorgimento d'Italia, negli studj, nelle arti e ne' costumi dopo il mille, dell' abate Saverio Bettinelli. In *Bassano*, 1775, a spese Remondini di Venezia, tomi 2, in-8, demi-rel.

1379. Storia della letteratura italiana, di Girolamo Tiraboschi, della compagnia di Giesù, bibliotecario del serenissimo duca di Modena. In *Modena*, dall' anno 1772 al 1782, presso la società tipografica, 13 vol. in-4, e l'ultimo supplemento in un volume, dell' istessa forma, demi-rel.

1380. Histoire de la littérature italienne, tirée de Tiraboschi et abrégée par Landi. *Berne*, 1784, 5 vol. in-8, broch.

1381. I secoli della letteratura italiana, dopo il suo risorgimento, commentario ragionato del consigliere Giambattista Corniani. *Brescia*, 1804 al 1812, 8 vol. in-8, br.

1382. Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia, per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti, dall' abate Luigi Lanzi. *Roma*, Pagliarini, 1789, tomi 3, in-8, br.

1383. Le génie de la littérature italienne. *Paris*, Chaubert, 1760, 2 vol. in-12 rel. en un seul. (A la fin du volume, réponse au supplément du siècle de Louis XIV). *Colmar*, 1754.

1384. Histoire littéraire d'Italie, par P.-L. Ginguené. *Paris*, Michaud frères, 1811 à 1813, 6 vol. in-8, demi-rel. (Avec quelques notes de M. Ginguené.)

1385. Peplus Italiæ; J. Mattei toscani opus. *Lutetiæ*, ex officinâ Morelli, 1578, in-3, v. m. (Rare.)

1386. Vitæ Italorum, doctrinâ excellentium, qui sæculis XVII et XVIII floruerunt, autore Angelo Fabronio. *Pisis* et *Lucæ*, 1778 à 1806, 20 vol. in-8, br.

1387. Biblioteca napoletana e apparato agli uomini illustri

in lettere di Napoli, etc., opera del dottor Toppi (Niccolò), patritio di Chieti, etc. *Napoli*, Anton. Bulifon, 1678, in-fol., v. br.

1388. Dell' antico ginnasio napoletano, opera postuma di Pietro Lasena. *Napoli*, Carlo Porpora, 1688, in-4, v. br.

1389. Vicende della coltura nelle Due-Sicilie, etc., di Pietro-Napoli Signorelli, napoletano. *Napoli*, Vincenzo Flauto, 1784-1786, 5 vol. g. in-8, parch.

1390. Memorie di Jacopo Antiquarj, e degli studj di amena letteratura esercitati in Perugia, nel secolo decimoquinto, con un appendice di monumenti, raccolte da Giov.-Battista Vermiglioli, etc. *Perugia*, Francesco Baduel, 1813, gr. in-8, br.

1391. Storia degli scrittori fiorentini, la quale abraccia intorno a 2000 autori, con la distinta nota delle loro opere cosi manoscritte che stampate, etc., opera postuma del P. Giulio Negri, ferrarese, della compagnia di Giesù, etc. *Ferrara*, 1722, per Bernardino Pomatelli, in-fol., parch.

1392. Le veglie piacevoli ovvero notizie de' più bizzarri e giocondi uomini toscani, scritte da Domenico-M. Manni, accademico etrusco, edizione seconda, corretta, e di molto accresciuta dall' autore. *Venezia*, 1762, nel negozio Zatta, in-8, demi-rel.

1393. Fasti consolari dell' accademia fiorentina, di Salvino Salvini, rettore generale dello studio di Firenze. In *Firenze*, per Giov.-Gaetano Tartini e Santi Franchi, 1717, in-4, demi-rel., dos de mar.

1394. Memorie istoriche di più uomini illustri pisani. *Pisa*, Ranieri Prosperi, 1790-1792, 4 vol. in-4, cart.

1395. Notizie deli scrittori bolognesi, e dell' opere loro stampate e manoscritte, raccolte da Antonio Orlandi, da Bologna. *Bologna*, per Costantino Pisari, 1714, in-4, demi-rel.

1396. Notizie degli scrittori bolognesi, raccolte da Giovanni Fantuzzi. *Bologna*, 1781 al 1794, 9 vol. in-fol., v. m., fil.

1397. Dell' origine e de' progressi dell' instituto di Bologna, operetta compilata da Giuseppe-Gaetano Bolleti. *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1751, in-8, cart.

1398. Biblioteca modenese o notizie della vita e delle opere degli scrittori natii degli stati del serenissimo signor duca di Modena, raccolte e ordinate dal cavaliere abate Girolamo Tiraboschi. *Modena*, 1781 al 1786, tomi 7, in-4, parch.

1399. Gli uomini della Comasca diocesi, antichi e moderni, nelle arti e nelle lettere illustri, dizionario ragionato del conte Giov.-Batt. Giovio. *Modena*, 1784, in-8, cart.

1400. Historia litterario-typographica mediolanensis, etc., auctore J.-A. Saxio. *Mediolani*, in ædibus palatinis, 1745, in-fol., broch.

1401. Memorie istoriche di letterari ferraresi, opera postuma di Gian-Andrea Barotti, volume primo, edizione seconda. *Ferrara*, heredi di Giuseppe Rinaldi, 1797. — Volume secondo, dell' abate Lorenzo Barotti. *Ibid.*, 1798, 2 vol. gr. in-4, cart.

1402. Elogj di Bresciani per dottrina eccellenti del secolo XVIII, scritti da Antonio Brognoli, patrizio bresciano. *Brescia*, 1785, in-8, cart.

1403. Della letteratura veneziana libri otto di Marco Foscarini, cavaliere proccuratore. In *Padova*, nella stamperia del seminario, 1742, in-fol. appresso Giov. Manfrè, demi-rel.

1404. Notizie istorico-critiche intorno la vita e le opere degli scrittori viniziani raccolte, esaminate e distese da F. Giovanni degli Agostini de' minori della osservanza, etc. *Venezia*, Simone Occhi, 1752, 2 vol. in-4, bas.

1405. Le glorie degli incogniti o vero gli uomini illustri dell' accademia de' signori incogniti di Venezia. *Venezia*, 1647, in-8, v. b. fil.

1406. Gli scritori della Liguria e particolarmente della maritima di Raffaele Soprani. *Genova*, Giovanni Calenzani, 1667, in-4, parch.

1407. Piemontesi illustri. *Torino*, Giam-Michele Briolo, 5 vol. da 1781 a 1787, in-8, br. — Biografia piemontese di Carlo Tenivelli, decade prima, seconda, terza e prima parte della quarta. *Torino*, Giam-Michele Briolo, 4 vol. da 1784 a 1789, in-8, br.

1408. Dell' origine della poesia rimata, opera di Giammaria BARBIERI, modenese, pubblicata et con annotazioni illustrata dal cav. ab. Girolamo TIRABOSCHI. *Modena*, 1790, in-4, br.

1409. Della storia e della raggione d'ogni poesia di Fr. Saverio QUADRIO della compagnia di Giesù. *Bologna*, 1739, per Ferdinando Pisarri, tomi 7, in-4, demi-rel.

1410. Dell' istoria della volgar poesia scritta da Giovan-Mario CRESCIMBENI, custode d'Arcadia, terza edizione, riordinata ed accresciuta. In *Venezia*, 1731, presso Lorenzo Basegio, 6 vol., in-4, v. br.

1411. Prospetto del Parnaso italiano da Dante fino al Tasso. *Milano*, Destefanis, 1806. Parte seconda dal cav. Marini fino alla fondazione dell' Arcadia. *Perugia*, Costantini, etc., 1812, 2 vol. in-8, br.

1412. Drammaturgia di Lione ALLACCI, accresciuta e continuata fino all' anno 1755. In *Venezia*, 1755, presso Giambattista Pasquali, in-4, bas. r.

1413. Storia critica de' teatri antichi e moderni libri III, del dottor D. Pietro NAPOLI-SIGNORELLI. *Napoli*, stamperia simoniana 1777, in-8, d.-r.

1414. Storia critica de' teatri antichi e moderni di Pietro NAPOLI-SIGNORELLI, napoletano. *Napoli*, 1787, Vincenzo Orsino, 6 vol. in-8, cart. à la Br.

1415. De i vizj e de i difetti del moderno teatro e del modo di correggergli e d'emendargli, raggionamenti VI, di Lauriso TRAGIENSE, pastore Arcade (P. F. Gian.-Ant. BIANCHI). *Roma*, 1753, Niccolò e Marco Pagliarini, in-4, parch.

1416. Dell' arte rappresentativa capitoli sei di Luigi RICCOBONI. *Londra*, 1728. E nell' istesso volume : Histoire du théâtre italien depuis la décadence de la comédie latine, avec un catalogue des tragédies et comédies italiennes, imprimées depuis 1500 jusqu'en 1660, et une dissertation sur la tragédie moderne ; par le même, gr. in-8, v. f.

1417. Notizie istoriche de' comici italiani che fiorirono intorno all' anno M D L fino a' giorni presenti, opera ricercata, raccolta ed estesa da Francesco BARTOLI bolognese.

accademico d'onore clementino. *Padova*, 1781, 2 vol. in-12, cart.

1418. Le rivoluzioni del teatro musicale italiano dalla sua origine fino al presente, opera di Stefano ARTEAGA, seconda edizione accresciuta, variata e corretta dall' autore. In *Venezia*, 1786, nella stamperia di Carlo Palese. Tomi 3, gr. in-8, bas. gr.

1419. Farfalloni de gl'antichi historici, notati dall' abate D. Secondo LANCELLOTTI da Perugia, abate Olivetano, autore dell' Hoggidi. *Venetia*, 1677, in-8, v. br.

1420. Dissertazioni vossiane di Apostolo ZENO, cioè giunte e osservazioni intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente, rammenti dal Vossio nel terzo libro *De historicis latinis*. *Venezia*, 1752, per Giamb. Albrizzi, in-4, tomi 2, demi-rel.

1421. Biblioteca degli volgarizzatori, opera del ARGELATI. *Milano*, 1767, F. Agnelli, 4 v. in-4, cart. — Addizioni alla bibl. degli volgarizzatori osia parte 2 dell tomo 4. *Milano*, Agnelli, in-4, cart.

1422. Indice degl' uomini illustri del signor Jeronimo RUSCELLI, opera utilissima, etc. In *Venezia*, appresso Comin da Trino di Monferrato, 1572, in-4, v. f. fil. tr. dor.

1423. Teatro d'huomini letterati aperto dall' abate Girolamo GHILINI accademico incognito. *Venetia*, Guerigli, 1647, in-4, v. br.

1424. Elogj d'uomini letterati scritti da Lorenzo CRASSO. *Venetia*, 1666, per Combi et Lanoù, tomi 2, in-4, v. br.

1425. Elogj d'illustri Italiani di Angelo FABBRONI. *Pisa*, 1786, presso Luigi Raffaelli, 2 vol. in-8, demi-rel.

1426. Sopra la vita, le opere ed il sapere di Guido d'AREZZO dissertatione di ANGELONI. *Parigi*, 1811, in-8, br.

1427. La vita di san Tommaso, signor d'Aquino, opera di M. Pietro ARETINO. *Venetia*, 1543, in-8, parch.

1428. Memorie della vita di messer Cino da Pistoja, raccolte ed illustrate dall' abate Sebastiano CIAMPI, professore di logica, metafisica e lingua greca nell' imperiale università di Pisa. *Pisa*, Ranieri Prosperi, 1808, in-8, broch.

1429. Vita e poesie di messer Cino da Pistoja, novella edizione rivista ed accresciuta dall' autore abate Sebastiano Ciampi. *Pisa*, Niccolò Capurro, 1813, in-8, demi-rel.

1430. Elogj di Dante, Poliziano, Ariosto e Tasso, da Angelo Fabroni. *Parma*, dalla stamperia reale, 1800, tomi 3, in-8, demi-rel.

1431. Vita di Francesco Filelfo da Tolentino, dal cavaliere Carlo de' Rosmini roveretano. *Milano*, Luigi Mussi, 1808, 3 tomi, in-8, legati in-2, demi-rel. dos de mar.

1432. Vita e disciplina di Guarino veronese e de' suoi discepoli, libri quattro del cavaliere Carlo de' Rosmini roveretano. *Brescia*, 1805, Niccolò Bettoni, 3 vol. gr. in-8, demi-rel.

1433. Vita di Aldo Pio Manuzio, insigne restauratore delle lettere greche e latine in Venezia, scritta da Domenico-Maria Manni, etc. In *Venezia*, Giamb. Novelli, 1759, gr. in-8, v. gr. fil.

1434. La vita di Pietro Aretino scritta dal conte Giammaria Mazzuchelli bresciano. In *Padova*, 1741, appresso Gius. Comino, in-8, cart.

1435. La vie de P. Aretin, par de Boispréaux. *La Haye*, J. Neaulme, 1750, in-12, v. f.

1436. Notizie intorno alla vita ed alle opere di Giovanbat. Gelli. *Milano*, 1807, in-8, gr. pap. vel. cart.

1437. La vita di Jacopo Mazzoni patrizio Cesenate, scritta dall' abate Pierantonio Serassi. In *Roma*, nella stamperia Pagliarini, 1790, in-4, parch.

1438. Memorie anedote spettanti alla vita ed agli studj del sommo filosofo e giureconsulto F. Paolo servita, raccolte ed ordinate di Francesco Griselini, veneziano. *Losana*, M. Mich. Bousquel, 1760, in-8, cart.

1439. Memorie di Scipione Carteromaco raccolte ed illustrate dal Professore Sebastiano Ciampi. *Pisa*, Ranieri Prosperi, 1811, in-8, br.

1440. Vita di Carlo-Maria Maggi, scritta da Lodov.-Ant. Muratori. In *Milano*, Gius.-Pand. Malatesta, in-12, bas. m.

1441. Vita del proposto Lodovico-Antonio Muratori, già

bibliotecario del serenissimo signor duca di Modèna, descritta dal proposto Gianfrancesco Soli MURATORI, suo nipote. In *Venezia*, 1756, per Giamb. Pasquali, in-4, cart.

1442. Elogio del signor d'Alembert, secretario dell' Accademia francese, etc., dall' abate don Paolo FRISI, pubblicato da' fratelli FRISI (Antonio-Francesco e Luigi). In *Milano*, 1786, Gius. Galeazzi, gr. in-8, br.

1443. Elogio del signor abate Pietro Metastasio, poeta cesareo, con un canto in morte del medesimo (di Giuseppe PICCINNI). *Parigi*, appresso Delalain, etc., 1782, in-8, br.

1444. Elogio storico del cavalier Gaetano Filangieri, scritto dall' avvocato Donato TOMMASI. In *Napoli*, Filip. Raimondi, 1788, in-8, parch.

1445. Elogio del cavaliere Girolamo Tiraboschi, scritto da Antonio LOMBARDI. *Modena*, 1796, gr. in-8, br.

1446. Elogio storico del conte commendatore Gian-Rinaldo-Carli (da Luigi BOSSI). *Venezia*, Carlo Palese, 1797, in-8, cart.

1447. Elogio di Lazaro Spallanzani, scritto da Pompilio POZZETTI, delle scuole pie, bibliotecario dell' Estense, etc. *Parma*, fratelli Gozzi, 1800, in-4, br.

1448. Vie de V. ALFIERI, écrite par lui-même, traduite de l'italien par M***. *Paris*, Nicolle, 1809, 2 vol. in-8, broch.

1449. Lettres de GINGUENÉ à un membre de l'Académie de Turin, sur un passage de la vie de Vittorio ALFIERI. *Paris*, Colas, 1809, in-8, br. (Cent exemplaires.)

1450. Elogio funebre dell' abate commendator Cesarotti, detto nella insigne basilica di S.-Antonio di Padova, dal pubblico professore Giuseppe BARBIERI. *Bassano*, tipografia Remondiana, 1809, in-4, br.

1451. Vita di Giuseppe Parini, scritta da Francesco REINA. *Milano*, co' tipi di Luigi Mussi, 1811, gr. in-fol., pap. vél., cart.

1452. Elogio storico del conte Giuseppe-Angelo-Saluzzo di

Menusiglio, scritto da Giuseppe GRASSI. *Torino*, Domenico Pane, 1813, gr. in-8, pap. vél., cart.

1453. Notizie di Tommaso Valperga di Caluso, date da Cesare SALUZZO. *Torino*, 1815, in-8, br.

Vite de' pittori, scultori, architetti.

1454. Le vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti di Giorgio VASARI, pittore ed architetto fiorentino, corrette da molti errori e illustrate con note. *Roma*, Pagliarini, 1759, 3 vol. gr. in-4, demi-rel.

1455. Vite de' pittori antichi, scritte ed illustrate da Carlo DATI, nell' accademia della Crusca lo Smarrito. *Milano*, dalla società de' classici italiani, 1806, in-8, demi-rel., dos de mar.

1456. Storia pittorica della Italia, dell' abate Luigi LANZI, antiquario della reale corte di Toscana. *Bassano*, a spese Remondini di Venezia, 1795-1796, in-4 picc., tomi 3, broch.

1457. Vite de' pittori, scultori ed architetti che hanno lavorato in Roma, morti dal 1641, fino al 1673, di Giambatt. PASSERI, pittore e poeta. In *Roma*, 1772, presso Gregorio Settari, in-4, parch.

1458. Le vite de' pittori, scoltori e architetti genovesi, e de' forastieri che in Genova operarono, etc. opera postuma di Raffaelo SOPRANI, nobile genovese, aggiuntovi la vita dell' autore, etc. *Genova*, 1674, in-4, v. br.

1459. Il riposo di Raffaello BORGHINI. *Milano*, collez. de' classici italiani, 1807, 3 vol. in-8, br.

1460. Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia, sino al secolo presente, etc., dal cav. CICOGNARA. *Venetia*, tipografia Picotti, 1813, gr. in-fol., le premier vol.

1461. Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia, sino al secolo presente, etc., dal cav. CICOGNARA. *Venetia*, tipografia Picotti, 1813 à 1816, 2 vol. gr. in-fol. Le premier est cart., le second br.

1462. Vita di Benvenuto CELLINI, orefice e scultore fiorentino, da lui medesimo scritta, etc., ora per la prima volta, ridotta a buona lezione ed accompagnata con note

da Giov. Palamede Carpani. *Milano*, tipogr. de' classici italiani, 1806, 2 vol. in-8, br.

1463. Vita del cavaliere Giov.-Lorenzo Bernino, descritta da Domenico Bernino suo figlio, etc. *Roma*, Rocco Bernabò, 1713, in-4, parch.

Origine ed annali della stampa. — Bibliografia.

1464. Origine e progressi della stampa o sia dell' arte impressoria e notizie dell' opere stampate dall' anno 1457, sino all' anno 1500 (da Fr. Pellegrino Antonio Orlandi, carmelitano da Bologna). *Bologna*, 1722, in-4, parch.

1465. Saggio di memorie su la tipografia parmense del secolo XV, del padre Ireneo Affò, dffinitore generale de' minori osservanti, regio bibliotecario, etc. *Parma*, stamperia reale, 1791, in-4, v. f.

1466. Annali della tipografia volpi-cominiana, colle notizie intorno la vita e gli studi de' fratelli Volpi (da Fortunato Federici, beneditlino cassinese). *Padova*, nel seminario, 1809, gr. in-8, br.

1467. Biblioteca volante di Giov. Cinelli Calvoli, continuata dal dottor Dionigi-Andrea Sancassani, edizione seconda, in miglior forma ridotta, e di varie aggiunte ed osservazioni arrichita. *Venezia*, Giamb. Albrizzi, 1734-1747, 4 vol. in-4, v. f.

1468. La seconda libraria del Doni, fiorentino, nella quale sono scritti tutti gli autori vulgari, con cento discorsi sopra quelli, tutte le traduttioni fatte dall' altre lingue, ed una tavola generale, etc. In *Vinegia*, presso Altobello Salicato, 1580. — La seconda libraria del Doni. *Vinegia*, 1551, in-18, demi-rel.

1469. Serie dell' edizioni de' testi di lingua italiana, opera nuovamente compilata ed arrichita di un appendice, contenente altri scrittori di purgata favella, da Bartolomeo Gamba. *Milano*, stamperia reale, 1812, 2 parti, o sia volumi in-18, br.

1470. Annales de l'imprimerie des Aldes, par Renouard. *Paris*, Renouard, 1803, 2 vol. in-8, br. — Supplément aux Annales des Aldes. *Paris*, Renouard, 1812, in-8.

1471. Catalogo della libreria Floncel, o sia de' libri italiani del fù signor Alberto-Fr. Floncel, avvocato, etc. *Parigi*, nella stamperia di Filip. Dion. Pierres, 1774, 2 vol. in-8, v. m.

1472. Notizia de' libri rari, nella lingua italiana, divisa in cinque parti principali, cioè : storia, poesia, prose, arti e scienze, etc. *Londra*, Jacob Tonson e Giov. Watts, 1726, in-8, v. m.

1473. Biblioteca italiana, o sia notizia de' libri rari italiani, divisa in quattro parti, etc, già compilata da Nic.-Franc. Haym, romano, in questa impressione corretta, ampliata, etc. *Milano*, Gius. Galeazzi, 1771, in-4, 2 tomi in uno. (Esemplare del fù abate di St.-Leger, e arrichito delle sue note e postille), demi-rel.

1474. Lettera di Stefano Arteaga a Giov.-Batt. Bodoni, intorno alla censura pubblicata dal cavaliere Clementino Vannetti, contro l'edizione parmenze dell' Orazio del 1791. *Crisopoli*, 1793, gr. in-8, cart.

Accademie.

1475. Apologia degli accademici di Banchi di Roma, contra Castelvetro, in forma d'un spaccio di maestro Pasquino, con alcune operette del Pretella, del Buratto, di Certedocco, in difesa de la seguente canzone del commendatore Annibal Caro, appartenente tutte a l'uso della lingua toscana, e al vero modo di poetare. *Parma*, Viotto, 1558, in-4, demi-rel.

1476. La descrittione del nuovo riaprimento dell' accademia intronata, l'orazione in laude di quella, e l'imprese di suoi accademici, nuovamente stampate. *Siena*, Matteo Fiorimi, 1611, in-12, cart.

1477. Mémoires de l'Académie royale des sciences de Turin. *Turin*, Briolo, 1786 à 1801, 6 vol. in-4, br., pl. — Mémoires de l'Académie des sciences, littérature et beaux-arts de Turin, de l'an 12 (1804) à 1811, 8 vol. in-4, br.

Giornali.

1478. Giornale de' letterati d'Italia. *Venetia*, 1710 al 1726,

37 vol. in-12 (Hanno da essere cinque volumi di più. Manca eziandio la prima parte del vol. trentesimo-terzo.) — Supplemento al Giornale de' letterati d'Italia. *Venezia*, 1722, 3 vol. in-12 (Manca il primo volume), parch.

1479. Osservazioni letterarie, che servono per continuazione al Giornale de' letterati d'Italia (del march. Scipion Maffei). *Verona*, dal 1737 al 1740, con fig., 6 vol. in-12, cart.

1480. Giornale bibliografico universale. *Milano*, 1807 al 1809 (Les dix-huit premiers numéros), br.

1481. Giornale enciclopedico di Firenze (depuis 1809 jusqu'à juin 1814, 7 vol. in-8, divisés par cahiers, br.

1482. Bibliothéque italienne. *Turin*, ans 11 et 12 (les quinze premiers numéros), in-8, br.

TRADUZIONI ITALIANE DALL' EBREO, GRECO, LATINO, FRANCESE, INGLESE, etc.

Traduzioni in prosa dal greco.

1483. Erodoto alicarnaseo istorico delle guerre de' Greci e de' Persi, tradotto di greco in lingua italiana per il conte Matteo-Maria Bojardo, di novo ristampato, e con somma diligentia revisto e corretto. *Venetia*, Bindoni, ad instantia di Marchio Sessa, 1539, in-8, v. mar.

1484. Tucidide istorico greco delle guerre fatte fra i popoli della Morea e gli Ateniesi, tradotto dal greco per Francesco di Soldo Strozzi, fiorentino. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, in-4, parch. (Terzo anello della collana.)

1485. Le opere di Senofonte ateniese filosofo ed istorico eccellentissimo, etc., tradotte dal greco da Marc-Antonio Gandini, colla vita dell' autore, descritta dal medesimo, etc. *Verona*, Dion. Ramanzini, 1736, 3 vol. in-4, v. br.

1486. I fatti de' Greci di Xenophonte, tradotti per M. Lodovico Domenichi. *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548, in-8, parch.

1487. L'opere morali di Xenophonte, tradotte per M. Lodovico Domenichi. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1547, in-8, vél.

1488. Le undici Filippiche di Demostene, con una lettera di Filippo agli Atheniesi, dichiarate in lingua toscana per messer Felice Figliucci, sanese. *Roma*, Vinc. Valgrisi, 1550, in-8, cart. à la Brad.

1489. Cinque orazioni di Demostene ed una di Eschine, tradotte di lingua greca in italiana, secondo la verità de' sentimenti. In *Venetia*, Aldo, 1557, in-8, v. m. (Con una nota del signor Ginguené.)

1490. I Dialoghi di Platone, intitolati l'Eutifrone, l'Apologia di Socrate, il Critone, il Fedone, il Timeo, tradotti di lingua greca in italiana, da messer Sebastiano Erizzo, e dal medesimo di molte utili annotazioni illustrati, etc. In *Vinegia*, presso Giovanni Varisco, 1574, in-8, cart. à la Brad.

1491. Marsilio Ficino, sopra l'amore o vero Convito di Platone, traslato da lui dalla greca lingua nella latina, e appresso volgarizzato in toscano. *Firenze*, per Filippo Giunti, 1594, in-8, v. f., fil.

1492. L'Etica d'Aristotile, tradotta in lingua volgare fiorentina e comentata per Bernardo Segni. In *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1550, in-4, parch.

1493. Rettorica e poetica d'Aristotile, tradotte di greco in lingua volgare fiorentina da Bernardo Segni, gentiluomo e accademico fiorentino. In *Vinegia*, 1551, per Bartolomeo, detto l'Imperador, in-8, picc., bas. mar. (Taché.)

1494. I tre libri della Rettorica d'Aristotile a Teodette, tradotti in lingua volgare da messer Alessandro Piccolomini. *Venetia*, 1571, appresso Francesco di Franceschi, 1 vol. in-4. — Piena, copiosa e larga parafrase del medesimo, ne' trè libri suddetti. *Venetia*, 1565, 1569, 1572, 3 vol. in-4, vél., fil. tr. dor.

1495. Poetica d'Aristotile, volgarizzata e sposta per Lodovico Castelvetro. Stampata in *Vienna* d'Austria, per Gaspar Stainhofer, 1570, in-4, parch.

1496. Poetica d'Aristotile, volgarizzata e sposta per Lo-

dovico Castelvetro, riveduta ed ammendata secondo l'originale e la mente dell' autore. Stampata in *Basilea*, da Pietro da Sebadonis, 1576, in-4, v. m.

1497. Polibio istorico greco, tradotto per M. Lodovico Domenichi, e nuovamente da lui riveduto e corretto, con due frammenti nei quali si ragiona delle repubbliche e della grandezza de' Romani. *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1546, in-8, parch.

1498. Polibio, del modo dell' accampare, tradotto di greco per messer Philippo Strozzi, etc., Scelta di apophtegmi di Plutarco, tradotti dal medesimo; Eliano de' nomi, etc., tradotto per messer Lelio Carani. *Fiorenza*, Torrentino, 1552, in-8, parch.

1499. Diodoro siculo, delle Antique istorie fabulose, nuovamente fatto volgare, e con diligentia stampato, in *Firenze*, per li heredi Philippo di Giunta, 1526, in-8, parch.

1500. Di Flavio Giuseppe, dell' antichità de' Giudei libri 20, tradotti nuovamente da messer Francesco Baldelli. *Vinegia*, appresso i Gioliti de' Ferrari, 1582, in-4, parch.

1501. Di Flavio Giuseppe, della Guerra de' Giudei libri 7, libri due contra Apione, e dell' imperio della ragione, tradotti nuovamente da messer Francesco Baldelli. *Vinegia*, per Giolito de' Ferrari, 1582, in-4, parch.

1502. Vite di Plutarco, cheroneo, somino filosofo, degli uomini illustri greci e romani, co' loro paragoni, tradotte da M. Lodovico Domenichi, etc. *Venetia*, Sansovino il Giovane, 1570, in-4, parch.

1503. Opuscoli morali di Plutarco, cheronese, divisi in due parti principali, tradotti in volgare dal signor Marc-Antonio Gandino e da altri letterati. *Venetia*, Fioravanti Prati, 1598, in-4, tomi 2, bas. rac.

1504. Alcuni opusculetti de le cose morali del divino Plutarco, in questa nostra lingua nuovamente tradotti. In *Venetia*, Michel Tramezzino, 1543. — Seconda parte, tradotta da messer Giovanni Tarchagnota, 1548. *Ibidem*, in-8, cart. à la Brad.

1505. Geografia, cioè descrittione universale della terra, partita in due volumi, nel primo de' quali si contengono

gli otto libri di Cl. TOLOMEO, etc., nel secondo vi sono poste 27 tavole antiche di Tolomeo, e 37 altre moderne, tutte reviste, etc., dal signor Gian-Ant. MAGINI, padovano, opera... dal latino nell' italiano tradotta dal R. dom Leonardo CERNOTI, vinitiano, canonico di S. Salvadore, con due indici copiosissimi. *Venetia*, 1598, Galignani fratelli, 2 vol. in-4, parch.

1506. Geografia di Claudio TOLOMEO, alessandrino, tradotta dal greco da Girolamo RUSCELLI, ed ora nuovamente ampliata da Gioseffo ROSACCIO, con varie annotazioni, espositioni e tavole di ramo, etc. *Venetia*, 1599, appresso gli eredi di Melchior Sessa, in-4, v. f., fil.

1507. Descrittione della Grecia di PAUSANIA, nella quale si contiene l'origine di essa, etc., tradotta dal greco in volgare dal signor Alfonso BONACCIUOLI, gentiluomo ferrarese. *Mantova*, Francesco Osanna, 1593, in-4, cart. à la Brad. (Non rogné.)

1508. ARRIANO di Nicomedia, dei fatti del Magno Alessandro, di greco tradotto in italiano per Pietro LAURO, modenese. *Venetia*, 1544, in-8, parch.

1509. DIONE, delle guerre de' Romani, tradotto da messer Niccolò LEONICENO, e nuovamente stampato. *Venetia*, Pietro di Niccolini da Sabbio, 1548, in-8, cart. à la Brad.

1510. Epitome della istoria romana di DIONE, niceo, di 25 imperadori romani, da Pompeo Magno fino ad Alessandro, figliuolo di Mammea, tradotto per messer Francesco BALDELLI, e di nuovo corrette e ristampate. *Venetia*, Gioliti, 1586, in-4, mar. r., fil., tr. dor.

1511. Storia d'HERODIANO, dello imperio dopo Marco, tradotta in lingua toscana. In *Venetia*, per Bartolomeo detto l'Imperadore, 1552, in-8. — Libro della prima guerra de li Cartaginesi, con li Romani, composta da messer Leonardo ARETINO, fatto vulgare da un suo amico. *Venegia*, 1544, in-8. — Compendio del messer Marco UAZZO, padovano, de le guerre di Mahometto, gran turco, etc. *Venetia*, 1552, in-8 (in un solo volume), parch.

1512. La vita del gran filosofo Apollonio Tianeo, composta

da PHILOSTRATO, scrittor greco, e tradotta nella lingua volgare da messer Lodovico DOLCE. *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1549, in-8, parch.

1513. FILOSTRATO Lemnio, della vita di Apollonio Tianeo, tradotto per Francesco BALDELLI. *Fiorenza*, L. Torrentino, 1549, in-8, v. f.

1514. Le vite degli illustri filosofi di DIOGENE LAERTIO, dal greco idiomate ridutte nella lingua commune d'Italia. *Vinegia*, Vicenzo Vaugris, 1545, in-8, parch.

1515. Trattato del sublime di Dionisio LONGINO, tradotto dal greco in toscano da Anton-Francesco GORI, proposto di S. Giovanni di Firenze, etc., terza edizione, di note accresciuta. *Bologna*, Lelio della Volpe, 1748, in-8, demi-rel.

1516. Lettere di ALCIFRONE, tradotte dal greco per Francesco NEGRI. *Milano*, Salvi e Ripamonti, 1806, in-8, broch.

1517. Gli amori pastorali di Dafni e Cloe libri quattro, descritti da LONGO greco, ora per la prima volta volgarizzati da Gasparo GOZZI. *Parigi*, appresso Nicc. Pissot e Teofilo Barrois, 1781, in-12, demi-rel.

1518. Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe, di LONGO sofista, tradotti dalla lingua greca nella toscana, dal commendatore Annibal CARO. *Crisopoli*, co' tipi Bodoniani, (senza l'anno), in-8, cart.

1519. Achille TATIO, alessandrino, dell' amore di Leucippe e di Clitophonte, nuovamente tradotto dalla lingua greca, da Francesco-Angelo COCCIO. *Venetia*, per Francesco Lorenzini da Turino, 1560, in-8, parch. (Questo esemplare è stato di Jac. Corbinelli.)

1520. Di CARITONE, afrodisieo, de' racconti amorosi di Cherea e di Callirroe, libri otto, tradotti dal greco da monsignor GIACOMELLI, prelato della corte romana. *Parigi*, appresso Niccolò Pissot e Teofilo Barrois, 1781, in-8, bas. f.

1521. Di SENOFONTE Efesio, degli amori di Abrocome e d'Anzia libri cinque, tradotti dal greco da Anton-Maria SALVINI, edizione seconda, corretta ed accresciuta. In *Londra*, 1757, presso gli eredi Pickard, in-12, v. m.

1522. Gli amori d'Ismenio, composti per Eustathio, filosofo, e di greco tradotti per M. Lelio Carani. In *Venetia*, Domenico e Giov.-Battista Guerra fratelli, 1560, in-8, parch.

1523. Amorosi ragionamenti ne i quali si racconta un compassionevole amore di due amanti, tradotti per M. Lodovico Dolce, da i frammenti d'un scrittor greco, e di nuovo corretti e ristampati. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1547, in-8, br.

1524. L'Istorie di Giovanni Zonara, tradotte da M. Lodovico Dolce, e nuovamente ristampate e riscontrate co' testi greci e migliorate, da M. Agostino Ferentilli (parte prima, seconda e terza). *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1571, in-4, v. f., fil.

Dal latino.

1525. Commentarj di Caio-Giulio Cesare, tradotti in volgare per Agostino Ortica, genovese. In *Vinegia*, per Francesco di Alessandro, Bindoni e Mapheo Pasini, 1528, in-8, v. f., fil., rel. à la Bougainville.

1526. I Commentarj di C. Giulio Cesare, con le figure in rame degli alloggiamenti, de' fatti d'arme, delle circonvallationi delle città e di molte altre cose notabili, descritte in essi, fatte da Andrea Palladio, per facilitare a chi legge la cognition dell' istoria. *Venetia*, P. de' Franceschi, 1575, in-4, cart. à la Brad.

1527. Salustio, istorico eloquentissimo, con alcune altre belle cose, di latino nella volgare lingua, per Agostino Ortica della Porta, genovese, tradotto, nuovamente revisto e stampato. *Venetia*, 1545, in-8, parch.

1528. L'Istoria di C. Crispo Sallustio, nuovamente tradotta per Lelio Carani. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1550, in-8, v. f.

1529. Di C. Crispo Sallustio, della Congiura Catilinaria e della Guerra Giugurtina, libri due, volgarizzati da frate Bartolommeo da S. Concordio, dell' ordine de' predicatori, scrittore dell' aureo secolo xiv, ora per la prima

volta stampati. *Firenze*, Jacopo Grazioli, 1790, in-8, cart. à la Brad.

1530. Emilio Probo (Corn. Nipote), degli uomini illustri di Grecia, tradotto per Remigio, fiorentino. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1550, in-8, parch.

1531. Valerio Massimo, de i detti e fatti memorabili, tradotto di latino in toscano da Giorgio Dati, fiorentino. *Roma*, Antonio Blado d'Asola, 1539, in-8, v. mar., filets.

1532. Lucio Giunio Moderato Columella, de l'Agricoltura libri 12, trattato degli alberi del medesimo, tradotto nuovamente di latino in lingua italiana, per Pietro Lauro, modenese. *Venetia*, 1544, in-8, v., dor. sur tr.

1533. Seneca, de' benefizii, tradotto di lingua latina in volgare fiorentino da Benedetto Varchi, aggiuntovi la vita dell' autore. *Venezia*, Piacentini, 1738, in-8, cart.

1534. Istoria naturale di G. Plinio Secondo, tradotta per M. Lodovico Domenichi, con le postille in margine, etc. In *Venetia*, appresso Alessandro Griffio, 1580, in-4, v. br.

1535. Opere di C. Cornelio Tacito, tradotte in volgar fiorentino da Bernardo Davanzati, con insieme le giunte e i supplementi a Tacito, dell' abate Gabriele Brotier, tradotti sullo stile del Davanzati dall' abate Rafaele Pastore, tutto col testo latino a fronte, novissima edizione, etc. *Bassano*, 1790, a spese Remondini di Venezia, tomi 3, in-4, demi-rel.

1536. Tacito, volgarizzato da Bernardino Davanzati, riveduto e corretto da G. Biagioli. *Parigi*, 1804, 3 vol. in-12, demi-rel. (Avec des notes marginales et sur des feuilles volantes, de M. Ginguené.)

1537. Gli Annali di Cornelio Tacito, cavaliere romano, de' fatti e guerre de' Romani, cosi civili come esterne, seguite dalle morte di Cesare Augusto per fino all' imperio di Vespasiano; da Giorgio Dati, fiorentino, nuovamente tradotti di latino in lingua toscana. *Venetia*, Gio. Alberti, 1598, in-4, parch. (Ci sono gli annali e le istorie.)

1538. Annali ed istorie di C. Cornelio Tacito, con le due operette de' Costumi de' Germani e della vita d'Agricola, tradot. in volgar sanese dal signor Adriani Politi, etc. *Venezia*, 1616, Roberto Maglietti, in-8, cart. à la Brad.

1539. Opere di C. Cornelio Tacito, illustrate con notabilissimi aforismi del signor don Baldassar Alamo Varienti, trasportati dalla lingua castigliana nella toscana da D. Girolamo Canini d'Anghiari, con aggiunte, indici, miglioramenti, etc. In *Venezia*, 1644, eredi di Tommaso Giunti e Fr. Baba, in-4, v. br.

1540. Agricola di C. Cornelio Tacito, tradotto in italiano da Giuseppe de Cesare, segretario nella legazione reale di Firenze, etc., membro della società reale e di altre accademie. *Firenze*, Guglielmo Piatti, 1805, in-8, br. (Con una lettera del traduttore al signor Ginguené.)

1541. Agricola di C. Cornelio Tacito, tradotto in italiano da Giuseppe de Cesare, con il testo. *Napoli*, nella stamperia Simoniana, 1810, in-8, br.

1542. I costumi de' Germani, operetta di C. Cornelio Tacito, tradotta da Gaetano Marre'. *Genova*, 1807, in-16 di 80 pag., br.

1543. I tre libri di Pomponio Mela del sito, forma, e misura del mondo, tradotto per messer Tommaso Porcacchi. *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1557, in-8, parch.

1544. Le vite de' dodici Cesari di Caio Suetonio Tranquillo, tradotte in lingua toscana per M. Paolo del Rosso, cittadino fiorentino. *Venetia*, Giov. Griffio, 1554, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

1545. Q. Curtio de' fatti d'Alessandro Magno, rè de' Macedoni, tradotto per M. Tommaso Porcacchi, con alcune annotazioni, dichiarazioni e avveertimenti, e con una lettera d'Alessandro ad Aristotile del sito dell' India, etc. In *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, in-4, parch.

1546. Apuleo volgare, tradotto per il magnifico conte Matteo-Maria Boiardo, nuovamente stampato e corretto, e

con molte figure ornato. *Vinegia*, Niccolò di Aristotile, detto Zoppino, 1537, in-8, cart. à la Brad.

1547. L'Asino d'oro di Lucio APULEIO, filosofo platonico, tradotto in lingua volgare dal molto illustre sig. Pompeo VIZANI, nobile bolognese. *Venetia*, Ant. Turini, 1612, in-8, parch.

1548. BOEZIO Severino, della consolazione della filosofia, tradotto da lingua latina in volgare fiorentino, da Benedetto VARCHI. *Fiorenza*, Giorgio Marescotti, 1584, in-12 picc., demi-rel.

1549. Ammaestramenti degli antichi raccolti e volgarizzati per Fr. Bartolommeo da S. CONCORDIO, pisano, dell' ordine de' frati predicatori. *Milano*, tipografia de' classici italiani, 1808, in-8, br.

1550. I Dialoghi di Polidoro VERGILIO, tradotti per M. Francesco BALDELLI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1550, in-8, cart.

1551. Polidoro VIRGILIO d'Urbino, de l'origine e degl' inventori delle leggi, costumi, scientie, arti, etc., di latino in volgar tradotto. *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1550, in-8, parch.

1552. Encomio della Pazzia, composto in forma di declamazione per ERASMO, e tradotto in italiano. In *Basilea*, a spese della saviezza, 1771, in-8, br.

1553. Trattato de' colori degli occhi dello eccell. filosofo M. Simone PORTIO, tradotto in volgare per G.-B. GELLI. *Fiorenza*, Lor. Torrentino, 1551, in-8. — Dispute del medesimo PORTIO, sopra quella fanciulla la quale visse due anni o più senza mangiare e senza bere, tradotte in lingua fiorentina dal GELLI. *Ibidem*, in-8, demi-rel.

Dall' inglese.

1554. Viaggio sentimentale di Yorich, lungo la Francia e l'Italia, traduzione di Didimo Chierico (Ugo FOSCOLO). *Pisa*, co' caratteri di Didot, 1813, in-12, br.

TRADUZIONI ITALIANE IN VERSI.

Dall' ebreo.

1555. La Genesi, ridotta in ottava rima, secondo l'ordine

del sacro testo dal dottore Ferdinando Caldari, fiorentino, divisa in due parti, con gli argomenti della signora contessa Luisa Bergagli Gozzi. *Venezia,* Stef. Orlandini, 1747, in-4, v. m., fil.

1556. Il libro di Giobbe, recato dal testo ebreo in versi italiani dal sacerdote Giacinto Cerutti, dottore di sacra teologia. In *Torino*, stamperia reale, gr. in-8, 1759, broch.

1557. Psalmi penitentiali di David, tradotti in lingua fiorentina e commentati per Hieronimo Benivieni. *Fiorenza*, Tubini e Ghirlandi, 1505, in-8, parch.

1558. I sacri salmi messi in rime italiane da G. Diodati. *Genova*, Aubert, 1631, in-12 picc., v. m., fil.

1559. I sacri salmi messi in rime italiane da Giovanni Diodati. *Genova*, P. Aubert, 1631, in-12 picc., parch.

1560. Proverbj di Salomone, esposti in terza rima da Stefano Egidio Petronj, con le note del medesimo, la traduzione francese del de Sacy, e col testo della Volgata. In *Parigi*, P. Didot, 1812, in-8, papier vélin, cart. à la Brad.

1561. Il Cantico de' Cantici, adattato al gusto dell' italiana poesia e della musica, e corredato di note ed osservazioni sul senso letterale, da Evasio Leone, carmelitano, etc., edizione quarta. *Torino*, 1796, in-8, cart. à la Brad., dent. (Vedine un' altra traduzione nelle poesie dell' abate di Caluso.)

1562. Opere di Saverio Maffei. I libri poetici della Bibbia, tradotti dall' ebraico originale, ed adattati al gusto della poesia italiana, con note, osservazioni, dissertazioni, etc., 8 vol. — (Poesie latine e italiane, 3 vol.) *Napoli*, 1779, 11 vol. in-8, cart.

Dal greco.

1563. Opere d'Omero (cioè: Iliade, Odissea e Batracomiomachia, tradotte dall' original greco in versi sciolti da Anton.-Maria Salvini, edizione seconda. In *Padova*, 1742, nella stamperia del seminario, 2 tomi in-8, mar. r., fil., tr. dor.

1564. La Iliade di Omero, tradotta in ottava rima dal signor Giov.-Battista Tebaldi, detto l'Elicona. *Ronciglione*, Grignani e Lupis, 1620, in-12, parch.

1565. La Iliade di Omero, recata dal testo greco in versi toscani, da Giacinto Ceruti. — L'Odissea, da Girolamo Baccelli, fiorentino. — La Batracomiomachia, da varj autori. *Livorno*, Tom. Masi e compagnia, 1805, 5 vol. in-8 picc., br.

1566. La Iliade di Omero, o la morte di Ettore, dell' abate Melchior Cesarotti. *Pisa*, 1802, 4 vol. in-8, v. g., fil. (tom. 6, 7, 8 e 9 delle opere.)

1567. La Iliade di Omero, dell' abate Melchior Cesarotti. *Pisa*, 1802, 4 vol. in-8, br.

1568. La Iliade di Omero, tradotta dall' abate Cesarotti. In *Pisa*, dalla tipografia della società letteraria, 1802, tomi 4, in-8, br.

1569. Iliade di Omero, traduzione del cavalier Vincenzo Monti, seconda edizione. *Milano*, stamperia reale, 1812, 2 vol. in-8, pap. vél., br.

1570. Iliade di Omero, traduzione del cavalier V. Monti, seconda edizione. *Milano*, dalla stamperia reale, 2 tomi in-18, br.

1571. L'Omero toscano, cioè : l'Ulissea d'Omero, o gli errori d'Ulisse in ottava rima, opera del reverendissimo signor Bernardino Bugliazzini, divisa in 24 canti, con gli argomenti ed allegorie ad ogni canto. In *Lucca*, per Dom. Ciuffetti (senza l'anno), in-12 picc., v. f., fil.

1572. L'Achille e l'Enea di messer Lodovico Dolce, dove egli tessendo l'istoria della Iliade d'Omero, a quella dell' Eneide di Virgilio, ambedue l'ha divinamente ridotte in ottava rima, etc. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1572, in-4, parch.

1573. L'Ulisse di M. Lodovico Dolce, da lui tratto dall' Odissea d'Omero, e ridotto in ottava rima, con argomenti ed allegorie. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1573, in-4, parch.

1574. La guerra de' Ranocchi e de' Topi, tradotta in rime anacreontiche, da Angiol-Maria Ricci, professore di lettere greche nello studio fiorentino, con altri ameni vol-

garizzamenti e un' appendice di piacevoli poesie. In *Fiorenze*, 1741, nella stamperia di Gaetano Albizzini, in-8 picc., v. m.

1575. Hesiodi ascræi quæ exstant, Orphei et Procli philosophi hymni, omnia ab Antonio Salvini, in italam linguam translata, con annotationibus, indice, etc. *Patavii*, Joan. Manfrè, 1747, in-8, v. m., fil.

1576. Hesiodi ascræi opera omnia, græcè; latinis versibus expressa, atque illustrata à Bernardo Zamagna, ragusino. — Esiodo ascreo, trasportato in versi italiani da Giuseppe Pagnini, carmelitano. *Parma*, Bodoni, 1797, gr. in-4, cart.

1577. Pindaro, poeta greco, tradotto in verso toscano, e dichiarato da Alessandro Adimari, accademico Linceo, etc. *Pisa*, Fr. Tanagli, 1632, in-4, v. br.

1578. ΤΥΡΤΑΙΟΥ ΑΣΜΑΤΑ, i cantici di Tirteo, tradotti ed illustrati da Luigi Lamberti. *Parigi* ed *Argentina*, presso Treuttel e Wurtz, anno republicano 9 (1801), in-8, broch.

1579. Le poesie d'Anacreonte, tradotte in verso toscano (dall' abate Regnier Desmarais), e d'annotazioni illustrate. In *Parigi*, appresso Giov.-Batt. Coignard, 1693, in-8, v. f.

1580. Anacreonte, tradotto in versi italiani da varj, con la giunta del testo greco e della versione latina di Giosuè Barnes. *Venezia*, appresso Francesco Piacentini, 1736, in-4, parch.

1581. Le odi di Anacreonte, e gli idilli ed epigrammi di Teocrito, Bione e Mosco, tradotti in rime italiane dal Ces. Gaetani. *Roma*, 1775, in-4 picc., cart.

1582. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΙΟΥ ΩΔΑΙ, etc., poesie di Anacreonte, recate in versi italiani da Eritisco Pilenejo. *Parma*, nel regal palazzo, 1793, co' tipi Bodoniani, in-4, cart.

1583. Theognidis, Phocylidi et Pythagoræ, carmina græcè, latinè et italicè. *Florentiæ*, typis Mouckianis, 1766, in-8, cart.

1584. Aiace flagellifero, tragedia di Sofocle, di nuovo tradotta di latino in volgare dal signor Girolamo Giusti-

NIANO, genovese. *Venetia*, Lucio Spineda, 1603, in-8, v. gr.

1585. Tragedie di EURIPIDE XIX, frammenti ed epistole greco-italiane in versi, illustrate di annotazioni al testo greco ed alla traduzione, etc., opera del P. CARMELLI, accademico di Padova. *Padova*, Giov. Manfrè, 1743 al 1753, 10 tomi in-8, v. m., fil.

1586. TEOCRITO, volgarizzato da Ant.-Maria SALVINI, gentiluomo fiorentino, edizione seconda, accresciuta colle annotazioni dell' abate REGNIER DESMARAIS, date ora per la prima volta in luce. In *Arezzo*, 1754, per Michele Bellotti, in-8, bas.

1587. TEOCRITO, Mosco, BIONE, SIMMIA, greco-latini, con la Buccolica di VIRGILIO, latino-greca, volgarizzati e forniti d'annotazioni da Eritisco PILENEJO P. A. *Parma*, stamperia reale (Bodoni), 1780, 2 vol. in-4, v. r., filets.

1588. Gl' idillj di TEOCRITO, di Mosco e di BIONE, principi de' poeti bucolici, accresciuti, e per la prima volta con argomenti e note, traslati in varj toscani metri, giusta la proprietà degli originali, dal signor abate Giov.-Batt. VICINI. *Venezia*, 1781, in-12, cart.

1589. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ Κυρηναίου ΥΜΝΟΙ, CALLIMACHI cyrenæi hymni, cum latinâ interpretatione à viro Cl.-Ant.-Maria SALVINIO etruscis versibus, nunc primùm editis, redditi. Accedit poemation de Comâ Berenicis, ab eodem græcè suppletum et à Catullo versum, etc. *Florentiæ*, typis Mouckianis, 1763, in-8, demi-rel.

1590. ΑΡΑΤΟΥ Σολέως φαινομενα. ARATI solensis apparentia. Marcus-Tullius CICERO versibus latinis reddidit; italicis verò Ant.-Mar. SALVINIUS, etc. *Florentiæ*, typis Mouckianis, 1765, in-8, demi-rel.

1591. OPPIANO della pesca e della caccia, tradotto dal greco e illustrato con varie annotazioni da Anton-Maria SALVINI. *Firenze*, 1728, appresso Tartini e Franchi, in-8, parch.

1592. ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ Θηρίακα χαι Αλεξιφαρμακα, NICANDRI theriaca et alexipharmaca: Joannes GORRHÆUS latinis versibus reddidit, italicis verò qui nunc primùm in lucem prodeunt,

Ant.-Maria Salvinius: accedunt variantes codicum lectiones, selectæ adnotationes et græca Eutecni sophistæ metaphrasis, etc. *Florentiæ,* ex officinâ Mouckianâ, 1764, in-8, demi-rel.

1593. ΚΟΛΟΥΘΟΥ ἁρπάγη Ἑλένης. Coluthi raptus Helenæ, græcè et latinè, accedit metrica interpretatio italica Ant.-Mariæ Salvini, nunc primùm edita, etc. *Florentiæ*, 1765, typis Cæsareis, gr. in-8. — ΤΡΥΦΙΟΔΩΡΟΥ Αἰγυπτίου τοῦ γραμματίκου, Ἰλίου ἅλωσις. Thyphiodori ægyptii excidium Trojæ, græcè et latinè, accedit interpretatio italica Ant.-Mariæ Salvini, nunc primùm edita, etc. *Florentiæ*, 1765, gr. in-8, demi-rel.

1594. ΜΟΥΣΑΙΟΥ τοῦ γραμματίκου τὰ καθ' Ἡρῶ και Λέανδρον. Di Museo il grammatico gli amorosi avvenimenti tra Ero e Leandro, tradotti dal greco originale in latino, ed in versi italiani, da Francesco Mazarella-Farao. In *Napoli*, 1787, in-8, demi-rel.

1595. Poemetti ed altre versioni metriche italiane di diversi autori, cioè: le Avventure d'Ero e di Leandro di Museo, grammatico, tradotte da Girolamo Pompei. — Ero e Leandro, del marchese Niccolò Viviani. — Le nozze di Teti e di Peleo, poema di Catullo, tradotte dal conte Saverio Broglio d'Ajano. — Cantici di Tirteo, tradotti da Luigi Lamberti, etc. In *Parigi*, Ant.-Ag. Renouard, 1801, in-12, pap. vél., br.

1596. Poesie di greci scrittori, recati in versi italiani da Luigi Lamberti, dell' istituto nazionale italiano, etc. In *Brescia*, Niccolò Bettoni, 1808, in-8, br.

1597. Il Satirico innocente, epigrammi trasportati dal greco all' italiano, e commentato dal marchese Anton-Giulio Brignole Sale. *Genova*, Calenzani, 1648, in-12 picc., parch.

Dal latino.

1598. Comedie di Terentio, nuovamente tradotte di latino in volgare. *Venetia*, per M. Jacob da Borgofranco, pavese, 1538, in-8, v.

1599. Il Terentio latino, commentato in lingua toscana, e ridotto a la sua vera latinità, da Giovanni Fabrini da

Fighine, fiorentino. *Venetia*, 1548, in-4, mar. br., fil., tr. dor.

1600. Pub. Terentii comediæ, nunc primùm italicis versibus redditæ, cum personarum figuris æri accuratè incisis, ex manuscripto codice bibliothecæ vaticanæ. *Urbini*, Hieronymo Mainardi, 1736, in-fol., parch.

1601. Di Tito Lucrezio Caro, della natura delle cose libri sei, tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti, nuovamente dati in luce da Francesco Gerbault. *Amsterdamo*, a spese dell' editore, 1754, con rami ad ogni libro, 2 tomi gr. in-8, v. m., fil., tr. dor.

1602. Di Tito Lucrezio Caro, della natura delle cose libri 6, tradotti da Alessandro Marchetti. In *Londra*, 1761, 2 tomi in-12 picc., v. m., fil.

1603. La filosofia della natura di Tito Lucrezio Caro, e confutazione del suo deismo e materialismo, col poema di Aonio Paleario, dell' immortalità degli animi, trad. dall' abate Raffaele Pastore. In *Londra*, 1776, 2 tomi in-8, cart.

1604. Catullo, Tibullo e Properzio d'espurgata lezione, tradotti dall' abate Raffaele Pastore. In *Vinegia*, Fr. Pitteri, 1776, in-12, demi-rel.

1605. Le nozze di Teti e di Peleo, poema di Catullo, in italiani versi recato dal conte Saverio Broglio d'Ajano. *Parma*, stamperia reale, 1784, gr, in-8, cart.

1606. La Chioma di Berenice, poema di Callimaco, tradotto da Valerio Catullo, volgarizzato ed illustrato da Ugo Foscolo. *Milano*, 1803, dal genio tipografico, gr. in-8, cart. à la Brad.

1607. L'opere di Vergilio, nuovamente da diversi eccellentissimi autori tradotte in versi sciolti, cioè : la Buccolica, per Andrea Lori ; la Georgica, per Bernardin Daniello ; l'Eneide, per dodici diversi traduttori. *Venetia*, appresso Domenico Farri, 1573, in-8, parch.

1608. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis, ex codice mediceo laurentiano descripta ; ab Antonio Ambrogi, florentino, S. J. italico versu reddita, adnotationibusque italicis illustrata, etc. *Romæ*, Monaldini, 1763, 3 tomi in-fol., v. rac., fil.

1609. La Bucolica di VIRGILIO Marone, in rime italiane, del marchese Prospero MANARA, etc. In *Parma*, stamperia Monti (senza l'anno), in-8, bas. marbrée.

1610. La Buccolica di VIRGILIO, in rime italiane, del Marchese Prospero MANARA, terza edizione, riveduta e corretta. *Parma*, presso Filippo Carmignani, 1780, in-12, demi-rel.

1611. Le Bucoliche e Georgiche di P. VIRGILIO Marone, recate in altrettanti versi italiani da Giuseppe SOLARI D. S. P., etc. *Genova*, stamperia Giossi, 1810, in-8, broch.

1612. Le Georgiche di VIRGILIO, tradotte in versi italiani da Lodovico-Antonio VINCENZI. In *Modena*, dalla stamperia tipografica, l'anno 6 della repubblica francese, in-8, basane.

1613. L'Eneide di VIRGILIO, del commendatore Annibal CARO. In *Parigi*, presso la vedova Quillau, 1760, 2 tomi in-8 (con figure), v. m., fil., tr. dor.

1614. L'Eneide di VIRGILIO, del C. Annibal CARO, libri dodici, con le traduzioni della Buccolica e della Georgica. *Bassano*, Remondini, 1777, in-18, v. m., fil.

1615. L'Eneide di VIRGILIO, ridotta in ottava rima dal sig. Hercole UDINE. *Venetia*, Giov.-Batt. Ciotti, 1597, in-4, parch.

1616. Eneide di VIRGILIO, trasportata in ottava rima da Bartolomeo BEVERINI. In *Roma*, per l'eredi di Corbelletti, 1692, in-12, v. m.

1617. L'Eneide di VIRGILIO, tradotta in ottava rima da Pier-Antonio CARRARA. *Venetia*, Riva, 1697, in-12, v.

1618. L'Eneide, tradotta in versi italiani da Clem. BONDI. *Parma*, stamperia reale, Bodoni, 1790, 2 tomi gr. in-8, cart.

1619. L'Eneide travestita del signor Giov.-Batt. LALLI. In *Roma*, e di nuovo in *Macerata*, per Agost. Grisei, 1651, in-16, bas., fil.

1620. L'opere d'ORATIO, poeta lirico, comentate da Giovanni Fabrini da FIGHINE, in lingua vulgare toscana, con ordine che 'l vulgare è comento del latino ed il la-

tino è comento del vulgare, ambeduc le lingue dichiarandosi l'una con l'altra. *Venetia*, appresso Giov.-Batt.-Sessa, 1566, in-4, v. b., fil.

1621. I dilettevoli sermoni, altrimenti satire, e le morali epistole di Horatio, insieme con la Poetica, ridotte da M. Lodovico Dolce dal poema latino in versi sciolti volgari, etc. *Vinegia*, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559, in-8, v. m.

1622. Il canzoniere d'Orazio, ridotto in versi toscani da Steffano Pallavicini. *Venezia*, Giamb. Pasquali, 1765, 2 vol. in-12 legati in uno, v. m., fil.

1623. Le Metamorfosi d'Ovidio, in ottava rima, col testo latino appresso, nuovamente tradotte da M. Fabio Marretti, gentiluomo sanese, senza punto allontanarsi dal detto poeta. *Venetiis*, apud Bologninum Zalterium, 1570, in-4, cart. à la Brad.

1624. Le Metamorfosi di Ovidio, ridotte da Giov.-Andrea dell' Anguillara, in ottava rima, con le annotazioni di M. Giuseppe Horologgi, e gli argomenti e postille di M. Francesco Turchi, in questa nuova impressione di vaghe figure adornate. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1584, in-4, mar. r., fil., tr. dor.

1625. Le Metamorfosi d'Ovidio, ridotte da Giov.-Andrea dell' Anguillara, in ottava rima, con annotazioni di Orologgi e di Fr. Turchi. *Venezia*, N. Pezzana, 1792, 3 vol. in-12, bas. gr.

1626. La vita e Metamorfoseo d'Ovidio, figurato ed abbreviato in forma d'epigrammi, da M. Gabriello Symeoni, etc. In *Lione*, per Giovanni di Tornes, 1584, in-8, parch.

1627. I Fasti di Ovidio, tratti alla lingua volgare per Vincenzo Cartari, regiano. *Vinetia*, Francesco Marcolini, 1551, in-8, demi-rel. à la Bougainville.

1628. Epistole eroiche di P. Ovidio Nasone, tradotte da Remigio Fiorentino. In *Parigi*, 1762, appresso Durand, in-8, v. f., fil.

1629. Persio, tradotto in verso sciolto, e dichiarato da Fr. Stelluti, accademico liceo, da Fabriano. *Roma*, 1630, in-4, parch.

1630. Satire di Persio Flacco, traduzione di Monti. *Milano*, 1803, in-8, br.

1631. Farsaglia, poema eroico di M. Anneo Lucano di Corduba, divisa in libri dieci, trasportata in lingua toscana, in verso sciolto, da Alberto Campani, fiorentino, lettore pubblico di Padova, con la vita di esso Lucano, e con un breve discorso dell' eccellenza sua, etc. *Venetia*, Sarzina, 1640, in-12, bas., fil.

1632. La Tebaide di Statio, ridotta dal signor Erasmo di Valvasone, in ottava rima. In *Venetia*, appresso Francesco de' Franceschi (manca l'anno), in-4, bas. r.

1633. La Tebaide di Stazio, di Selvaggio Porpora. In *Roma*, appresso Giov.-Mar. Salvioni, 1729, in-4, demi-rel., dos de mar.

1634. L'Argonautica di C. Valerio Flacco, volgarizzata dal marchese Marc-Antonio Pindemonte. In *Verona*, 1776, in-8, cart. à la Brad.

1635. Le favole di Fedro, tradotte in verso toscano da Azzolino Malaspina de' marchesi di Fosdinovo. *Napoli*, stamperia Simoniana, 1765, in-4, cart.

1636. Le favole di Fedro, liberto d'Augusto, tradotte in versi volgari da D.-Giov.-Crisostomo Trombelli, canonico regolare del Salvadore, edizione quinta. *Venezia*, Fr. Pitteri, 1775, in-8, bas.

1637. La Bucolica di Nemesiano e di Calpurnio, volgarizzata da Tommaso-Giuseppe Farsetti, patrizio veneto. *Venetia*, Colombani, 1761, in-8, br.

1638. Della Sifilide di Girolamo Fracastoro, veronese, libri tre, nuovamente volgarizzati da Ant. Tirabosco, veronese. In *Verona*, 1739, appresso Dionigi Ramanzini, in-4, parch.

1639. Il poema *de principiis rerum* di Scipione Capece, patrizio napoletano, colla traduzione in verso italiano sciolto, e le annotazioni di Francesco-Maria Ricci, romano: dello stesso Capece, il poema *de vate maximo*, l'elegie, gli epigrammi e due prose latine, con le notizie storiche e critiche del conte Mazzuchelli, etc. *Venezia*, 1754, dalle stampe Remondiniane, in-8, bas.

1640. Il Cristo, tragedia di Coriolano Martirano, vescovo

di Cosenza, trasportata in versi toscani (col latino testo). *Parma*, stamperia reale, Bodoni, gr. in-8 (senza l'anno), cart.

1641. Satire di SETTANO, tradotte in terza rima dallo stesso autore, ricavate dal manoscritto autografo. In *Zurigo*, a spese della compagnia, 1760, in-8, v. mar., fil.

1642. Satire di Q. SETTANO, con aggiunte e annotazioni. *Londra* (*Livorno*, Tommaso Masi e compagnia), 1786, in-12, b. r.

1643. Gli abitatori del cielo e dell' inferno, poema tradotto in versi italiani (dal poema latino di mylord CALVERT, conte di Baltimore, inglese, intitolato : *Cœlestes et inferi*). *Venezia*, nella stamperia di Carlo Palese, 1771, in-4, con rami, etc. (Il traduttore è Gianfrancesco GIORGETTI), v. mar., fil., dent., tr. dor., doub. de moire.

Dal portoguese, francese, inglese, tedesco.

1644. La Lusiade di Luigi CAMOENS, tradotta in ottava rima da N. N., piemontese, insieme con un ristretto della vita del medesimo autore, e con gli argomenti aggiunti al poema da Gian-Francesco BARRETO. *Torino*, 1772, presso li fratelli Reycends, in-12, bas.

1645. La divina Settimana, cioè : i sette giorni della creazione del mondo del signor Guglielmo di Salusto signor di BARTAS, tradotta di rima francese in verso sciolto italiano dal signor Ferrante GUISONE, aggiuntovi di nuovo le figure intagliate in rame da Christoforo Paulini. *Venetia*, presso Giov.-Batt. Ciotti, 1595, in-16, bas.

1646. Roma contrafatta, del signor SAINT-AMANT, coll' istessa in versi francesi, *la Rome ridicule*, in-18, v. b.

1647. Le favole del LA FONTAINE, tradotte in versi italiani da Stefano-Egidio PETRONJ. *Parigi*, 1811, e seg. 4 vol. in-18, br.

1648. Tragedie di RACINE (cioè la Fedra e l'Andromaca), tradotte da Stefano PETRONJ. *Parigi*, P. Didot, 1813, in-12, br.

1649. L'Ifigenia di RACINE, recata in versi italiani da Antonio BUTTURA. *Parigi*, 1815, in-16, cart. à la Brad., filets.

1650. L'arte poetica di BOILEAU DESPRÉAUX, recata in versi italiani da Antonio BUTTURA, veronese. *Parigi*, P. Didot, 1806, in-8, pap. vél., cart.

1651. Il Telemaco, in ottava rima, tratto dal francese, e dedicato alla maestà cristianissima di Lodovico XV, da Flaminio SCARSELLI, professore di eloquenza nella università di Bologna, e segretario dell' ambasceria di quel senato in Roma. *Roma*, nella stamperia di Antonio de' Rossi, 1747, in-4, v. m.

1652. Della religione, poema del signor RACINE, tradotto dal francese in versi toscani sciolti, dall' abate Filippo de' VENUTI. *Avignone*, Alessandro Giroud, 1748, in-8, m. r., fil., tr. dor.

1653. L'Enriade di VOLTAIRE, con note compendiate, recata in sciolti versi italiani, con il testo, da M. BOLAFFI. *Parigi*, Fayolle, 1816, in-16, br.

1654. Zaira, tragedia del signor di VOLTAIRE, portata dal francese da Giovambatt. RICHERI, patrizio genovese, etc. *Genova*, nella stamperia Lerziana, 1748, in-8, bas.

1655. L'Alzira ovvero gli Americani, tragedia del VOLTAIRE, tradotta in versi italiani da Giuseppe-Maria PAGNINI, carmelitano. *Parma*, fratelli Gozzi, 1797, in-4, cart.

1656. Candido ossia l'Ottimismo di VOLTAIRE, traduzione dal francese in ottave italiane, divisa in dodici canti, con l'argomento ad ogni canto. *Genova*, nella stamperia francese e italiana degli amici della libertà, anno 1 della libertà ligure, 2 volumetti in uno, in-16, bas.

1657. L'arte della guerra, in ottava rima italiana, tratta dal poema francese dal filosofo di Sans-Souci, dal signore di SAN-SEVERINO. In *Parigi*, appresso Piero Dilormel, 1761, in-8, cart.

1658. I Templarj, tragedia, tradotta dal francese di M. RAYNOUARD da Fr. SALFI. *Italia*, 1805, gr. in-8, fig., cart. à la Brad.

1659. Poesie di OSSIAN, antico poeta celtico, trasportate

dalla prosa inglese in verso italiano dall' abate Melchior CESAROTTI, edizione seconda, ricorretta ed accresciuta del restante dei componimenti dello stesso autore. *Padova*, 1772, appresso Giuseppe Comino, 4 tomi in-8, bas.

1660. Poesie di OSSIAN, figlio di Fingal, trad. dall' abate Melchior CESAROTTI. *Nizza*, appresso la società tipografica, 1780, 3 vol. p. in-8, bas. gr.

1661. Giulio Cesare, tragedia di G. SHAKESPEARE, tradotta dall' originale inglese in versi italiani da Michele LEONI di Parma. *Milano*, 1811, in-8, br.

1662. Del Paradiso perduto, poema inglese di Giovanni MILTON, traduzione di Paolo ROLLI, patrizio tudertino, etc. In *Londra*, presso Carlo Bennet, 1736, in-fol., v. m., fil.

1663. Il Como, favola boschereccia di Giovanni MILTON, rappresentata nel castello di Ludlow, nell' anno 1634, etc., tradotta in italiano da Gaetano POLIDORI da Bientina, terza edizione, migliorata e corretta. *Parigi*, Firmin Didot, 1812, in-8, pap. vél., cart. à la Brad.

1664 e 1665. Como, drama, con maschere, di MILTON, etc., traduzione sostenuta *ad litteram* (colla traduzione francese). *Parigi*, dai torchi di Didot il maggiore, 1812, in-4, pap. vél., cart. (Deux exemplaires.)

1666. Como di MILTON, in-4, papier vélin. (Deux exemplaires.)

1667. Il Como di MILTON. *Parigi*, Didot, 1812, gr. in-8, cart.

1668. Il Catone, tragedia del signor ADDISSON, tradotta da Ant.-Maria SALVINI, gentiluomo fiorentino. In *Fiorenze*, 1725, in-4, cart.

1669. Il Funerale, commedia originale inglese del cavaliere Riccardo STEELE. In *Londra*, Chrichley, 1742, in-12, v. f.

1670. L'uomo, saggio morale di Alessandro POPE, tradotto dall' inglese originale in verso italiano dal signor CASTIGLIONE, fiorentino, fù professore astronomo in Berlino, etc. (senza luogo, anno, nè stamperia), in-4, cart. à la Brad. (pare stampa di Firenze.)

1671. Il Sidro, poema, tradotto dall' inglese dal conte

Lorenzo MAGALOTTI, edizione seconda, in cui si trovano aggiunti bellissimi componimenti di diversi illustri poeti, etc. *Firenze*, Andrea Bonducci, 1752, in-8, bas.

1672. Gli amori delle piante, poema, con note filosofiche di Erasmo DARWIN, medico di Derby, traduzione dall' originale inglese, di Giovanni GHERARDINI, medico di Milano. *Milano*, Pirotta e Maspero, 1805, in-8, br.

1673. Il mattino, il mezzodì, la sera e la notte, dall' originale tedesco di Federico-Guglielmo ZACCARIA, trasportati in verso italiano dal abate Carlo BELLI, edizione seconda. *Bassano*, a spese Remondini, 1778, in-8, br.

1674. I nuovi idillj di GESSNER, in versi italiani, con una lettera del medesimo sul dipingere di paesetti, traduzione del P. Francesco SOAVE. *Piacenza*, 1790, presso Niccolò Orcesi, in-16, bas.

1675. Dissertazione critica sulle traduzioni, dell' avvocato Giovanni CARMIGNANI, professore di diritto crimin. nella università di Pisa, etc. *Firenze*, Molini, Landi e compagnia, 1808, in-8, br.

Articles omis.

431 *bis*. Marci CATONIS ac Marci Terentii VARRONIS de re rusticâ libri, per Petrum Victorium ad veterum exemplarium fidem suæ integritati restituti. — L. Junii Moderati COLUMELLÆ de re rusticâ libri 12; ejusdem de arboribus liber. *Lugduni*, apud Seb. Gryphium, 1548, in-8, v. f.

488 *bis*. Nouveau jeu d'échecs, ou le jeu de la guerre, invention de F. GIACOMETTI. *Gênes*, 1801, in-8, bas. m., filets, fig.

561 *bis*. Airs notés, manuscrits. Musique et paroles de la main de J.-J. ROUSSEAU, ainsi que la dédicace à madame la comtesse d'Egmont. 8 vol. in-4 oblong, dont 4 sont cartonnés, et 4 reliés en maroquin vert, dent., dor. sur tr., (Avec 19 découpures sur vélin, faites par J.-J. ROUSSEAU.)

794 *bis*. D. ERASMI colloquia. *Amstelodami*, Elzevir, 1655, p. in-12, bas. m.

794 *ter*. J. SADOLETI epistolæ. *Romæ*, Salomoni, 1760, 3 vol. in-12, cart.

1291 *bis*. Collection d'anciens poëtes français (MARTIAL de Paris , CRETIN , COQUILLART , la farce de Patelin , la légende de P. Faifeu , VILLON , J. MAROT). *Paris*, Urb. Coustellier, 1723 et 1724. 8 vol. p. in-8, v. m.

1419 *bis*. Les Conquêtes de l'homme sur la nature , ode , par LE BRUN. *Paris*, Guyon , 1806, in-8, pap. vél., br.

2644 *bis*. Catalogue des livres de la bibliothéque de la Serna Santander. *Bruxelles*, an 9 , 5 vol. in-8, br.

1111 *bis*. Tragedie del conte Vitt. ALFIERI. *Losanna*, 1795, 5 vol. in-8, bas. f.

1111 *ter*. Œuvres dramatiques d'ALFIERI , trad. par C.-B. PETITOT. *Paris*, Giguet et Michaud , 1802 , 4 vol. in-8 , bas. gr.

ERRATA.

N°. 81, ità , *lisez* item. — 480 , æris , *lisez* æræ. — 868, avec , *lisez* avant. — 943, *ajoutez* et l'Odyssée. — 956 , son , *lisez* ex. — 995 , broch., *lisez* v. br., tr. dor. — 966, *lisez* Venetiis, 1566. — 1027, au lieu de 1803 , *lisez* 1813. — *Supprimez* le n°. 1122. — 1127, *ajoutez* in-8. — 1138, *ajoutez* 2 vol. p. in-12. — 1147, sine , *lisez* sive. — 1171, Fracastori, *lisez* Fracastorii. — 1183, *lisez* Posthii. — 1198, *lisez* Renouard. — 1212 , *lisez* traduit. — 1214, *lisez* v. br. — 1254, *ajoutez* in-8. — Après le n°. 1263 , *lisez* 1264 , La musica. — 1308, *lisez* Grenerio. — 1385, *lisez* in-8 *au lieu* d'in-18. — 1397, au lieu de 1782, *lisez* 1792. — 1459, Millin , *lisez* Millon. — 1485 , Richard , *lisez* Pichard. — 1548, *lisez* 1806 *au lieu de* 1816. — 1564, *lisez* 4 vol. — 1607 et 1695 , Barbou , *lisez* Barbin. — 1743 , *lisez* 5 (*et non* 3) vol. — 1748 *lisez*, 4 vol. (*et non* 2). — 1795, mather, *lisez* mother. — 1802 , funerat, *lisez* funeral. — 1807, *lisez* 1806 *au lieu de* 1816. — 1815 , *lisez* 1496, *au lieu de* 1494. — 1825, Gregori , *lisez* Gregorii , *et* 2 vol. in-fol. rel. en un , vél., dent., til. — 1833 , *lisez* libri 15, *et non* 5. — 1859, *lisez* 1669, *et non* 1769. — 1873, *lisez* 7 vol. et t. 8. — 1878 , Pougens , *lisez* Pougin. — 1900, dor. , *lisez* demi-reliûre. — L'article 1932 est le recueil des Œuvres du P. Brumoy, et doit être placé immédiatement après le n°. 1868. — 1960 , Pachopoli, *lisez* Parhopoli. — 1981 , in-12 , *lisez* in-8. — 2007, Bolesdens , *lisez* Balesdens. — 2009 , universani , *lisez* universam. — 2100 , in 8 , *lisez* in-4. — 2129, *lisez* 1802 *au lieu de* 1812. — 2136, shenondoah, *lisez* shenandoah. — 2153, *ajoutez* fig. — 2156, *lisez* 20 vol. — 2191, *ajoutez* avec un atlas in-4 br , *et supprimez l'article* 2192. — 2241, *ajoutez* p. in-8. — 2267, in-8, *lisez* in-4. — 2272 , *lisez* traduits par le même. — 2276, 2 vol., *lisez* 3 vol. — 2287, Histoire, *lisez* Historia ; par, *lisez* por. — 2311, 2 vol., *lisez* 4 vol. — 2325 , mémoire , *lisez* mémoires. — 2342, Lyon , *lisez* Lyton. — 2345 , *ajoutez* (by Art. Young). — 2369, *ajoutez* par Bullet. — Le n°. 2372 comprend 6 vol. in-12. — 2373 , *ajoutez* par Boulainvilliers. — 2382 , *ajoutez* pap. vél. — 2397, *lisez* Posselt. — 2410 , compaign , *lisez* campaign. — 2415 , Gallois, *lisez* Gallais. — 2423, *ajoutez* 6 vol. — 2427, 5

vol. (*et non* 7). — 2466, *lisez* 1790 (*et non* 1798). — 2480, Londini, *lisez* Lugduni. — 2492, *après* politiques, *ajoutez* sur les États-Unis. — 2515, *lisez* 1805 *au lieu de* 1815. — 2527, Marland, *lisez* Morland. — 2550, par J. Muller, *lisez* par le traducteur des lettres de J. Muller. — 2560, Benghem, *lisez* Beughem. — 2585, Anissonis, *lisez* Anissonios. — 2600, in-8. *lisez* in-4. — 2611, Blonne, *lisez* Blount. — 2618, F., *lisez* P. — 2628, vol., *lisez* 2 vol. — 2642, Breton, *lisez* Bertin. — 2650, ancienne, 4 vol., *lisez* 2 vol. — Poutau, *lisez* Ponsan. — 2661, 4 vol., *lisez* 2 vol. — 2677, *lisez* 1793 *au lieu de* 1783.

Livres italiens. N°. 3, *supprimez* si. — 4, *ajoutez*, lavé, réglé. — 38, *supprimez* isme. — 45, Trojano, *lisez* Trajano. — 47, di, *lisez* del. — 70, tradotte, *lisez* tradotta. — 183, *au lieu de* Firenze, 1730, etc., *lisez* Milano, classici italiani, 1807, 3 vol. in-8, br. — 155, Orazione, *lisez* Orazioni. — 169, Florentine, *lisez* Fiorentine. — 177, ineditte, *lisez* inedite. — 223, lingua, *lisez* lingue. — 249, Pazzesia, *lisez* Pazzesca. — 250, in-4, *lisez* in-8. — 255, Trojano, *lisez* Trajano. — 279, cinque, *lisez* quindici. — 309, et, *lisez* ed. — 329, *lisez* 1565 *au lieu de* 1665. — 342, dacodici, *lisez* da' codici. — 343, rimatrici, *lisez* rimatori. — 363, principalamente, *lisez* principalmente. — 374, *ajoutez* pap. vél. — 411, in-4, *lisez* in-8. — 420, bastevole, *lisez* bastevoli. — 470, del, *lisez* dal. — 515, in-4, *lisez* in-8. — 533, in-3, *lisez* in-8. — 547, Forti, *lisez* Forli, et *ajoutez* p. in-4, demi-rel. — 593, *lisez* e 5 canti del Camillo Camilli. — 611, Emulati, *lisez* emulati. — 627, da, *lisez* da'. — 723, *ajoutez* mar. r., fil. — 751, la parenthèse ne doit se fermer qu'après 1748). 754, sette, *lisez* sesto. — 756, volte, *lisez* volta. — 839, comanti, *lisez* comante. — 899, Oligono, *lisez* Oligoro. — 937, *lisez* 1803, p. in-12, *au lieu de* 1802, in-6. — 967, poétiques, *lisez* politiques. — 979, Mari, *lisez* Mori. — 989, de, *lisez* del; ridotti, *lisez* ridotta. — 992, Guarresi, *lisez* Guazzesi. — 994, vino, *lisez* vico. — 996, commedia, *lisez* commedie. — 1072, Scarcelli, *lisez* Scarselli. — 1123, in-4, *lisez* in-8. — 1165, Merei, *lisez* Morei. — 1167, 1 vol., *lisez* 3 vol. — 1192, *lisez* 1792 à 1794, *au lieu de* 1771 à 1774. — 1254, b. r., *lisez* demi-rel. — 1298, *ajoutez* in-8. — 1307, vice comitum, *lisez* Vicecomitum. — 1315, *lisez* 1650 *au lieu de* 1750. — 1367, *lisez* 1678 *au lieu de* 1768. — 1385, in-3, *lisez* in-8. — 1401, letterari, *lisez* letterati. — 1438, di, *lisez* da. — 1475, *lisez* Predella... ser Fedocco... appartenenti... bas. — 1494, parafrase, *lisez* parafrasi. — 1545, avveertimenti, *lisez* avvertimenti.

FIN.